

古人妙招测水质

近来，某饮用水火了，人们都说它好喝，于是有好事者拿来水质测量设备对比测试。于是有人好奇：如果穿越到古代，那时没有水质检测设备，人们如何评判水质的优劣呢？



A 陆羽扬杓察水质

陆羽是唐代茶学家，善于煮茶、品茶；他耗其一生写了一本茶叶专著《茶经》，被后世称为茶圣。不仅如此，陆羽对各地的水质优劣也有研究，他有一个独特的检测水质的办法，就是用水杓扬水来评判水质，且十分准确。

据唐张又新《煎茶水记》记载：代宗时，湖州刺史李季卿至维扬（今江苏扬州），遇见了陆羽。久闻陆羽精通茶艺茶道，便邀请陆羽一同品茗。李季卿说：“素

闻扬子江南零之水特别好，为天下一绝，再加上相逢名满四海的陆羽，可谓二妙相遇，实乃千载难逢。”遂命人驾船到江中去汲取南零水。不一会儿，南零水取到。陆羽在取来的水面用杓轻轻一荡，说：“这水倒是扬子江的水，但不是南零段的，好像是临岸之水。”接着，陆羽将所取之水倒去一半，用杓在水面再一荡，高兴地说：“这才是南零之水。”取水之人大吃一惊，不得不道出实情：“我从南零取

水回来时，由于船身晃动，使得所取之水溢出一半，担心水不够用，便从岸边取水加满。没曾想先生如此明鉴。”大家十分惊叹。

陆羽在烹煮茶水时，将其分为一沸、二沸、三沸3个阶段。认为一沸、三沸之水不可取，二沸之水最佳，即是当锅边缘像珠玉在水中跳动时取用最好。可见，陆羽品鉴水质的功底何其了得。

B 王安石泡茶辨水

王安石，唐宋八大家之一。他工作闲暇之余，品茶鉴水颇有心得。

据明冯梦龙《警世通言》记载：宋神宗时，王安石变法正如火如荼进行，苏轼因反新法被贬任黄州团练副使。辞行时，王安石告诉苏轼：“老夫寒窗十载，染成一疾，去年常发，太医说是痰水之症，须用瞿塘中峡水烹茶煎服，方可除治。瞿塘在蜀，子瞻乡梓之邦，倘借尊眷往来之便，汲水一瓮相送，则老夫衰老之年，皆子瞻所延也。”苏轼领命而去。一年后，苏

轼返京时，及至过了中峡才想起此事。想再返回中峡取水，而此时三峡水流湍急，逆水行舟，难上加难。无奈，苏轼放弃了中峡取水，心想，下峡水与中峡水又有多少区别呢？于是取了满满一瓮下峡水带回去了。

王安石看到苏轼给他取来的水很高兴，立即用它来煮茶，结果一品尝，味道却很淡，王安石连忙问道：“此水取自何处？”苏轼答道：“中峡。”王安石笑道：“否也！此乃下峡水耳。”苏轼很是吃惊，只得

如实相告，并问道：“宰相何以辨之？”

王安石说：“在《水经补注》中记载了三峡的水性：上峡水太急，下峡水太缓，惟中峡水缓急参半。用来煮茶，则上峡水味浓，下峡水味淡，中峡水浓淡相宜。”王安石在谈了烹茶之道后，又以此比喻做人之理，并告诫苏学士：“子瞻过于聪明，以致疏略如此。”苏轼十分汗颜，谢罪而归，从此再也不敢懈怠了。

可见，王安石对煮茶研究颇深，对各地水质的好坏也有办法鉴别。

C 乾隆帝银斗称泉水

清代乾隆帝嗜茶如命，对煮茶的泉水很有研究，发明了称泉水的银斗，以辨天下第一泉。

每年夏天，乾隆都要到承德避暑山庄避暑、处理政务，而此时正是山庄内湖莲荷叶茂盛之时。他发现，每日早晨荷叶上的露珠晶莹剔透，滚来滚去。于是突发奇想，命人将这些荷露采集起来，用于煮茶。乾隆因此写下了《荷露煮茗》一诗：“平湖几里风香荷，荷花叶上露珠多，瓶罈收取供煮茗，山庄韵事真无过。”为什么要用荷露来煮茶？乾隆帝认为水质以轻为贵，露水显然符合这个标准，用荷露煮茶饮用，不仅能却病，还可以延年益寿。

据徐珂《清稗类钞》记载，乾隆一直认为“水以最轻为佳”；为了找到全国最轻的水，他特制了银斗，用来称泉水重量。最终的测定结果为：“京师玉泉之水斗重一两；塞上伊逊之水亦斗重一两；济南珍珠泉斗重一两二厘；扬子金山泉斗重一两三厘。至惠山、虎跑则各重玉泉四厘。”乾隆遂御撰《玉泉山天下第一泉记》，钦定玉泉为天下第一泉，指出煮茶玉泉水为最佳，并作诗《汲惠泉烹竹炉歌五叠旧作韵》，其中写道：“陆羽品泉今古闻，山下出者次第分。金山第一此第二，未知玉泉迥出群。以是推之当历选，辞仲为叔居后尘。”

定下玉泉为天下第一泉之后，乾隆饮茶非玉泉不用，出巡时也要带玉泉水同行。为了避免因经时稍久、舟车颠簸而使玉泉水色味有变，乾隆还研究出一种“以水洗水”的办法。先将玉泉水储于一个边上刻有分寸的大容器中，记住水的容量刻度，然后再注入其他水搅一下，待水定而污浊之物沉淀之后，再按玉泉水的容量倒出容器中的上层水，这时取得之水即清澈甘纯的玉泉水。其“原理”是玉泉水轻，而其他水质重，轻浮重沉，故玉泉水必在上层。这种方法与陆羽分辨南零水的原理真是如出一辙！

据《西安晚报》

大揭秘

乡土气息浓郁的谷雨节气

“谷雨前后，种瓜点豆。”4月19日，我们迎来春天的最后一个节气，也是二十四节气中乡土气息极为浓重的节气——谷雨。从这天开始，标志着春播春种的嘹亮号角将响彻在广袤土地上。数千年来，人们对谷雨有着深厚的情感，于“布谷飞飞劝早耕”的忙碌时光里，赋予了它丰富的文化内涵，薪火相传，意趣盎然。

谷雨有着动人的传说。相传，轩辕皇帝掌管史料的官员叫仓颉，他受猎人通过足迹来辨别野兽的启发，依类象形，创造出文字，不再结绳记事，开创了人类文明的新纪元。当时天下正遭受灾荒，据说仓颉造字的功劳感天动地，下了一场特殊的“雨”，落下数不清的谷物，后人把这一天叫做“谷雨”，也就是现在的谷雨节。仓颉去世后被安葬在家乡陕西省白水县。此后每逢谷雨，当地都举行盛大的拜仓颉的活动以示纪念，民间亦有“清明祭黄帝，谷雨拜仓颉”之说。

谷雨是一首清新的诗。自古以来，谷雨时的田野风光就是一幅农耕图。“布谷声中雨满篱，催耕不独野人知。荷锄莫道春耘早，正是披蓑叱犊时。”从宋代蔡襄的《稼村诗帖》中，便知在布谷鸟清脆的鸣叫声中，农人拉开了春耕的大幕。谷雨对农人们来说是忙碌的，而在诗人眼中，节气虽然进入春天最后的驿站，游赏春天却兴致正浓。唐代孟浩然《与崔二十一游镜湖寄包贺二公》云：“试览镜湖物，中流到底清。不知鲈鱼味，但识鸥鸟情。帆得樵风送，春逢谷雨晴。将探夏禹穴，稍背越王城。”谷雨日，诗人与友人游览镜湖，观夏禹穴和越王城等遗迹。

谷雨如一束鲜丽的牡丹。“洛花以谷雨为开候”，每到谷雨时节，牡丹花便会盛开，因此牡丹花又被称为“谷雨花”“富贵花”，并衍生出谷雨赏牡丹的习俗。唐代刘禹锡写有诗句：“庭前芍药妖无格，池上芙蕖净少情。唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”在人们的心目中，牡丹不仅是美的化身，更象征国家繁荣昌盛，寓意富贵平安。至今，河南洛阳、山东菏泽等地仍会举办盛大的牡丹花会，招惹得各地游客争相“打卡”。

谷雨犹如一杯醇香的新茶。谷雨前后是采茶的黄金季，“诗写梅花月，茶煎谷雨春。”谷雨茶，也叫雨前茶，又称二春茶，是谷雨时节采制的春茶。春天温度适中，雨量充足，经过一冬的滋养，春梢芽叶肥硕，叶质娇柔，为茶中上品。研究发现，谷雨的新茶具有清火、辟邪、明目之功效。茶色青黄嫩绿，闻之清香，嚼之微苦，却稍有丝丝清凉，令人口齿清爽，对护牙健齿有一定的功效。谷雨茶还富含多种维生素、氨基酸和矿物质，具有杀菌消毒的作用。

“百里不同风，十里不同俗。”谷雨时节，除了祭祀仓颉、赏牡丹、喝春茶之外，还有食香椿、走谷雨、灭虫、祭海等习俗。这些带有浓郁乡土色彩的民俗文化，早已融入我们的血液，渗透到我们的味蕾，成为刻在骨子里的基因密码。

马晓炜