

电影《年少日记》上映，导演卓亦谦表示——

直面伤痛，才能解决问题



卓亦谦

4月14日的香港电影金像奖颁奖礼上，电影《年少日记》获得12项提名，为导演卓亦谦赢得新晋导演奖。4月19日，影片在内地正式上映，内地观众终于可以一睹这部港片话题之作的真容。

家庭暴力、儿童轻生、情绪问题，通通浓缩在95分钟的《年少日记》里。故事基调沉重，却意外赢得观众共鸣。去年在香港上映后，影片引发讨论，本土票房突破2345万元。在内地点映后，豆瓣评分不降反升，高达8.6分。

《年少日记》是卓亦谦执导的首部剧情长片。他将许多私人经验和情感倾注其中，片中的成长之痛浓烈得足以冲击观众。影片监制尔冬升比卓亦谦年长30岁，是影坛前辈也是人生前辈，他对这个故事又有另一番感悟。电影在内地上映前夕，两人一同接受了记者的采访。



■ 卓亦谦

片中很多角色
是不同成长阶段的我

《年少日记》从中学老师郑Sir(卢镇业饰)的视角切入，他在班里发现一封匿名遗书，由此想起一本多年前的日记，以及自己不快乐的童年往事。

影片以一本日记贯穿始终，对卓亦谦而言，《年少日记》本身也如同他的私人日记。大学时，卓亦谦的一位好友突然轻生离世，他自此开始关注自杀相关的消息。有一段时间，新闻接连报道学生轻生事件，他脑中有一万个问号却找不到答案，当中的不解、愧疚甚至愤懑，最终催生出《年少日记》。

片中，成人与少年时期双线并行：10岁的小男孩郑有杰生活在一个令人窒息的家庭，父亲暴戾，母亲懦弱，优秀的弟弟独享宠爱，他只是家中“笨的那个”；到了成人的时间线，郑Sir仍被原生家庭的阴影缠绕，而他的学生则面临成长烦恼，学校却依旧唯成绩论，悲剧似乎一再重复。卓亦谦坦言，他将自己生命中的种种经历和感受拆解重组，融入故事中：童年的孤独、抑郁的经历、对好友离世的遗憾……“里面很多角色都有我的影子，是不同成长阶段的我。”

一次颇为私人的创作，引发的强烈反响让卓亦谦始料不及。4月13日的广州点映场，影片进行到后半段，黑暗的影厅里抽泣声此起彼伏。在为电影收获好评而欣喜之余，卓亦谦语气中也有一点苦涩：“这个故事引发那么多共鸣，其实也不是一件好事。”影片指向近年来屡屡掀起热议的原生家庭创伤、青少年情绪问题和轻生问题，观众得到的强烈共鸣，大概率来自于他们与片中角色共享相似的伤痛记忆。

卓亦谦坦言影片主题沉重，曾一度犹豫是否应该拍出来，但他最终决定积极面对：“如果不拿出来讨论，距离解决问题只会越来越远。电影出来之后发生了一件很好的事，妹妹看完后，她跟我展开一次漫长而深刻的对话，我很珍惜这件事。大家看完电影，彼此多聊了一些内心的感受，这是很好的。”



▲郑有杰(黄梓乐饰)的求救被家人忽视

■ 尔冬升

片中父母
让我开始思考女儿的教育

电影在香港上映时，尔冬升偷偷去影院看了三次，观察观众的反应。“这部电影奇妙的地方在于，不同性别、不同年龄的观众都能被打动。”他说。

而当尔冬升回归到观众身份，他又怎样看待这部影片？他笑言：“我小的时候被我爸打得更严重！但父亲去世之后，我其实没有怎么恨他。好像那个年代就是这样的，当然现在时代已经变了。其实电影里的事情没有怎么发生在我身上。我没有朋友反生，顶多是被老爸打，我妈妈对我很温柔，反而哥哥比较严厉。”

让尔冬升有共鸣的不是郑Sir，而是片中的父母。这对父母做了一次错误示范，让尔冬升重新思考教育这件事。“我女儿现在8岁多，正在学钢琴。以前我从来不看报纸的教育版，但看完《年少日记》之后我

开始看了。现在的孩子书包那么重、要上那么多补习班，其实我能理解父母的心情，因为社会竞争大，他们担心孩子的前途，所以他们才会希望给孩子最好的教育，逼他们变得更优秀。但如果逼得太紧，破坏了亲子关系，是不是得不偿失呢？是不是给了孩子更大的压力呢？这部电影让我开始思考我应该怎么对待我的女儿。”

尔冬升希望能有更多年轻父母走进电影院：“我一直说，拍电影是提出问题，我们是解决不了问题的。如果这部电影对正在养育儿女的父母有一点启发，我觉得就已经是很大的功德。”

■ “首部剧情电影计划”

让香港新导演
可以“任性”拍片

在刚刚过去的金像奖中，香港电影如何实现世代更替再次引发大众讨论。尔冬升不担心香港电影青黄不接：“《年少日记》

拍摄时，我只去过三次探班。上映后我们办了一个庆功宴，那时候我才第一次跟台前幕后所有工作人员见面。我发现有90%的人我是不认识的，当时我就说：‘我觉得（香港）电影圈有救了。因为新的力量出现了。’尔冬升感受到新生代电影人与老一辈的不同：“老实说，我入行的时候，行业中的教育水平并不高，到拍摄现场能听到很多粗口。但他们这一代不同，教育水平高了，更理性了，这是很大的区别。”

近年来香港新导演不断涌现。以今年金像奖为例，最佳导演的五强名单中，有三位也是新晋导演的提名者。新生力量的出现，其中一个原因是政府的扶持。以《年少日记》为例，这是香港“首部剧情电影计划”的获奖作品，由香港电影发展资金为未拍过剧情长片的导演提供资金资助。“这个计划有一个优点，这些资金是直接给了导演，不需要回收。所以导演不需要面对投资方，也没有市场压力。所以他们可以创作任何自己想要的东西。包括为《年少日记》做监制时，我也不会从商业角度看这部电影。你们想表达什么、想怎么拍，就尽量去拍。我只协助你做到剧本完整，后期再给一些意见。”尔冬升说。正因有“首部剧情电影计划”的支持，近年来，香港出现《一念无明》《流水落花》等一批颇有现实关怀的新导演作品，为港片吹来一股新风。

“首部剧情电影计划”某种程度上也是一种奢侈的任性。到了第二部长片，导演必须直面市场和投资方。卓亦谦是幸运的，他的第二部长片已经在计划中，是一部商业片。如何平衡市场预期和个人表达？他说：“这是一个新的开始。我以往的短片、MV和《年少日记》这部长片都是自编自导，但我始终要训练自己去拍其他人写的故事。但我相信我在任何故事里都能找到自己，会把自己的风格带到影片里。既然是拍商业片，我要做的就是尽我的能力讲故事，好好跟观众沟通，对老板负责。”

至于尔冬升对香港的新导演有什么寄语？他说：“别推任何的工作。网大（网络大电影）、广告等等，尽量都接，要多练手，不要错过任何做导演的机会。”

据金羊网

■ 广告

出售

E家公寓精装房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话18635299628

古井贡酒 年份原浆

经销地址：大同市平城区铂蓝郡商铺A122号
订酒热线：0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

便民信息 5105678 2023122

敬告
大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承接《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。

本版只提供信息，不作为法律依据，因广告审查涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

大同和平医院体检中心开展职业健康、入职、从业人员体检。承接个人、单位团体、厂矿、食品、药品等健康证。提供预约外上出门体检服务。
地址：大同市云中南路幸福家园商铺B4座 0352-5393120

特价售房
现有奕城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套新房急售，价格面议。
联系电话：18803521868

看皮肤到陈一堂 免费试用

为帮助皮肤病患者尽早摆脱痛苦，现征集100名皮肤病患者免费试用，有皮炎、湿疹、皮肤顽癣、荨麻疹、痤疮青春痘、皮肤过敏、瘙痒症等可报名。不对症，不见效，不减轻，不收费，机会难得，名额有限。
电话：7963735 18503525911
地址：大同市体育馆对面平康里陈一堂肤康馆