

涵盖动画、动作、爱情、喜剧

“五一”档 8 部新片谁将成为黑马

明天就是“五一”假期，目前共有《维和防暴队》《没有一顿火锅解决不了的事》《穿过月亮的旅行》《九龙城寨之围城》《末路狂花钱》《猪猪侠大电影：星际行动》《间谍过家家代号：白》《哈尔滨的移动城堡》8部影片入市，涵盖了动画、犯罪、动作、爱情、喜剧等多种类型，相信一定能满足不同观众的需求。



《维和防暴队》无疑是“五一”档的头号选手，该片由李达超执导，刘伟强监制，黄景瑜、王一博等主演。这是国内首部海外维和题材商业大片，聚焦中国维和警察鲜为人知的生死时刻。这几年，类似题材电影如《万里归途》等都赢得了口碑和票房的双丰收。《维和防暴队》为了真实展现残酷的战斗场面，在广西北海搭建了宏大的布景。监制刘伟强曾经执导过《中国机长》《中国医生》等大片，导演李达超是他合作多年的武术指导，此次两人同心协力，相信一定能擦出不一样的火花。

丁晟执导的第十部电影《没有一顿火锅解决不了的事》，加入了亲情、喜剧、谋杀、悬疑等类型元素，借鉴了当前最流行的“剧本杀”技巧，将一个看似简单的绑架故事讲述得一波三折，高潮迭起。此外，于谦、杨幂、田雨等主演也贡献了不同于以往

的表演和妆容，相信会让人眼前一亮。

《穿过月亮的旅行》由李蔚然执导，张子枫等主演，该片入围了刚刚闭幕的第14届北京国际电影节主竞赛单元“天坛奖”。影片改编自迟子建小说《踏着月光的行板》，讲述了一对分居两地的小夫妻在假期当日不断双向奔赴，又不断擦肩而过的故事。作为今年“五一”档唯一爱情片，25岁以下想看占比最高，颇受年轻女性观众期待。

《九龙城寨之围城》由郑保瑞执导，曾入围第77届戛纳国际电影节“午夜展映”单元。该片目前的口碑爆棚，大有复制不久前公映的《周处除三害》之势。

《末路狂花钱》由乌日娜执导，贾冰、谭卓等主演，是“五一”档唯一的喜剧片。影片讲述了一个抠搜半生的男人突然患上了绝症，生命只剩下十天，为了体验新人生而笑

料百出的故事，充满了小人物的悲欢离合。

此外，“五一”档共有三部动画片入市，其中《哈尔滨的移动城堡》是宫崎骏2004年的旧作。日本动画片《间谍过家家代号：白》由片桐崇执导，改编自人气漫画家远藤达哉火爆全球的动画IP，讲述了“伪装家族”福杰一家为了守护世界和平而共同挑战史上最重大任务的故事。《猪猪侠大电影：星际行动》是《猪猪侠》系列第9部大电影，对于喜欢这个系列的观众来说，“五一”期间正是带孩子观看的好时机。

数据分析师陈晋告诉记者，近年来家庭观影需求呈现上升势头，同时以年轻观众为主的二次元群体也成为电影市场的新生力量。目前《间谍过家家代号：白》《哈尔滨的移动城堡》预售票房排名靠前。今年“五一”档，动画片有望成为票房黑马。

据京报网

第十四届北京国际电影节闭幕

范伟再获“天坛奖”最佳男主角奖

第十四届北京国际电影节闭幕式暨颁奖典礼日前落幕，“天坛奖”主竞赛单元十项大奖逐一揭晓。

中国导演龙飞执导的《走走停停》获得最佳影片、最佳女配角、最佳编剧三项大奖。《走走停停》是龙飞的第二部长片作品。这是一部具有轻喜剧气质的家庭情节剧，电影名《走走停停》更是精准定位了当下青年的生活状态，生活不是一路到底的，而是走走停停，在等待和思索中寻觅方向。

印度影片《失落的婴儿》获得最佳导

演、最佳女主角、最佳摄影三项大奖。这是导演卡兰·特吉帕尔的第一部长片作品，曾在第80届威尼斯国际电影节进行世界首映。他早期从事编剧工作，也曾涉足广告、电视多个创作领域。《失落的婴儿》聚焦人性的考验，展现了母性、阶级、排外主义等多层次主题。

中国演员范伟凭借影片《朝云暮雨》获得最佳男主角奖。他曾在第七届北京国际电影节凭借影片《不成问题的问题》获此殊荣，也因而成为“天坛奖”历史上第一位两次获得最佳男主角奖的演员。

芬兰影片《直面死亡的男人》获得最佳男配角、最佳音乐两项大奖。导演泰穆·尼基已经成了北影节新晋的老朋友，他执导的《一个不愿看〈泰坦尼克号〉的盲人》曾在第十二届北京国际电影节获得最佳影片、最佳男主角、最佳编剧三项大奖。

日本导演三宅唱执导的《黎明的一切》获得最佳艺术贡献奖，这部影片今年在柏林国际电影节进行了世界首映。三宅唱是近年国际上声名鹊起的日本导演，深受影迷观众的喜爱。 据金羊网



范伟凭借《朝云暮雨》获最佳男主角

《走走停停》定档6月8日上映

胡歌高圆圆首次大银幕同框

在第十四届北京国际电影节“天坛奖”颁奖典礼上，导演龙飞惊喜宣布《走走停停》定档6月8日端午假期。定档海报中，吃瓜小队集结吴家餐厅，整体氛围松弛惬意具有烟火气。

胡歌与高圆圆首次大银幕合作的《走走停停》讲述“脆皮青年”吴迪在大城市事业受挫，返回家乡重启人生，却机缘巧合与昔日“班花”冯柳柳重逢的故事。影片尝试向观众们呈现另外一种

面对人生“停滞期”的心态与选择，即定档海报上的那句“允许一切发生，做勇敢快乐的人”。

《走走停停》在本届入围影片场刊评分中获得了4.0的高分，可谓是荣誉口碑双丰收。随着电影《走走停停》在北影节上的展映，普通观众的首波口碑也新鲜出炉：“有泪有笑有悟的脆皮青年生活重启指南，观影体验极度舒适。”“笑的时候刹不住车，哭的时候邻座女生递来一大

把纸巾都不够用。”“有种舒筋活络的感觉，像是一些淤积的情绪被疏通了。”

收获天坛奖“最佳女配角”奖项的演员岳红，贡献了一个温柔而有力量的母亲形象。在影片中她会出其不意地说出一些引人共鸣的生活哲理，面对“脆皮”儿子吴迪（胡歌饰）、“有点癫”的女儿吴双（金靖饰）和“爱吃醋”的丈夫吴明发（周野芒饰），永远情绪稳定，为家人提供满满的情绪价值。 据金羊网

