

“五一”假期

观看情景表演 感受非遗魅力

我市景区大力提升游客体验感

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，我市各大景区景点根据各自文化特点，纷纷推出丰富多彩的文化活动，打造旅游新场景，丰富游客文旅体验，备受游客赞许。

在云冈石窟景区，八方游客感受这座人类艺术宝库的傲世风华之余，亦格外关注在云冈石窟博物馆展出的《金石不朽，圆明园与云冈文物寻护记》特展，让游客身临其境地感受一场国宝的追寻

与守护之旅。在云冈院史馆，《图说记忆：第16窟的保护工作》展览，让观众感受到历代云冈人为保护石窟文物作出的努力；在第二十窟南皮影木偶表演院，每天进行8场国家级非物质文化遗产皮影木偶表演，让古老艺术通过市场运作延续，让海内外游客欣赏到近乎绝版的中国艺术。

在华严寺景区，开展辽金文化体验周，依托华严寺深厚的文化资源，开展系

列研学体验活动，包括古建筑斗拱拼接、壁画临摹、楹联石碑书法、铜地宫铜板雕刻及石碑石刻拓印等，让游客深入体验辽金历史古刹的深厚底蕴；关帝庙举行第二届传统文化汉服季，景区内开展桃园三结义仪式展示体验；在大同府文庙景区，开展非遗体验、研学活动，采用植物、矿物为染料，进行非遗草木染体验、非遗水拓扇画体验、非遗沥粉描金画体验、非遗拓印体验等，备受小朋友喜爱；在大同

鼓楼，50余幅大同民居雕刻照片常态化展出，让游客感受大同城的历史变迁；大同钟楼举行敲响大同金钟文化体验活动，邀游客穿汉服免费敲钟，感受中华礼乐文明，吸引了众多游客欣然参与。恒山景区开展太极、太极剑、玄功、玄门剑、八卦掌表演，悬空寺景区进行情景剧《笑傲恒山》演出，浑源古城举行祭拜孔子、北岳祈雨表演和晋剧表演等，让游客近距离感受历史文化古城的魅力。

古都灯会 展现大同壮美画卷

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，古都灯会的绚美灯河与满城的花海、青绿相映衬，为古都夜色增添壮丽姿彩，让四海宾朋畅游其间，备感大同的全新活力与独特韵味，沉醉其间，赞美声不断。

于龙年新春期间开启的2024大同古都灯会，一直延续到“五一”假期，没有了早春的春寒料峭，沐浴着和暖的春风登上城墙畅游灯海，更是别有一番动人韵致。据了解，为给游客带来更精彩的观灯体验，大同文旅集团在4月25日至30日对古都灯会进行项目升级与设备维护，并精心排演了更有品质的演出，为“五一”假期来同游客呈上丰盛的文化大餐。

5月1日晚6时，记者在南城墙永泰门看到，开城仪式盛大举行，展现古城开城迎宾盛典，精彩的演出随即展开，众多游客走进大同古城，触摸大同恢弘历史，领略北魏平城壮阔风云，体验一场隆重盛典，邂逅巾帼英雄花木兰。据了解，5月1日至5日，每晚共进行四场演出，每场演出时长约25分钟，以行进式、体验式特色表演，融合戏剧、舞台、音乐、武术、马术等表现形式，运用特效、威亚、激光、投影等手段，让每位游客既是观众、也是演员，在阵阵鼓声、声声马蹄中，恍若置身北魏盛世画卷，令人惊叹不已。

“老兵”志愿者 用真诚温暖游客

本报讯（记者 杨显郁）“我们第一次来大同，第一天就感受到这座城市的温暖，让人十分感动……”昨日，市退役军人志愿者协会志愿者收到来自河北游客的感谢信息。“五一”假期，该协会在云冈石窟景区开展志愿服务活动，老兵们用暖心的服务得到游客的认可和赞誉。

“五一”假期，云冈石窟景区人头攒动，为让游客畅游景区，市退役军人志愿者协会积极号召退役军人参与志愿服务活动。5月1日7时，30余名志愿者准时出现在服务现场。“现在车流平稳，请大家坚守岗位。”“捡到一部手机，如发现失主请联系。”“一位游客和孩子不慎走散，咱们赶紧帮忙寻找。”……志愿者除了热情服务，感人的事情也在发生。“孩子腿磕破了，请问有碘伏吗？”“别着急，让孩子过来，我给消毒处理。”一位女士抱着孩子向志愿者寻求帮助。当给孩子处理好伤口，女士向老兵们深深鞠了一躬。推轮椅、指路，提供休息场所、手机充电、热水……老兵们用暖心服务守护着市民和游客，用坚守和奉献传递温暖与感动。



保畅通 护平安

“五一”假期，来自全国各地的游客慕名前来大同体验大同文旅的精彩魅力与蓬勃活力，交警支队特勤大队增加执勤警力，延长街面巡逻触角及执勤时间，全面开展路面巡查，指挥疏导交通，保障古城内道路交通环境和谐、安全、畅通。

图为5月2日，市公安局交警支队特勤大队民警在古城和阳街进行道路巡查。 本报记者 张燕伟 摄

市歌舞剧院惠民演出助力大同文旅发展

本报讯（记者 史涌涛）“五一”假期，大同市歌舞剧院倾情助力大同文旅发展，举办连场惠民演出，备受市民游客好评。

“五一”假期，每日下午3时至4时，市歌舞剧院管弦乐团都会以盛大的演出阵容，在市美术馆为现场观众带来一曲曲辉煌的交响乐章，或激昂或婉转的乐曲回荡在市美术馆弘阔的艺术空间，吸引了众多观众驻足凝神欣赏，让众多慕名

来此感受大同文化艺术的游客各感惊喜。

下午或傍晚，游客们漫步在古城街巷，不经意间，有小提琴的悠扬乐声传来，或大提琴的厚重音乐扣动心灵，这是市歌舞剧院管弦乐团的艺术家们或单人演奏或三五组合，散布在古城东南邑的街巷，为游客带来不期然的惊喜感受。每晚7时30分，在东南邑艺术营地大舞台，由市歌舞剧院倾情演出的“春满古都 相

约大同”五一文化惠民演出歌舞晚会让古城内高潮迭起，劲歌热舞、怀旧金曲、《天下大同》舞蹈片段……令游客大饱眼福，大呼过瘾。

采访中，市歌舞剧院负责人年权表示：“大同文旅事业正呈现出良好的发展势头，市歌舞剧院希望尽应有的文化责任，展现大同文化活力，为大同文旅振兴添彩增色。”



市民游客参观北魏书法作品展 本报记者 韩堃 摄

华服展示 书法展览 非遗体验

山西大同大学为游客奉上“文化大餐”

本报讯（记者 丁亚琴）为进一步传承和弘扬中国传统文化，助力大同文旅发展，“五一”期间，山西大同大学美术学院在大同府文庙开展系列活动，吸引了众多游客前来参观、体验、留念。

2日，“华服展示与摄影体验”展区，学生们向游客详细介绍了华服的种类、样式，并身着原创设计的华服，以服饰之美传递文化之韵。在“北魏书法

作品展”展区，悬挂着不少美术学院老师作品，书法爱好者在展区驻足欣赏，品味书法魅力。此外，在美术学院老师的指导下，游客还可以参与“非遗体验、趣味DIY”活动，进一步感受非遗文化的魅力。

此次活动是山西大同大学全面贯彻实施美育浸润行动、积极探索美育教育实施路径的具体举措，有助于提升学生的审美感知和创意实践素养。

巡游出租车陆续更新座套和驾驶员服装

本报讯（记者 杨显郁）为展示我市出租汽车行业良好形象，市交通运输局指导市区各出租汽车公司，从5月1日起，陆续为市区巡游出租车统一配置蓝白座套，为驾驶员统一配发白衬衫。

记者在九龙众诚出租汽车联运公司院内看到，几名出租车驾驶员正在安装座套，蓝白色座套干净整洁，车内一下变得明亮起来；白色衬衫清新整齐，衬托得驾驶员精气神十足。该公司有关负责人说：“出租汽车作为城市名片，是我市打造城市文明形象的窗口。为巡游出租车统一座套和驾驶员服装，是我市推动出租汽车行业高质量发展的的重要举措，也是展示我市巡游出租车良好新形象的重要组成部分，将为市民和来同游客提供更好的出行体验。”

该局倡导广大巡游出租车驾驶员转变服务理念，加强职业道德修养，提高自身素质，增强主人翁责任感，牢固树立文明服务意识，开好每一趟车，服务好每名乘客，为乘客提供更加安全、舒适、文明的乘车环境，做文明礼仪的倡导者、示范者、宣传者，树立大同交通良好形象，展现大同良好风貌，为打造国际知名文化旅游目的地贡献力量。