

“五一”假期

“博物馆之城”展示精深文化内涵

我市各博物馆迎来大批游客打卡体验

本报讯(记者 史涌涛)“五一”假期,四海宾朋打卡我市各博物馆,体验“博物馆之城”精深文化内涵,感受古都大同厚重历史文化底蕴。

这几日,市博物馆内人潮涌动,各地游客慕名前来,领略这座藏品丰富的国家一级博物馆,感受中华民族融合历史。据介绍,5月1日,该馆共接待游客11762人,“五一”假期,每天预约参观人数都突破万人。为应对客流高峰,该馆增加了讲解服

务的场次和时间,以贴心服务帮助大家读历史、品文化。

大同雕塑博物馆馆藏的众多当代雕塑经典作品以及大学生的优秀作品,让游客沉浸在艺术空间内,深受震撼和熏陶。“五一”假期,该馆举办了“守艺非遗 拓印传承”“指尖之触 与‘泥’相会”“席地而坐 博物馆——致敬大师泥塑心灵”等多项艺术体验活动。

位于东城墙带状公园内的梁思成纪

念馆成为旅游热点,近期,专程前来打卡的游客络绎不绝,大家在这里景仰一代建筑大师的文化情怀、古建学识、巨匠精神,深入了解大师与大同的文化渊源,从中读懂大同的古城保护、文脉传承、发展理念。“五一”假期,该馆开展“建筑匠心 榫卯搭建”活动,通过课程讲解,手工搭建等形式,让游客的实操中感受榫卯技艺,实现文化传承。

位于西城墙古城内环路的大同城墙

遗址陈列馆,全方位展示大同城墙的历史演变、修复历程、建筑结构及文化内涵,让游客感受大同城墙在历史进程中不断累积的印痕和经历的历史荣光与沧桑。在古城内的辽金元民族融合博物馆、铜造艺术博物馆,古城外的明堂遗址博物馆,游客深入了解古都大同融合包容的历史文化。明堂脚下的北朝博物馆,以“丝路絮语”为主题的多项艺术展,让游客为大同历史文化的精深内涵点赞。

大同古城周边景区人气旺

本报讯(记者 史涌涛)“五一”假期,在大同古城周边,不少特色景区开展了各项文化活动,让游客感受不一样的大同文化魅力。

在东小城广场,劳动者之歌文艺汇演、“军旅之风”文艺汇演、“少年风采”文艺汇演等,营造出火热的文化氛围;古风传统婚俗情景演艺,让大家在旧时场景中感受传统婚俗情景。同时还开展了非遗文创市集,让大家感受传统非遗文化

的精彩与特色魅力。

在开源1号文创园举办的“食间·1988”美食体验节,以“场景+互动”表演形式,开展夜游美食体验、动漫展示,吸引了众多游客参观打卡。

在方特欢乐世界举办的方特奇趣潮玩节,奇幻星球艺术秀融合魔术、杂技、机车秀、机械舞等互动模式,以及全新夜间主题巡游、无人机表演搭配极光烟花秀等,让人们在和煦春风中和明朗春日

夜色中感受狂欢的喜乐氛围。

春日里的长城沿线繁花盛开,景色宜人,市民和游客纷纷驱车来此,感受长城的壮美风光。在天镇李二口长城景区,大家打卡大同长城博物馆,感受的长城民俗文化。在阳高守口堡,游客络绎不绝,以“幸福守望 杏韵花开”为主题的歌舞、民俗、戏曲表演及快闪打卡等活动,促进了长城旅游、杏花旅游、露营旅游。



假期志愿服务 情暖八方游客



志愿者王璇为江西小游客
包扎伤口 龙中华 摄

本报讯(记者 龙中华)“五一”假期,我市不少志愿组织、志愿者参加服务活动,助力我市文旅发展,期间发生的两个小故事让人备感温馨。

5月1日21时30分,大同云中青年社会服务协会会员张森做完志愿服务乘坐35路公交车回家时,在车上遇到来自北京市海淀区的一家三口。当时,他们的手机电量耗完自动关机,三人身上都未带现金,无法支付乘车费。三人正尴尬之际,张森主动上前,通过支付宝为他们付了乘车费。虽然只有几元钱,可让一家三口非常感动。张森还叮嘱他们,在大同如果需要帮助可以随时联系他。三人连连致谢,并诚邀张森有时间到北京做客。

无独有偶,5月3日20时许,来自江西的一家四口在纯阳宫附近游玩时,六七岁的女儿不慎摔了一跤,将左膝盖碰伤。小女孩疼得哇哇直哭,急得父母不知如何是好。正在附近做志愿服务的大同云中青年社会服务协会会员王璇等人发现后,赶紧将小女孩抱到凳子上,拿出应急药箱,为小女孩消毒并包扎伤口。经过妥善处理,小女孩疼痛大为缓解,孩子的父母一个劲地拉着王璇等人表示感谢。王璇告诉对方,她们身为志愿者,就是为了服务游客。

在“五一”假期,我市还有不少公益组织、志愿者为广大游客提供暖心服务,为古都大同增添更多正能量。

非遗体验活动引人入胜

本报讯(记者 辛雅君)“五一”假期,在大同古城邂逅非遗是一种什么样的体验?记者从鼓楼西街的非遗文化体验馆了解到,该馆从4月26日至5月5日举行“了不起的非遗”系列非遗体验活动,面塑、皮雕、布绘、钩编、草编等一件件制作精美的非遗作品,一场场地方特色浓郁的非遗表演联袂登场,多彩缤纷的活动助力游客过快乐“五一”。

3日下午,记者在非遗文化体验馆内看到,展柜上各种造型精美的面塑作品引人注目,云冈晋福面塑传承人夏如斌正耐心细致地为游客们讲述面塑的制作方法。大家在夏老师的带领下,沉浸式体验面塑制作的乐趣。“希望通过自己的作品,让游客感受到传统文化的魅力,使非物质文化遗产得到传承和发扬。”夏如斌说。

“在非遗文化体验馆里看到钩织的



非遗项目吸引市民游客驻足观看 本报记者 于宏 摄

作品,让我一下子回到了小时候。看,这是我现场钩的小袋子。”来自北京的韩女士向记者展示了她的作品。钩编技艺是近年来展示云冈区地方特色文化的一个

重要品牌,在馆内钩编作品展柜前,钩编非遗传承人赵婷在现场向游客进行详细讲解,从原料、工具、成品等多方位进行零距离展示。

关帝庙广场唱大戏

◀ 3日,大同市北路梆子和耍孩儿剧种保护传习中心在关帝庙广场演出传统耍孩儿剧《刘家庄》,让观众戏迷过足了戏瘾。 本报记者 于宏 摄



钟鸣鼎食彰显传统文化魅力

▶ “五一”假期,在大同钟楼举办的“钟鸣鼎食·富贵吉祥”活动吸引了众多市民和游客。大家敲响金钟,品尝特色粽子,感受中国传统文化魅力。

本报记者 韩莹 摄

