

15.27亿元!“五一”档票房热度不减



刚刚过去的“五一”档,我国电影市场再创佳绩。

国家电影局发布的统计数据显示,我国2024年“五一”档电影票房达15.27亿元,观影人次为3777万,均超过去年同期。

“‘五一’档首日票房便突破4亿元,电影市场整体表现超出预期。”猫眼研究院高级分析师张彤说。

今年“五一”档,缘何能“热”起来?

票房成绩离不开充分的影片供给。

从呈现维和警察风采的《维和防暴队》,到讲述珍贵友情的《末路狂花钱》;从展现美好青春爱情的《穿过月亮的旅行》,到具有视听特色的《九龙城寨之围城》……丰富多彩的故事亮相银幕,在“五一”假期向观众展现光影艺术的魅力。

纵观今年“五一”档上映的电影,涵盖动作、喜剧、爱情、动画等多种类型,具有一定的差异性和丰富度,满足了不同地域、不同年龄观众差异化的观影需求。

家住上海的观众林丽一天之内连续观看多部电影,还抢购了不少电影周边衍生品。“我是一个动漫迷,能在大银幕上看到

我喜欢的动漫IP,真是太满足了。”林丽说。

在诸多电影类型中,喜剧片取得不错成绩。影片《末路狂花钱》在假期中后段后劲很足,连续数日成为当日票房冠军。

“喜剧题材已成为观众‘刚需’,尤其是假期电影市场对喜剧片需求更加旺盛。”上海电影家协会驻会副主席、秘书长李晓军表示,“我们希望能看到更多有营养的喜剧电影,既可以让人轻松一笑,同时也能激发思考、带来启迪。”

从档期最终表现看,共有5部影片票房过亿元,整体分布较为均衡,不同喜好的影迷在这个档期都有机会找到自己青睐的影片类型。

与此同时,电影创作者延续了一段时间以来走近生活、贴近观众的创作导向。

例如,《维和防暴队》在塑造英雄角色的同时,注重描摹人物的家庭生活和成长经历;《末路狂花钱》和《穿过月亮的旅行》都是围绕普通人的喜怒哀乐展开故事讲述。这些影片的表达富有烟火气,在观众中引发了情感共鸣。

网络空间里,不少观众积极发表自己的观影感受,表达对影片的理解和感悟:

“维和警察们背负着祖国的信任,承载着和平的使命,坚毅果敢,无惧无畏”“通过动作场面,带出了九龙城寨的空间感、市井生活与人物群像”“这场啼笑皆非的路程,主角在兄弟情、爱情与人生观上都收获了不同的领悟”“每个人都有自己的故事,火车上形形色色的乘客就是社会的缩影”……

事实上,今年以来,电影市场的火热不止在“五一”档。此前的春节档和清明档,均创造了各自档期新的票房纪录。截至5月5日,今年总票房为201.24亿元,国产影片份额为83.76%。

“‘五一’档作为衔接春节档和暑期档之间的重要档期,它的市场表现可视为我国电影市场的一个‘风向标’。从春节档、清明档,再到‘五一’档的票房成绩看,中国电影市场在持续复苏向好。”中国电影评论学会会长饶曙光表示,期待有更多更好的电影不断走向市场,走近观众。

新华社北京5月6日电

“五一”档后银幕更精彩

想看的“五一”档电影都看完了?别急,本月还有更多潜力好片在路上!

国产片推荐

《妈妈和七天的时间》

上映:5月8日

这是一个在20世纪90年代的中国农村,七天里发生的故事。故事里记载了小威,一个十二岁女孩对家庭和村庄的记忆。在这七天里,发生了三次死亡和两次出生。

影片曾获第4届平遥国际电影展费穆荣誉最佳影片奖。

《朝云暮雨》

上映:5月17日

改编自真实故事《穿婚纱的杀人少女》。刑满释放人员老秦服刑30年后出

狱,只想娶妻生子,开启新的人生,却意外结识同样刚出狱的女孩常娟。他求子,她求财,“同是天涯沦落人”的两人开始了一段各怀目的的利益婚姻。

范伟和周冬雨演夫妻。范伟凭此片获第14届北京国际电影节天坛奖最佳男主角奖。

《彷徨之刃》

上映:5月17日

单身父亲李长峰在女儿被几名未成年人凌虐死亡后,绝望地踏上了复仇之路,他似乎想用自己的方式让少年恶魔们付出应有的代价。面对李长峰和警方的追踪,这

群少年犯会得到何种惩罚?

影片根据东野圭吾同名小说改编。

《朱同在三年级丢失了超能力》

上映:5月25日

三年级小学生朱同,他成绩垫底、调皮捣蛋,每天小脑瓜里都会出现一万种幻想。有一天,他发现班主任牛老师居然在走廊上追打外星人、草坪中的小花会说话、同学变成了杂草人……各种匪夷所思的事件纷至沓来,一场现实与奇幻交织的旅程即将展开。

小演员岳昊凭此片获得第25届上海国际电影节亚洲新人奖最佳男主角奖。

引进片推荐

《猩球崛起:新世界》

上映:5月10日

影片故事设定在“猴流感”病毒蔓延全球背景下,人类几近毁灭,而进化为高级智慧生物的猿类一跃成为食物链顶端的王者。时移世异,暴虐的猿类首领赛撒在一片废墟中建立起猿族历史上的第一个帝国。“猩球”崛起,这是世界新秩序诞生的黎明时分。神秘的人类女孩诺娃的出现,引起了赛撒的警觉。她似乎掌握着一个巨大的秘密,不仅关乎人类的存亡,甚至可能再度颠覆整个“猩球”。被迫逃亡的诺娃在躲避赛撒军队的过程中,与青年猿类诺亚命运交汇,他们共同开始了一段冒险的旅程。

中美同步公映,《猩球崛起》系列正在迫使人类在“换位思考”的路上越走越远。

《特技狂人》

上映:5月17日

科尔特·西弗斯是一名特技演员。就跟这个行业的每一个特技演员一样,他常常被炸飞、碾压、破窗而出以及从高处坠落地面,这全都是为了娱乐观众。如今,他因为意外受伤几乎无法再从事特技表演。科

尔特必须找到失踪的电影明星汤姆·赖德,破解一个阴谋论,并且赢回至爱乔迪的芳心,同时还要继续当一名特技演员。他能一帆风顺吗?

这是“高司令”主演的喜剧新片。导演大卫·雷奇曾是一名专业的特技演员,他曾当过5次布拉德·皮特的替身、2次尚格·云顿的替身,还参演过《黑客帝国》三部曲。

《今夜,就算这份爱恋从世界上消失》

上映:5月18日

男孩神谷透被霸凌者们要求向同级生日野真织表白。原本想看神谷的笑话,谁知真织居然真的答应了下来。神谷惴惴不安,试图解释,真织却干脆提出不如假戏真做,并且提出了三个略显奇怪的交往条件。神谷当然不知道,眼前的女孩正经历怎样匪夷所思的人生。一场车祸,导致真织患上了顺行性遗忘症,一觉醒来她无法想起之前发生的事,只能靠着墙上的提示和手边的日记恶补过去一段时间的点点滴滴。

影片根据一条岬的同名原著小说改编。

《四月女友》

上映:5月18日

改编自川村元气的人气小说,精神科医生藤代正在准备婚礼,10年前交往的恋人春从玻利维亚、捷克、冰岛依次寄来了写满初恋回忆的信件。这时,他的未婚妻弥生突然消失,藤代开始寻找所爱之人的真相。

除了日本,影片还在玻利维亚乌尤尼、捷克布拉格、冰岛雷克雅未克等全球多地取景。

《母亲的直觉》

上映:5月24日

20世纪60年代,闺蜜兼邻居爱丽丝和席琳过着田园诗般的传统生活,有修剪整齐的草坪、成功的丈夫和同龄的儿子。一场不幸的事故,打破了完美和谐的生活,内疚、猜疑和妄想症加在一起,破坏了这对姐妹之间的纽带,让她们成为了水火不容的敌人……

安妮·海瑟薇的惊悚片新作,揭示母性乃至人性的背后。

据金羊网

