

# 古代媒婆究竟有多大能耐？

前些天，河南开封景区的“王婆说媒”节目火了。景区里的“王婆”非常接地气，身着古代服饰，言谈举止幽默诙谐，为现场的单身青年“保媒拉纤”，堪称是现场版的相亲综艺，并且以一己之力带火了整个景区，更是在各大社交平台上被网友们戏称为“月老手下的销售冠军”。那么，“说媒”有着怎样的起源？古代的媒婆与现代的“王婆”究竟有何不同？

大揭秘  
UNCOVER SECRETS

## 延安时期的 泽东青年干部学校

1940年初，一所用毛泽东名字命名的干部学校——泽东青年干部学校在延安创办。这是中国共产党历史上第一所也是唯一用毛泽东名字命名的干部学校，也是第一所培养青年干部的专门学校。

泽东青年干部学校前身为安吴战时青年训练班，该训练班是抗日战争初期，中共中央青年工作委员会专门培养青年工作干部的学校，主要任务是培养具有较高水平和独立工作能力的青年运动干部，1937年10月由西北青年救国会主办，原址在陕西三原斗口镇，1938年1月迁往云阳北安吴堡。

1939年7月，安吴战时青年训练班迁往华北，留守原址的少数学员在国民党顽固派的捣乱、摩擦中已不能正常学习，仅靠中共中央党校的一个青年干部班也不能满足青年运动发展的需要。随着抗战的深入和青年运动的发展，正规化培养党的青年干部工作就显得特别重要。于是，1940年1月，陈云提议在延安开办青年干部学校，将中央党校青年班和安吴青年训练班的学员转来学习。2月，中共中央决定在延安创办泽东青年干部学校。经过一个月的筹备，该校创立。陈云兼任校长，冯文彬任副校长，黄华任教育长。之所以用毛泽东来命名，主要是要求青年干部以毛泽东为榜样，学习毛泽东的理论、方法和精神。

1940年5月3日，泽东青干校正式举行开学典礼。毛泽东、周恩来到会祝贺。泽东青年干部学校分设高级班、普通班和陕甘宁边区青年干部班、军事班、儿童班。1941年1月初，学校分设高级、中级、初级、艺术、军体五部。

1941年8月，中共中央决定将泽东青年干部学校、女大、陕北公学三校合并，成立延安大学。泽东青年干部学校结束工作。  
孟红



①

## 就算是恋爱脑也得遵从“媒妁之言”

古代封建社会的传统观念是“男女授受不亲”，到了婚配年龄的少男少女们压根就没有什么能见面的机会。想要结婚，必须先由媒人从中牵线说合。若是少了这个流程，那么男女双方就会被骂上当地的“市井热搜”，身败名裂。

即使男女双方很听话，没有偷摸着谈恋爱，只是在父母的刻意安排下，两情相悦了，那也绝对不能省去“媒妁之言”。这个时候，两家人就得配合着演场戏，假借媒人之口上门说亲，如此才能让这段婚姻合法且符合当时社会观念的审美。

所谓“媒妁”，其中“媒”是指谋合二

姓者；“妁”则是斟酌二姓者。另一说法是男方称“媒”，女方为“妁”。至于“媒妁”的起源，史料文献上并没有确切的记载。不过，古人都早就有“媒”的概念了。

早在《诗经》中，就已出现“媒”字。著名的弃妇诗《氓》：“匪我愆期，子无良媒。”诗中的女主在结婚前，男主问她是不是故意拖延婚期，这个婚是不是不想结了？于是女主为自己辩解道：“不是我拖延婚期，而是你没有寻找到合适的媒人上门来说亲啊！”看看，就算是恋爱脑，也知道媒人的重要性。另一首《伐柯》更是直接：“伐柯如何？匪斧不克。取妻如

何？匪媒不得。”想要砍伐斧子柄，没有斧子可不成；想要娶妻，没有媒人可不行。

至战国时期，《孟子·滕文公下》中写得更狠：“不待父母之命，媒妁之言，钻穴隙相窥，逾墙相从，则父母国人皆贱之。”可见在当时，大多数古人已经开始遵从比较严格的礼制规范了，“父母之命，媒妁之言”是古代男女婚配的必备条件。

②

## 古代媒人有“公务员”也有“个体户”

古代的媒人，又被称为媒妁、冰人、媒证、月老、红娘、伐柯人等，在男女婚配中有着不可或缺的地位。不过，古代媒人的身份有两类，即官媒与私媒。

先说官媒，顾名思义是为古代官府充役的媒人。自周代起，古代就有管理男女婚配的职官，即“媒氏”。这个工作看起来光鲜，其实非常繁琐。首先要一大堆出生文书中找出符合婚配的大龄男女，找出来后，得对他们的“催婚”。好不容易“催婚”成功，又得干婚庆的活儿：为新人挑选结婚的日子，以及举办婚礼。这还不算，媒氏还得懂司法：为了避免婚后聘礼闹纠纷，得掌握好聘礼的数量等。

至元代，官媒制度日渐完善。元《典章》中载：“媒妁由地方长老，保送信实妇人，充官为籍。”朝廷命令地方的官府根据当地居民人口情况，由地方长老保送诚信可靠的妇女，充籍为官，称为“媒妁”。《元史》中将官媒称之为“媒互人”，这些官媒受朝廷的监管，同样也可以领

取一定的俸禄。

到了明清时期，官媒的竞争非常激烈，要在地方媒婆中层层筛选，最终选到各方面都很出类拔萃的人才可以充任。由此可见，很多官媒是从私媒中选取出来的，官媒与私媒之间有一定的流动性。

而现代火上热搜的“王婆”，在古代应该是私媒。大概是受古装剧的影响，现代人说起媒婆，脑海里总会出现一个戴着红头巾、面涂夸张红胭脂、嘴边有颗硕大痣的中老年妇女形象。事实上，古代的媒婆可比现代人想象得强太多。

最早的私媒，可以追溯到战国时期。《战国策》中就曾有“周地贱媒”的记载，此处的“媒”为私媒。当然，私媒中有职业媒婆和临时媒婆之分。你可以这样理解：职业媒婆是开婚介所的，而临时媒婆就跟《乡村爱情》里的“谢大脚”一样，有自己的本职工作，但也愿意干点媒婆的兼职，赚点外快。尤其是到了唐代，很多年长的妇女都很乐意做媒人，在当时被称

为“媒婆”“媒媪”等。

到了商品经济发达的宋代，媒婆这个职业忽然变得内卷起来，还兴起了等级划分，连穿衣打扮都有所区别：“上等戴盖头，着紫背子，说管亲官院恩泽；中等戴冠子，黄包髻背子，或只系裙，手把清凉伞儿，皆两人同行。”至南宋，由于城市人口集中，经济发达，私媒开始商业化，很多媒婆就以做媒为生。到了明清时期，职业媒婆更是盛行，普通老百姓的婚嫁都通过私媒完成。

当然，“能力越大，责任越大”，在古代当媒人可是要承担相应法律责任的。早在唐代，“媒妁之言”就被列入了当时的“婚姻法”里，更夸张的是《唐律·户婚》中还规定：“为婚之法，必有行媒。”假如这段婚姻违反了法律条文，那么媒人要连坐。宋代更严格，据《宋史·志》记载，熙宁十年，神宗下诏令：“其冒妄成婚者，以违制论，主婚宗室与媒保同坐，不以赦降。”

③

## 古代文学作品中的那些“王婆”

做个媒人还要承担这么大的责任，那么媒人的收入究竟有多少？史料文献中关于媒人的记载并不多，但古代文学作品中“媒婆”形象倒是频繁出现，尤其是明代冯梦龙的通俗小说“三言”中，对于媒婆的描述非常生动形象。

如《喻世明言》第33卷中的张古老叫来张媒、李媒为其做媒，先是许了2人3两银子作为做媒的辛苦费，还承诺若是讨得女方的回话，那么再付5两，婚事说成了还要再给两人一场“小富贵”。而《警世通言》第16卷中的张媒、李媒为张员外说成亲事能有百十贯钱的报酬。

不过这笔钱也不是那么好赚，这非

常考验媒婆的专业技能。做媒婆首先得能言善道，其次还要拥有超高的情商，于谈话间了解到男女双方的喜好和心理，然后再有针对性地说媒，要有应变能力，能见机行事。

媒婆在说媒时，通常会在男方面前夸女方，女方面前夸男方。当然，夸是应该的，但也不能瞎说。《小夫人金钱赠年少》中的张媒、李媒，这两位媒婆为了做成20岁小夫人和60岁老人的亲事，居然很奇葩地篡改张员外的年龄，骗得小夫人下嫁。又如《乔太守乱点鸳鸯谱》中的张六嫂为了亲事顺利完成，隐瞒刘家儿郎病重的消息，间接导致孙

刘两家斗法，幸亏最后皆大欢喜。可见做媒婆也要有职业道德，否则成就的就不会是一段美好的姻缘，而是为世间造就一对怨偶。

纵观中国古代婚姻制度，“媒”在其中扮演了极为重要的角色，虽存在旧婚制的局限性，但它也促进了婚姻文明的进步，对古代男女联姻起到了积极的影响。而如今爆火的“王婆说媒”，其从传统文化中走来，又具有新时代的文明与自由。相信在采取实名预约制后，一定能摒弃干扰，为现代的未婚男女缔结美好姻缘。

据《北京青年报》

## 辜鸿铭硬怼伊藤博文

1885年，辜鸿铭（出生于马来西亚，后在欧洲留学，获得了西方大学的13个博士学位，精通9种语言）终于来到中国大陆，在张之洞门下做了外文秘书，后又在自强学堂（武汉大学前身）执教。辜鸿铭盛名在外，伊藤博文访华时，还专门来拜谒他。辜鸿铭送了他一本《论语》英译本，伊藤博文看后，说：“听说你精通西洋学术，难道还不清楚孔子之教能行于2000多年前，却不能行于20世纪的今天吗？”

辜鸿铭毫不客气回怼：“孔子教人方法，就好比数学家的加减乘除，在数千年前，其法是三三得九，如今二十世纪，其法仍然是三三得九，并不会三三得八。”  
王文