

“十大博物馆大联播·让国宝实证文明”山西主题活动启幕

15至16日聚焦我市两大博物馆

本报讯(记者 崔莉英)在“5·18国际博物馆日”来临之际,“十大博物馆大联播·让国宝实证文明”山西主题活动于5月9日正式拉开帷幕。联播活动的第七和第八站将走进我市,聚焦云冈石窟博物馆和大同市博物馆,市民可以足不出户云游两大博物馆。

据了解,5月15日的直播以“五千年文明史”之“文明交流”为主题,聚

焦云冈石窟博物馆的馆藏文物;5月16日的直播以“五千年文明史”之“多元一体”为主题,聚焦大同市博物馆的文物精品。

“十大博物馆大联播·让国宝实证文明”山西主题活动由国家文物局新闻中心指导,山西省文物局主办,直播团队陆续奔赴全省具有代表性的10家博物馆,围绕代表性馆藏品,以线上直播的形式,

讲述藏品背后的文明密码以及中华文明演进过程中的山西贡献,助力公众加深对博物馆的了解与认同,建立公众与博物馆良好互动的桥梁。

直播活动于5月9日至5月18日连续直播10天,播出时间为每日10时至11时,观众可以通过国家文物局、山西省文物局、山河视频、各相关博物馆抖音账号及山西晚报客户端等在线收看。



我市构建供销服务农业社会化新体系

本报讯(记者 孙向阳)新建惠农服务网点,开展托管服务,组建农资联盟等,今年,我市供销系统全面构建新型农业社会化服务体系。这是记者昨日从市供销社获悉的。

我市供销系统依托社属企业、基层社、专业合作社等主体,聚集涉农部门资源,联合社会力量,积极创建县级惠农服务中心(站)、新型庄稼医院、智能配肥站、产地收集市场等服务平台,扩大服务乡村

覆盖面,今年计划新建3个惠农服务中心、提升3个惠农服务中心,新建3个惠农服务站、提升5个惠农服务站,新建1个新型庄稼医院、改造2个新型庄稼医院。同时为农民和各类经营服务主体研究制定适合本地区的土地托管方案,持续扩大土地托管、代耕代种、统防统治等服务规模,为各类经营主体提供托管服务,推进农业服务菜单化、规模化、品牌化,今年计划新增土地托管面积3.5万亩,新增农业社会

化服务面积85万亩次。

此外,我市供销系统加快推动农资经营服务转型,与家庭农场、种粮大户、农民合作社等新型农业经营主体的零距离对接,加大农资直供比例,扩大服务辐射范围,主动参与组建农资大联盟,以系统内10家农资企业为基础,推动更多农资经营商加入省社农资集采集配联盟,强化省市县三级农资经营,健全完善农资经营服务网络和农资应急保供体系。

倾心呵护未成年人 “向阳生长”

——记山西省文明家庭获得者张浩波家庭

“一切为了孩子,为了孩子的一切,为了一切孩子。”张浩波是大同市人民检察院负责未成年人工作的检察官,多年的检察工作经历,造就了他不畏困难、勇挑重担的坚韧性格,诠释了爱检敬业、执法为民的宗旨。妻子何文君全力支持丈夫工作,用心用情用法呵护未成年人健康成长,张浩波家庭也因此荣获2020-2022年度山西省文明家庭。

青少年是祖国的未来、民族的希望,而学校是开展法治教育的主阵地。为了让法治意识在每个学生心中生根发芽,张浩波组织全市两级检察院114名检察官走进各中小学校,组织开展了形式多样的法治进校园活动,充分发挥法治引领作用,努力肩负起协助学校开展法治建设的责任,做好法治教育的“播种者”和孩子成长的“保护者”。从2020年开始,他先后组织拍摄20余部以居家安全、心理健康、预防网络诈骗等为主题的微视频,帮助未成年人远离危害,学会用法律武器保护自己,并在线上平台向全市20余万名中小学生学习播放,获得了广泛好评。

在一次进校园活动中,张浩波发现阳高县白登小学一些留守儿童的父母长期不在身边,孩子生活条件差。为了帮助他们,张浩波以结对帮扶的形式,联系市县两级妇联和阳高县人民检察院,向白登小学捐赠了书包、牙刷、字典等学习生活用品,在端午节前夕向全校师生赠送了600多个粽子,并向该校派驻了一名法治副校长,负责长期联络和后续跟进。

对于四处奔波、忙于工作的张浩波,妻子何文君没有任何怨言,全力支持丈夫的事业。当她听说张浩波在工作中经常遇到因监护缺失而发生不幸的家庭,就通过朋友介绍,为丈夫牵线搭桥联系上了市家庭教育协会。此后,张浩波邀请协会的专业人士,为16个涉案未成年人家庭提供教育指导,引导监护人给予未成年人应有的关爱,消除未成年人犯罪隐患。为进一步扩大工作成果,张浩波还指导县区检察院,分别建立了家庭教育服务站,为基层家庭提供服务。一系列保护未成年人的工作取得实效,张浩波所在的部门因此被全国妇联授予维护妇女儿童权益先进集体。

本报记者 辛雅君

展示云州区独特文化和黄花产业

电影《我为你含苞待放》女主角选拔启动

本报讯(记者 崔莉英)近日,一部展示云州区独特文化魅力和黄花产业繁荣景象的电影《我为你含苞待放》正式启动,目前进入到女主角选拔阶段,女主角不仅参与电影的拍摄,还将成为云州区黄花的形象代言人。

据了解,该影片由我市电影人高山担任出品人和总制片人,故事背景设定和主要取景地都在云州区。影片讲述了三代人种植黄花的故事,通过女主角的成长与奋斗,展现云州区在乡村振兴、文化旅游等方面的积极探索和取得的丰硕成果。

影片预计6月份开拍,目前,女主角报名人数已达300人,报名者既有活跃在网络上的女主播,也有电影艺术爱好者。

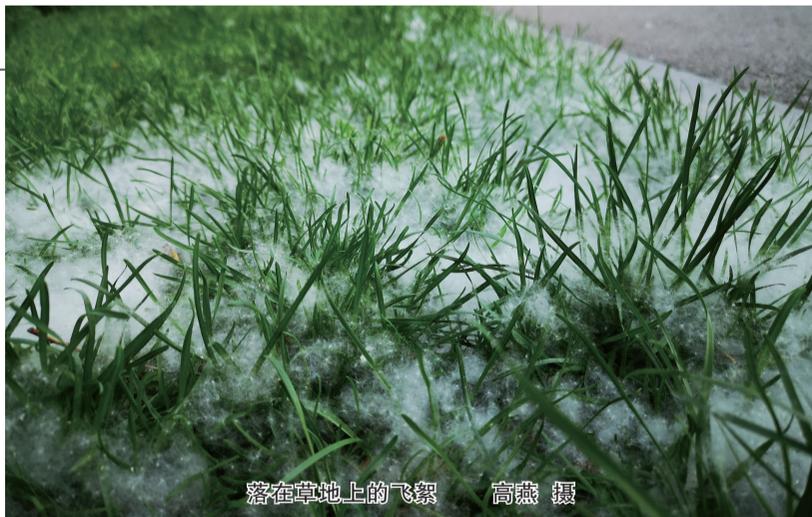
这部电影的拍摄旨在让观众在欣赏精彩故事的同时,更深入地了解云州区的文化和产业特色。

北京小游客 写作文赞美大同

本报讯(记者 陈杰)“大同真是太美了!”五一假期,我在这里的旅游时间虽然短,但是印象十分深刻,有时间还要来这里游玩。”记者从市文旅局获悉,日前,一位来自北京的小游客写作文表达了对大同的赞美。

据了解,这位小游客名叫孙越,是北京通州区东方小学的六年级学生。“五一”假期,他与家人来到大同,游览了云冈石窟、华严寺和代王府,并品尝了众多地方美食,一家人被大同的独特美景、淳朴民风、多彩民俗和地道美食深深打动。于是,孙越在家人支持下写了一篇作文,并向大同市文旅局投稿,表达了对大同的热爱之情。

孙越在作文中写道:“我抬头仰望十七米高的石佛,感受着来自一千五百年前北魏时期的文化气息。”“我的大同之旅,就是一次穿越时空的探索,感受古代文明与现代生活的交融。”近800字的作文中,他书写了在大同的所见所闻以及自己的感悟。



落在草地上的飞絮 高燕 摄

杨柳飞絮惹人嫌

本报讯(记者 高燕)梨花淡白柳深青,柳絮飞时花满城。如雪花般随风飞舞的杨柳絮虽然看似很美,但也“骚扰”着外出行人,鼻孔、眼角、嘴巴无处不入。

连日来,记者在我市部分路段、公园、小区里看到,随风飘散的飞絮柔软轻盈,像极了雪花,落在草地上又如同一团团棉花。为了躲避飞絮“袭击”,不少市民出行戴上了口罩。“最近气温高,阳光足,天气又干燥,杨柳絮又多了起来,我这几天出门必须佩戴口罩,不然脸痒得不行,还老打喷嚏。”市民李女士说,每年一到杨柳飞絮时,非常

让人犯愁。

据了解,飞絮主要来自杨柳树的雌株。春季雌花授粉后,会产生一个个小蒴果,里面包裹着白色絮状茸毛,而茸毛中藏着一些芝麻粒大小的种子,发育成熟的小蒴果逐渐裂开,白色絮状的茸毛便带着种子随风飞舞。同时,杨柳飞絮和气象条件的关系密不可分,气温升高、光照充足、空气湿度小以及一定的风速都容易造成飞絮飘散。随风飘散的飞絮会夹杂着花粉、灰尘、病原微生物,易诱发过敏反应,一般10时至16时是一天中飞絮的高发时段。



快捷互动 立体权威

关注“大同日报融媒”
官方微信

