



邮票上的母亲节

□ 夏爱华

母亲节，一个温馨的节日。邮票传情，亲情萦绕。

1982年5月，原国家邮电部为纪念国家名誉主席宋庆龄逝世一周年而发行的纪念邮票，很有意义。图案中宋庆龄像前的一朵朵黄灿灿的花朵尤为引人注目，这便是康乃馨——母亲节之花。由于康乃馨花瓣边缘呈锯齿状，宛如刀剪所成，使人不由地联想起慈母用剪刀为儿女裁制衣裳的情景，因而它被国际上选为母亲的象征。

中国也有自己的“母爱之花”，这就是萱草花。在唐代诗人孟郊的《游子吟》中，曾提及母亲堂前的萱草花，从此国人就用萱草花来代表慈母之爱。

1982年5月20日，中国邮政发行的T72《药用植物》（第2组）6枚套特种邮票的第1枚，即为“萱草”。该邮票图案是两株萱草上盛开着3朵或红或黄的喇叭状鲜花，温馨无比。

2003年9月25日，中国邮政发行了一枚《精忠报国》邮票，表现的是岳母刺字的画面，很有教育意义。

2007年6月1日，中国邮政发行了一枚《孔融让梨》邮票。邮票上孔融和一群小朋友都手捧香梨，争相让给父母和比自己年纪小的弟弟妹妹们吃。《孔融让梨》邮票家庭氛围浓郁，谦让吃梨温暖人心。

2013年5月11日，中国邮政发行了一枚《感恩母亲》邮票，并首次推出“刮出祝福”的邮票新品种。这应该是我国正式发行的关于母亲节的首枚邮票。《感恩母亲》邮票底色呈金黄色，邮票中央是一束绚丽绽放的粉红色的康乃馨，康乃馨被一个弧形的心形轮廓紧紧围绕。康乃馨下方覆盖着一条祝福语，新鲜有趣。这枚邮票，面值1.2元。

这是中国邮政首次发行的“刮刮乐”性质的邮票。刮开金色丝带的覆盖层，才会显示出感恩母亲的祝福语。祝福语共有4条，分别为：妈妈，我爱您；祝妈妈永远幸福；世上只有妈妈好；谢谢妈妈养育之恩。

邮票上的母亲节，多姿多彩。对母亲的感恩之情，跃然方寸之间，意义无比悠远。

母爱是……

□ 张勇

每每踏进五月，一个温情而伟大的母亲节便让人心潮澎湃，深感时光里潺潺流淌的那一份温暖的母爱，就是生命里一缕缕阳光，就是一首动心的歌，就是一首最妙的诗，就是一幅最美的画……

这母爱的阳光，是那么地灿烂与温暖，蕴涵着母亲热切的期望，蕴涵着母亲太多的隐忍和分娩时带血带泪的惊喜。它伴随儿女的一饮一啄，丝丝缕缕出柔情与缠绵，让儿女尽享甘甜。

有这一缕阳光，我们才能像一棵小树苗一样，伴随着母亲的辛苦茁壮成长。有这一抹阳光，我们才能在一次次迷惑中，在一个个辗转的夜晚迎来豁然开朗的晨曦。母爱的阳光总会照进我们的心田，照亮我们的青春梦想，照进小屋花开的憧憬。有了这一抹灿烂的阳光，我们才能感觉到家的温暖与幸福。

母爱是我们生命里一首最动心的歌。这首歌有摇篮曲的舒缓与舒心，也有送儿千里的欢欣与牵挂。这首歌的歌词，有妈妈拿起的新书包，有妈妈做的三鲜饺，有妈妈缝的新衣衫，有妈妈撑起的花雨伞，有妈妈考场外牵肠挂肚的等待，也有妈妈村口遥望时飘落的一根根白发……世上只有妈妈好，有妈的孩子像块宝，投进妈妈的怀抱，幸福享不了……

这让我想起了一张照片：在伊拉克，一个没有妈妈的小女孩，在孤儿院的水泥地面上，画了一个妈妈。她小心翼翼地脱下鞋子，在妈妈的胸口睡着了……真不知道该如何用人类的语言去诠释这样的画面，我们还有什么资格和理由抱怨自己不够幸福？没妈的孩子像根草啊！幸福的我们是母亲一天天呵护陪伴长大，成人成才，可是我们陪

母亲多少呢？

母爱是一首血浓于水的亲情诗，是一首深沉厚重的抒情诗。“慈母手中线，游子身上衣。临行密密缝，意恐迟迟归。谁言寸草心，报得三春晖。”唐代诗人孟郊，历经坎坷，穷困愁苦，但是，母亲的身影常常在他眼前闪现，让他辗转难眠。思念之情，翻江倒海。他得知母亲去溧阳的消息后，便喜出望外，匆匆携妻将雏迎接老母。母子相依，热泪盈眶，那份高兴与激动溢于言表，他紧握着母亲温暖的双手，看着母亲沧桑的容颜，不禁感慨万千，情思涌动，于是这首饱含母爱的《游子吟》成为千年经典。

而著名诗人洛夫这样写《母亲》：母亲卑微如青苔，庄严如晨曦，柔如江南的水声，坚如千年的寒玉，举目时，她是皓皓明月，垂首时，她是莽莽大地。诗人以青苔、晨曦、水声、寒玉、皓皓明月和莽莽大地这些意象，写出了母亲的端庄温柔、纯洁坚强，是皓皓明月与莽莽大地。

当代诗人傅天琳写母亲，“在田野，母亲弯腰就是一幅名画/粘满麦秸的脸庞/疲劳而鲜亮”，让人想到米勒的《拾穗者》，这是多么美的一个画面啊！浪漫而温暖。因为母亲，“我们家永远葱茏”，“儿孙般的玉米和谷穗/一代代涌来/将你围成一座村庄”，这是何等的人丁兴旺，“在母亲博大的清芬里/我只有一粒绿豆的呼吸和愿望”。有平凡而伟大的母亲，我们就会拥有明天晨曦染红的希望。

母爱是一汪清澈的山泉，滋润着小屋幸福时光；母爱是阳春的一滴滴春雨，沐浴着心灵抽芽的憧憬；母爱是一次次倾情的心花怒放，芬芳着阖家快乐与福祥。愿天下的母亲个个安康幸福，节日快乐！

想起母亲

□ 黑牙

碗空了，同锅一起
在这场充实与空虚的
极限拉扯中，败给了胃

熬粥最重要的是火候
水开后下米，中途不揭盖
——母亲的话我一直牢记在心

傍晚时分，我坐在桌旁
想到天气，想到从前
想到告诉我生活诀窍的母亲

想到这世上，除了粥
还有那么多，同样需要
熬煮的事物

五月里的母亲

□ 左世海

几场细雨落过，布谷的啼唱
一声比一声高亢
山野里，曲折的田径
延伸成一条瘦瘦的绳索，将
母亲的背影，牵出村庄的视线

风很轻，暖阳盛满母亲的臂弯
那只粗糙的柳筐，还有那把
带着锈斑的铲子，再度亮出光泽
种子还在土里努力发芽
母亲的身姿，弯曲成
一株遗落在地头风干的谷子
目光拂过脚下的土地
每一棵冒出红芽儿的苦菜
都使她的双膝沾满泥土

白云在头顶流浪，一些鸟儿
在母亲身旁起起落落，猜测着
母亲又会将牵挂打成包裹
寄往那个写着乳名的远方

母亲与书

□ 汪兴来

房梁下的木箱藏着母亲的梦
存一本书，造一片海
孩子是船，母亲掌舵
撑起一个家

日复一日，年复一年
母亲爱书就像爱自己的孩子
她把四季的收获和一生的血汗

铸造成知识的灯塔和
望子成龙的梦
把梦塞进书中，把书藏进木箱
就像珍藏宝藏一样
做上记号，木箱上锁

等到来年的九月，再次打开、取出
交付给那艘远行的航船



赐稿邮箱：dtwbzl@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层

电话：0352-2050272
邮政编码：037010

承印：大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证：1402004000009

电话：0352-2429838
广告热线：0352-5105678

发行热线：0352-2503915

自办发行
单月订价：21.5元