

难忘激情的岁月

□ 袁立刚

前段时间，一位同事、也是大同热力足球队队友在朋友圈发了一张照片，几件球衣整齐地摆放在茶几上，仿佛在讲述着自己跟随主人征战沙场的经历。

目睹熟悉的球衣，思绪立刻回到了生龙活虎的绿茵场，球队的一件件往事清晰地呈现在眼前。借着2010年南非世界杯的东风，当年7月，由公司职工组成的大同热力足球队成立了。公司领导对这支队伍寄予厚望，希望队员们发扬热力职工团结进取、能打硬仗的优良作风，刻苦训练，顽强拼搏，努力提高竞技水平，为丰富职工文体生活、增强企业凝聚力发挥积极的作用。

为了备战40天后的全市职工足球联赛，每天下午下班后，队员们准时到设施简陋的土场地训练。时值盛夏，骄阳似火，当时参加训练的四五十名职工热情高涨，没有一人叫苦叫累。很多人只是喜欢踢球，没什么基本功，大家就从最基础的体能锻炼、传接球训练做起，一点点提高自己的球技。

当年的职工足球联赛8月10日开打，大同热力队在10天里打了5场比赛，

除了与灵丘队的比赛赢得比较轻松，其余场场都是硬仗，其中两场还是点球决胜。队员们踢得顽强，看台上职工啦啦队的呐喊助威声始终在赛场上回响，最终这支刚组建的球队首次参加市级足球赛便一鸣惊人地夺得了冠军。

大同热力队首次参赛即夺冠，有运气成分，但球场上的队友更是平日里朝夕相处、合作默契的同事，这才是球队的最大优势，队员在球场上首先想到的是集体荣誉。备战期间，一名队员腿部受伤住院，大家都很关心他，自发捐款，并在每天傍晚训练结束后轮流去医院陪床照顾他。球队夺冠的第二天，队友便把金光灿灿的奖杯带到病房，和他一起分享胜利的喜悦。

大同热力足球队向人们展示了热力职工朝气蓬勃、团结进取、顽强拼搏的精神风貌，吸引了我市众多足球爱好者慕名加入其中，他们中有企业职工、学校教师、政府部门工作人员和公司职工家属，大家一起锻炼身体、训练比赛、切磋球技，享受着足球带来的乐趣。几年来，球队先后与北京、南京、西安、呼和浩特、

太原、临汾、朔州和驻同部队的业余球队进行了友谊赛，在锻炼队伍的同时，积极宣传大同足球。每当球队比赛时，公司职工自发组成气势庞大的球迷啦啦队，在看台上整齐划一地呐喊助威，场上场下激情互动，成为球场一道亮丽的风景。

寒来暑往，大同热力足球队在磨砺中不断取得进步，2010—2019年10年间，先后获得全市职工足球联赛冠军9次，2018年荣膺省足协杯冠军，成为我市业余足球的一面旗帜。2016年6月，球队在山东德州参加中国城市足球联赛时，一位前国脚兴致勃勃地全程观看了大同热力队与河北衡水队的比赛后连声称赞：“一支企业足球队有如此高的技战术水平，真是难能可贵，大同热力队为大同足球争了光！”

转眼间，大同热力足球队已成立14年了，建队时的小伙子已步入而立之年，他们中很多人已走上公司的管理岗位。工作更繁忙了，但大家内心对足球的挚爱丝毫没有改变，闲暇时，他们会约上球友，披挂上阵，驰骋在绿茵场上，继续追寻自己的足球梦。

听雨

□ 吴守全

周六的早晨，天空阴沉，雨滴纷纷扬扬地飘洒着。我静静地坐在窗前，聆听着雨滴轻轻敲打窗户的声音。那清脆的声响，仿佛是大自然的精灵在低语，诉说着它们的故事。

不知为何，或许是年纪渐长，我近来对天气的变化格外关注，刮风下雨，阴晴冷暖，无一不在意。而其中，我最爱的便是听雨，那是大自然赐予人间的天籁之音，给人以美妙的感受。

雨噼里啪啦地下个不停，从早晨七点多一直下到现在。滴滴答答的雨声，夹杂着叮叮咚咚的落地声，仿佛在敲打着我的心灵。那空旷、简单而又熟悉的节奏，让我陷入了沉思。我仿佛看到了雨中徘徊的文人墨客，他们正在为赋新词而绞尽脑汁。

我喜欢听雨，更喜欢《听雨》这首

词。蒋捷的《虞美人·听雨》别有韵味，意味深长。他从人生的少年、壮年和而今三个阶段，描绘出不同的情景，表达出别样的情怀。这种场景与人生经历是如此相似，如今的诗人已不再是“壮年听雨客舟中，江阔云低，断雁叫西风”，尽管不是“听雨僧庐下”，却也是“鬓已星星也”。那种无奈与寂寥，只有自己最为清楚，也只能“一任阶前，点滴到天明”。

许久未曾如此听雨了，今年的干旱天气异于往常，下雨的日子显得尤为珍贵，听雨更是难得。我曾对雨落人间的声音不以为意，觉得那再平常不过了。而如今，坐在窗前静静地听雨，我却感受到了别样的韵味。无论是淅淅沥沥的春雨，还是稀里哗啦的夏雨，抑或稀疏疏疏的秋雨，它们的声音、气势和给人的感受都各不相同。

绿阴幽草胜花时

□ 马亚伟

王安石诗中写道：“晴日暖风生麦气，绿阴幽草胜花时。”他说夏天的绿阴幽草，胜过春花烂漫。我觉得，单从视觉上说，绿阴幽草远不如万紫千红美，夏日芳菲已尽，花不多了，一眼望过去，视野里全都是绿。不过，此时的风景，却自有别样气韵。

绿树成阴，碧草连天，营造了平和安静的氛围。如同卸了浓妆的女子，七彩华服也褪去，换上一袭青绿色的飘逸长裙，倒显出清丽的风姿，有种“天然去雕饰，清水出芙蓉”的自然之美。喧闹声远去了，一场繁花盛会结束了，剩下的是细水长流的安宁。这样的环境，带给人的也是非常舒服的平静心态。百般红紫斗芳菲的时候，人心也因一个“斗”字而显得颇为浮躁，仿佛四野里都埋伏着兵戈之气，那种一决高下的气场会让人忘

了怎样从容行走。而绿阴幽草营造的碧色城堡就不同了，人仿佛置身远离喧嚣的清凉古寺，绿色的小径通往的都是幽深僻静之所。难怪宋代词人秦观会说：“芳菲歇去何须恨，夏木阴阴正可人。”

夏日草木的可人之处，在于“清凉”二字。所有的颜色中，绿色是当之无愧的清凉之色。绿色乃草木本色，也是生命的色彩，象征生长、和谐和平静。绿色简单、纯净、清透，最能够缓解视觉疲劳，让人的眼睛感到舒适。眼睛舒适了，心灵自然就会舒适。

夏日，山林是最好的去处。我经常沿着绿色的指引，走向山林。路上遇到一棵老树，我会停下来，仰望满树的绿叶，享受树下清风带来的凉爽。踏入山林的领地，我被铺天盖地的绿笼罩着，无比放松。山间的林阴小路，如同一个个

听雨的至高境界，当数苏轼的《定风波·莫听穿林打叶声》，那种从容淡定、闲情逸致无人能及。“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行”，这首词充满了画面感。我仿佛看到一位长者吟啸徐行，毫不在意，他的从容淡定和潇洒自如令人叹服。正如词中所云“一蓑烟雨任平生”，无论生活中、仕途上遇到任何挫折、失败甚至是打击，都能泰然处之、沉着应对。这是一种积极向上、乐观豁达的人生态度，在作者眼中，所有的过往都不过是“也无风雨也无晴”。

纵观历史，写听雨的诗词作者虽不多，但每一首都是精品佳作，其中饱含着作者的亲身经历和切身体会。这是借景抒情的人生感悟，已不仅仅是简单的听雨了。“不以物喜，不以己悲”，这是听雨的态度，更是一种格局和境界。

绿色的向标，引导人们进行一场绿色之旅。世间的扰攘全都消逝了，尘俗的喧嚣全都隐匿了。万籁此俱寂，只有深深浅浅的绿，水一样一遍遍荡涤着心灵。走累的时候，就找一块草地，席地而坐。当你把自己的身心完全交付给自然的时候，就会觉得红尘三千越来越远，仿佛能够真切地听到自己的心跳声了。经历了这个过程，我会觉得像一坛浑浊水的整个人，尘渣不断沉淀，水质慢慢滤净，最后变得干净清澈。尘埃尽去，一身轻松。

夏日可爱，全因草木。草木可爱，都为绿色。绿色明目，洗心。从这一点来说，“绿阴幽草胜花时”的确是有道理的。

夏天是个漫长的季节，也是我们修心的好时节。夏日绿清凉，时光正悠长。当你融入夏日绿色中的时候，便会感受到心静如禅，心清如水，心淡如风。

诗 绪

端午节的扉页

□ 刘佳琳

艾草高悬的时候
它也在充当星辰
夜深人静的时候
风吹来，带来某种沉重的摇曳
今夜的抒情是湿漉漉的江水
千年不过一眨眼的事情
那闪光的名字依旧耀眼
平展端午节的扉页
依然有鼓声在呐喊
那段刻骨铭心的历史
需要一个节日
告慰带剑长吟的忠魂

端午节的情思

□ 丁宇

从黑夜挤出来的思念
悬挂在星月交辉的表情中
聆听到汨罗江畔传来的叹息
在氤氲的月色中
散发出《离骚》《天问》的芬芳
那是忧国忧民的深深情怀
从滔滔江水出发，沿着
彻天彻地的海风，感受到
朝政腐败、国破家亡的危机
在爱国志士报国无门的情景中
以神话传说、日月风云
香草美人入诗
展示一段段热血沸腾的篇章
用一块石头沉入江中
带着不愿意随波逐浪的夙愿
领悟举世皆浊我独清
众人皆醉我独醒的境界
在悠长悠远岁月的长河中
谱写了一曲曲亘古不变的旋律
让哽咽的农历五月
成为一种精神，让后人的敬仰
化作奔向你的龙舟

粽子

□ 万木春

据说，粽子当初扔到江里
会挽救一副全尸
鱼虾见了它，至今羞愧满面
我的身体里流不过一条汨罗江
不适宜屈子纵身一跃
所以我的肉身是错误的
为了修正这一错误
整个端午节，我都上下求索
让灵魂与一首诗篇暗自吻合

赐稿邮箱：dtwbzl@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址：大同市御东行政中心21层22层

电话：0352-2050272
邮政编码：037010

承印：大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证：1402004000009

电话：0352-2429838
广告热线：0352-5105678

发行热线：0352-2503915

自办发行
单月订价：21.5元