

根据亦舒同名小说改编的电视剧《玫瑰的故事》正在央视八套播出

从“亦舒女郎”变迁看时代表达变化

《玫瑰的故事》改编自香港作家亦舒写于1981年的同名小说，原著从四名男士的视角出发，展现了女主角黄玫瑰跌宕丰富的情感与事业。从当下的角度来看，亦舒原著的角色有些脸谱化与模式化，女主角凭借美貌获得事业与爱情，却因为命运反复面临抉择的痛苦，部分桥段在当代都市人看来，难免有些矫情，而此次开播的同名电视剧对原著进行了大刀阔斧的改编。

剧中，出生于书香世家的黄亦玫（刘亦菲饰）一路在呵护中长大，从小便展露出艺术天赋。初入职场，黄亦玫凭借自己的热情与应变能力，不仅受到重用，也与合作伙伴庄国栋（彭冠英饰）相识相爱。由于剧情处于开局阶段，故事主线黄亦玫对情感的抉择尚未展开，黄亦玫的灵魂伴侣傅家明（霍建华饰），“婚而不爱”的方协文（林更新饰）等重要角色也都没有登场。尽管如此，刚刚开篇的剧情热度已蔓延开来。刘亦菲“36岁演22岁女大学生”“5集换了32套造型”冲上热搜。除了剧中令人目不暇接的时髦穿搭，用“双视角”呈现女主角黄亦玫与初恋庄国栋的互相暗恋与试探表达，展现出丰富的情感层次。观众讨论最多的还有剧中呈现的相对“自我”的价值观。

这几年，《我的前半生》《流金岁月》等亦舒作品频频被搬上荧屏，与原著不同的是，改编者们会赋予作品更具时代感的视角，亦舒剧的播出也引发了关于如何界定独立女性的讨论与思考。

《玫瑰的故事》则是一个有些不同的

根据亦舒同名小说改编的电视剧《玫瑰的故事》正在央视八套播出，剧情尚在徐徐推进但热度值迅速攀升，刘亦菲、佟大为、彭冠英在剧中出演的人物各具看点，尤其女主角黄亦玫拒绝被定义的强烈自我意识，成为剧迷讨论的焦点。



黄亦玫和庄国栋相识相爱

女性故事，剧情开篇一幕就是黄亦玫哥哥的同事周士辉与相恋7年的女友芝芝离婚，只为获得黄亦玫的芳心。面对周士辉的表白与芝芝的责难，黄亦玫坦然承认与周士辉喝过咖啡吃过饭，也直白说明并不喜欢周士辉，进而表达对事件的态度是“他不结婚与我有什么关系？”“他都这样对你了，你还要他？”面对母亲的迁怒与哥哥的权宜之计，黄亦玫依然我行我素去上班，规劝芝芝不要被负心男辜负一辈子……这种不畏世俗眼光、不带丝毫造作却也非常自我的方式，引得网友在故事开局就展开讨论，支持的觉得黄亦玫真性情，勇敢做自己；而反感的指出这种一路开挂又不顾他人的活法，很难让普通人共情。

《玫瑰的故事》以黄亦玫跨越二十多年的成长故事和情感心路为主线，围绕其事业、爱情、家庭展开，展现出现代女性在

追求精神自由、人格独立与美满爱情的道路上所面临的种种抉择，是一部讲述女性在不同年龄阶段、不同情感关系中淬炼成长、探寻自我价值的作品。剧中，庄国栋作为黄亦玫的初恋，因个人原因放弃爱情；方协文与黄亦玫虽步入婚姻，却因价值观差异离婚；傅家明与黄亦玫心灵契合，却因病痛分离；何西则为黄亦玫带来新的情感篇章。这四段感情从花季年华到不惑之年，展示了黄亦玫在不同生命阶段的遭遇与成长，故事主线聚焦于主角人物展开自我探索的过程，这种多面人生的述说，塑造了一个荧屏上并不多见、更具人生体验色彩的女性角色。

这样一个结构复杂的情感故事的叙事难度，以及刘亦菲能否驾驭大跨度角色塑造，还有作品大刀阔斧的改编是否会像此前的亦舒剧一样陷入“魔改”争议，都有待接下来的故事给出答案。

从自我觉醒到自我探索，不同作品中女性角色的成长与需求，也随着时代发生着巨变。大女主爽剧从外在的种种物质加持过渡到探寻内在自我，通过荧屏“亦舒女郎”的变迁，也可以看到不同时期社会观念的变化，不得不说，这也是一种时代进步的表达与当下都市人群内心需求的写照。

据京报网



刘亦菲饰演黄亦玫

纪录片《前浪》开播 将镜头对准老年人



■广告

纪录片《前浪》将镜头对准老年人，30个人的摄制组从2022年11月开始调研、拍摄，用了一年时间，拍下近20个当代老年人的故事，记录他们所遭遇的爱与痛，展现老年人真实的生活图景。自11日起，该片每周二晚10时登陆东方卫视，腾讯视频、百视通等平台同步上线，6月14日起每周五晚9时登陆都市频道。

11日播出的第一集《不老爱神》中，剧组在上海宜家蹲守拍摄老年人相亲，拍了一年。无论何时，爱情都不是年轻人的专利，而是一个永恒的命题。

《爱人》讲述了一位老人如何一步步失去自己患阿尔兹海默氏症的爱人。一场意外来临，老先生因全身感染去世。死生契阔，爱为何物。

《明天会更好》持续跟踪一位96岁老人的驾考之路，他为的是还能自驾带着老伴出去旅行。老人一次次接受生活的捶打，又一次次鼓起勇气，重新出发。

《监护人》讲的是一个老人寻找监护人的故事。90岁的龚老伯是独居老人，有一天，他在路边不小心摔了一跤，55岁的刘大

姐路过看到，便好心送他去了医院。正是因为这次意外，龚老伯希望刘大姐做他的监护人。不过，重重现实的困难摆在两个人的面前。

《母亲写作计划》则记录了一对母子通过写作重构代际之间的沟通。秀英奶奶出生于内蒙古河套平原，年轻时没离开过农村。她的儿子吕永林和媳妇芮东莉便在家开设“家庭写作工坊”，引导她重新识字，用画笔把看到的和脑海里忘不掉的故事记下来，让母亲重新发现自己。

《洗澡》拍了五位老人洗澡的故事。摄制组长时间的调研发现，老年人核心的现实难题，是失能失智老人的照护问题，而洗澡又是其中最繁重、最隐秘的部分。一个个老人洗澡的故事，在讲述着人生的疼痛，也在证明着生命的尊严。

《顺水行舟》讲述了老人王敏华网购成瘾的故事，呈现了一个老人和手机、监控的关系。最后老人的手机丢了，生活重心也没了。摄制组记录了一年，它混杂着悲情和幽默，也是当代老人典型的生活图景。

据北青网

■广告

招租公告

我公司在市内有一批便民服务报刊亭租赁期已满，现面向社会公开招租，请有意承租的单位或个人持有效证件来我公司办理报名手续。报名截止于2024年6月19日17时。

联系人：赵辉

咨询电话：0352-2503915

18635299611

地址：平城区古城内司令部街原大同日报社院

大同日报传媒集团有限公司

2024年5月31日

敬 告

大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。

■广告

便民信息 5105678 2023122

地址：平城区永和路恒安街7号（大同市政务审批中心正南方）大同日报传媒集团广告公司

本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

出售 E家公寓精装房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话18635299628

古井贡酒 年份原浆
经销地址：大同市平城区铂蓝郡商铺A122号
订酒热线：0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

特价售房
现有奕城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套新房急售，价格面议。
联系电话：18803521868

低价售房
现有迎宾街永康路小区7号楼81平米二房一套，大同六中、平城区十四校学区，房东低价出售。联系电话：18603528232