

吃一堑长半智

□ 陈鲁民

俗话说，吃一堑长一智。其实这句话很难实现，如果人人都能做到这一点，吃堑即长智，受挫便成长，这世界上就不会有失败者。现实情况是，有人能做到吃一堑长一智，有人吃一堑只长了“半智”，有人是吃大堑长小智，有人是只吃堑不长智。当然还有一种更高明的境界，真正的聪明人是不吃堑也长智，人吃堑我长智。

我就是个吃一堑长半智的人。我过去总喜欢把手机放在裤兜里，一次坐出租车，手机就从兜里滑了出来，幸好我下车时回头一望，这才失而复得。按说我该接受教训了，可是我没当回事，还是把手机放裤兜里，不久就碰上了第二堑。我去甘肃黄河石林旅游，下车时手机又滑落车上，这回运气就没那么好了。我想方设法，大费周章，才把手机找回来，浪费了整整一天旅程。这以后，我就买了个小挎包，把手机放在里边，再也不会丢了。您瞧，我是吃两堑才长一智，吃一堑长半智。

战国末年，实力最强的是秦赵两国，秦国之所以笑到最后，原因很多，其中一点就是秦王是个吃一堑长一智的人。他

要灭楚，老将王翦说非60万人不可，少壮派李信说20万足矣，秦王采纳了后一种意见，可这20万人没几个回合就被打光了。秦王吃了这一堑，才知王翦的高明，立即屈尊降贵，上门向王翦道歉，恳请他出山，给他60万大军指挥，这才灭了楚国。

反之，赵王是个只吃堑不长智的笨伯。长平之战，他先是中了秦国的反间计，用纸上谈兵的赵括取代了老成持重的廉颇，导致几十万大军全军覆没。这个教训够大了吧？他却没长一点智，还是昏聩糊涂，没过多久，再中秦国反间计，杀掉屡败秦军的名将李牧，自毁长城，李牧死后几个月，赵国就灭亡了。且不比别的，单说这吃堑长智一点，天下也该是秦国的。

人吃堑，我长智，是世间高人。他们冷眼旁观，“看他起高楼，看他宴宾客，看他楼塌了”，不是光看看热闹就完了，还要认真总结教训，摸索规律，知道秦朝亡在哪里，隋朝垮在哪里，宋朝衰败在哪里，明朝灭亡在哪里，清朝挨打缘故何在，引以为鉴，不再犯类似错误。

历史是一面镜子，以史为鉴可以知

兴替，吃堑长智可以少走弯路。遗憾的是，今天仍有很多只吃堑不长智的人。譬如那些屡教不改的赌徒，就是只吃堑不长智的典型，他们被人设局输了个精光，还不知醒悟，哪怕借高利贷也要再进赌场，非输个倾家荡产不可。

还有那些二进宫、三进宫的罪犯，明知牢饭不好吃，失去自由比什么都难受，却一再以身试法，大有把牢底坐穿的决心，也是屡教不改吃堑不长智的人。

人生在世，不如意事十之八九，磕磕碰碰很常见，起起落落等闲事，因而没有从不犯错不吃堑的人，差别就在于有人吃一堑长一智，越来越聪明；有人吃一堑长半智，也差强人意；有人光吃堑不长智，不可救药；有人不吃堑也长智，高明之至。不夸张地说，吃堑与长智的不同搭配模式，也就决定了一个人到底能走多远，攀多高，有多大造化，得多少福报。

吃一堑长一智者，经事即成长，是可造之材；吃一堑长半智者，或许会慢点进步，也有希望成功。

——摘自《京九晚报》

生 活

去皮之道

□ 陈中奇

邮购了一箱北方小甜柿，打开一看，有两板，放置得像菜市场里一板一板的鸡蛋，一枚一枚穿着白色网纹装，乒乓球大小的小红柿妥妥地窝在每个凹坑里，看着就让人喜欢。洗了两只小甜柿来吃，外面仍是硬的，掰开里面，已经蜜糊了，像西红柿瓤，味道有点儿涩。妻子告诉我，应该剥了皮吃，我说这怎么剥，都撕不下来皮，她说放熟几天呗。果然，放几天后再吃，撕皮就轻而易举了。

想起小时候剥鸡蛋，刚煮熟，拿起来就剥，结果皮肉粘连，壳易细碎不说，还浪费不少蛋白。母亲说，心急剥不了熟蛋，应该先放在冷水里凉一凉，才好剥。照话去做，放凉后，蛋白一剥一个溜。

记得有一次，去一个朋友家吃饭，这朋友平时不太沾家务。他妻子在厨房里做菜，忙不过来，喊：“给我剥两瓣蒜！”他听到便拿来几头蒜，在客厅剥起来。一会儿，他妻子又喊：“剥完了没？要佐菜了！”朋友说还没。他妻子一步跨进来，见才剥下可怜的几瓣，嗔笑他：“真笨！你就不会用刀拍散再剥，这样子……菜烧完了蒜都还没得用！”她一把抢了过去，转身进厨房，放在砧板上，拿刀噼噼啪啪一顿拍，三下五除二就剥完了。

去皮之道，各有不同。像柿子这类东西，要待成熟；像鸡蛋这类东西，要热后放凉；像大蒜这类东西，要暴力压裂……每一样东西，都有它外在与内在分离最适宜的条件、时机和方式，如若把握不当，就剥不好皮，轻则尝不到好味道，重则事倍功半，甚至对东西造成损伤和浪费。

联想到人，人就像一枚果实，这一辈子孜孜以求无非内在的成熟和外在的成功，依我的眼光来看，成熟是果肉，成功是果皮。每个人都有正确的打开方式：有的人像小红柿，放熟后才更甜美；有的人像鸡蛋，需要热熟后冷放；有的人需要外力加压才能更好地释放。人各有异。

我们生活中却常常没有细心顾及这些。例如，在教育孩子的时候，没有耐心，不讲时机和方式，不管孩子听不听得进去，接不接受得了，自己先急得鸡飞狗跳，恨不得赤膊上阵，代替那个我们嘴里的“笨蛋”，孩子也弄得左惊右怕，无所适从；有时夫妻之间也是如此，一个人始终唠叨个没完，另一个始终纠缠错误说个不停，不清楚对方心里冷热，相互烦得不得了；在工作中也时有这种情况，沟通一件事情，出发点各不相同，各扯各的，一方讲皮，另一方讲肉，鸡同鸭讲。其实做人做事都讲究一个时机，一个方式，一个分寸，方法不对，效果便完全不同。

世间上的道理，概莫能外，都是一把钥匙开一把锁，找到了钥匙，锁就好开了。

——摘自《思维与智慧》



方向的重要性

□ 张建云

志气、方向、目标是很神奇的东西，只要一开启，人就会有无限的勇气和战胜险阻的信心。那么，最大的目标是什么呢？就是《大学》所讲的“止于至善”。至善，就是最高级别、最高境界的善。这个“善”相当于一个人最纯粹的理想高度，值得用毕生精力去实现它。止，可以理解为停止，或者居住。就是一生都想居住在那个崇高、美好的房子里，那房子叫“至善”。

譬如西汉大臣苏武，他出使匈奴后被扣押。最初，匈奴单于派往来于汉朝和匈奴之间的大臣卫律向苏武游说，许以高官厚禄，使其臣服，遭苏武严词拒绝。匈奴见劝说没有用，决定用酷刑。当时正值严冬，天降鹅毛大雪。单于命人把苏武关进一个露天的大地穴，断绝食品和水，希望改变苏武的信念。苏武在地窖受尽折磨。渴了吃一把雪，饿了嚼身上的羊皮袄，冷了就缩进角落围着皮袄取暖。一段时间后，单于见濒临死亡的苏武仍未屈服，只好把他放了。单于敬重苏武的气节，不忍杀他，又不想让他返回大汉，于是决定把苏武流放到人迹罕至的贝加尔湖一带，让他去牧羊。

临行前，单于对苏武说，“既然你不投降，那我就让你去放羊，什么时候这些羊生了羊羔，我就让你回到你的大汉去。”苏武被流放到了贝加尔湖边，发现这些羊全是公羊。

十几年来，当初下令囚禁他的匈奴单于已去世。另一边，汉昭帝继任皇位。匈

奴又起了内乱，单于没有力量再跟汉朝打仗，又打发使者要求和好。汉昭帝派出使者来到匈奴，要求放回苏武。匈奴骗使者说，苏武已经死了。后来，使者弄清了苏武的情况，就对单于说，“我们皇上射下一只大雁，大雁的脚上拴着一条绸子，是苏武亲笔写的一封信。他说他在北海放羊，您怎么可以骗人呢？”单于听了吓了一大跳，说，“苏武的忠义感动飞鸟了！”自此，苏武在匈奴受难19年后，终于回到京城长安。百姓出门，列队欢迎英雄。

苏武为什么有如此坚定的意志？就一个理由：方向从未迷失，目标极为明确。

这样的故事应该多给孩子讲，帮助孩子树立“至善”的志气，不被手机游戏带得迷失，这就叫“知止而后有定”。有了坚定的意志，心才能静下来。心不静的人永远不会有成绩。慌张、忙碌、马虎都是心不在焉的表现，所以要动机纯正，心不妄动，这就叫“定而后能静”。如此一来，就会身心安详，从容有度，收放自如，此乃“静而后能安，安而后能虑”。

“知止而后有定，定而后能静，静而后能安”，这一系列过程如同在春天种下种子，历经浇水、施肥、除草后，才能在秋天收获果实。这就是“虑而后能得”。

得到什么了？至善的境界：那是心中之美好，一生之所愿，奋斗旅程里的一束光——照亮心灵，照亮家人，照亮世界。

——摘自《今晚报》

点滴

嬗变

□ 杨渡

我们总以为，时代的大转变会是轰轰烈烈、布满感叹号的，有如一股洪流向前澎湃汹涌地奔去。

而真实的情况是，它往往是寂静地、悄悄地转变着。某一种声音消失了，某一种味道改变了，某一个角落的树林没有了，某一条河流的鱼不见了，某一种生活常有的人声，例如卖肉粽的呼唤、收酒瓶人的摇铃声、脚踏车的叮当声，等等，都慢慢地从我们的身边走远。

你未曾知觉，等到有一天，你忽然想起来时，才知道早已错过记录那个关键性瞬间的机会。某一种观感、感情、记忆，已经永远消失。

——摘自《读者》

根须附土

□ 黄德海

画家谈锡永先生在《谈锡永谈艺》里记录了一个故事。

有一年，谈先生看到一幅雪景山水，一位老前辈指导说：“看这类画，须留意树根是否能抓得住山坡，因为是画雪景，树根及山坡都有积雪，所以一处理得不好，便容易变成根不附土。这即是从小处做鉴定之法。此幅树根画得甚好，有积雪意而依然附土，全幅黑白处理妥帖，无疑是佳作。”

——摘自《文汇报》



中共大同市委主管主办

大同日报社出版 电话:0352-2050272
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 电话:0352-2429838
广告经营许可证:140200400009 广告热线:0352-5105678

广告热线:0352-2503915 发行热线:0352-2503915

投稿邮箱:dtwblz@163.com 自办发行
单月订价:21.5元