

山西大学和大同市人民政府正式签约

全力共建山西大学大同校区

本报讯(记者 田雁)6月28日,山西大学和大同市人民政府共建山西大学大同校区协议正式签约。

作为中国办学历史最悠久的高校之一,120多年来,山西大学始终扎根在山西这方热土探索办学发展之路,它是山西人民的大学,是服务山西转型发展而锐意变革的大学,也是承载着山西学子在家门口享受最好高等教育朴实愿望的大学。山西大学与大同渊源深厚、联系紧密,双方在人才培养、教育教学、产学研等方面的交流合作成效明显。当前的大同正处于振兴崛起的关键时期,在党中央和省委的关心支持下,重大战略机遇持续叠加、有利发展因素加速集聚,正在围绕科技(先进制造业)、能源、农业、文旅消费“四大赛

道”,积极培育发展新质生产力,加快构建具有大同特色的现代化产业体系,着力打造对接京津冀协同发展桥头堡。山西大学的学科专业特色优势与大同转型发展需求在新时代交织碰撞,存在很多契合点和共赢点,在全面推进中国式现代化大同新实践和山大“双一流”高校建设的新征程中,双方合作前景广阔。

山西大学走进大同,拓展新空间,是市校双方面向未来发展,加强校地联系,深化战略合作的主动战略选择。此次签约,标志着“大同·山大”共同发展站在了新起点,也标志着我市莘莘学子在家门口就可享受“双一流”优质高等教育的愿望即将成为现实。根据共建协议,市校双方将全力共建

山西大学大同校区,并坚持“融入山西、服务山西,前瞻布局、创新驱动”,按照“高端化、本土化、特色化”的发展思路,不断深化体制机制改革,提升人才培养质量,努力培养服务国家需要和大同经济社会发展急需创新人才,以科技创新为特色,推动学科交叉,搭建一流科研平台,催生重大科技成果,强化科技成果就地转化,使大同校区成为山西大学高质量崛起的极、体制创新的试验田、国家战略和区域经济社会发展的服务区、政产学研交融的大平台,成为山西高校发挥科教资源、省内异地办学、服务区域经济社会发展的新样板。山西大学将充分把握大同比较优势,把“山大所能”与“大同所需”有机结合,围绕大同行业、产

业需求,不断夯实和拓展合作契合点,努力培养更多服务大同经济社会发展的急需人才,努力推动更多体现国家意志和战略目标的重大项目在大同落地,推动市校合作共赢、互动互荣,在全省乃至全国努力打造一个“名城名校”的合作典范,为山西大学加快建设高水平综合性研究型大学、跻身中国优秀知名大学行列增添新动能,为大同全方位转型发展注入新动能。我市将以此次共建合作为契机,借助山西大学的人才培养优势、科技创新优势、成果转化优势,把更新的前沿理论、科研成果转化投放到大同,把更多的优质资源、高端要素汇聚到大同,推动市校合作结出丰硕成果。

大同古城登上《欧洲时报》

本报讯(记者 任翔宇)6月28日,《欧洲时报》以《从大同古城到中国院子:一座城的“活化之路”》为题,用整版篇幅报道了大同古城的传统风貌和未来价值,用镜头和笔触向世界传播大同魅力。

近年来,市委、市政府落实“保护第一、加强管理、挖掘价值、有效利用、让文物活起来”方针,高质量推进古城保护与修复工程建设,高标准活化利用历史文化街区等文物资源,高水平打造具有大同特色的文旅IP,古城保护与发展持续焕发新的生机与魅力。特别是今年以来,大同市文旅市场保持良好发展势头,古城成为来同游客休闲、旅游、度假的热门打卡地。大同古城内多个历史街区项目通过传承古城文脉,延续古城肌理,培

植数字文旅艺术,打造“东方为意,世界为享”的古城群落式生活方式,在项目规划特色上,户部角沿袭北魏平城坊的里坊肌理呈现“一巷一韵致,一户一风骨”的景象。

《欧洲时报》是欧洲时报文化传媒集团的旗舰日报,总部设在法国巴黎,创刊于1983年1月,发行覆盖欧洲,是欧洲侨界普遍认可的华文新闻品牌。从1994年开始,欧洲时报开辟了中国各省市专版,集中介绍各省市的概况和投资、旅游环境,受到读者的欢迎。此次报道大同的版面,就是山西专版。报道通过“从历史中寻找中国院子”“梁陈方案为大同古城修复立准则”“古城兼具传统风貌和未来价值”三部分,向海外读者详细介绍了大同古城的文旅魅力。



《欧洲时报》电子版截图

市商务综合服务中心

开展庆“七一”活动

本报讯(记者 吴华)6月27日,为庆祝建党103周年,市商务综合服务中心党总支组织41名离退休党员干部赴广灵县榆沟村“雁北星火”党史教育展览馆及广灵剪纸艺术博物馆现场参观学习,开展庆“七一”活动。

在“雁北星火”党史教育展览馆参观过程中,大家认真聆听讲解员的讲解,重温雁北(大同)党组织从“星星之火”到“燎原”的发展历程;从革命先贤为代表的生平事迹中,深刻领悟共产党人敢为人先、不怕斗争的大无畏精神。全体党员重温入党誓词,中心党总支为3名老党员颁发“光荣在党50年”荣誉奖章。

廉洁文化书画设计作品展举办

本报讯(记者 丁亚琴)6月28日,由山西大同大学主办的“迎七一·书廉政·颂党恩”廉洁文化书画设计作品展在市美术馆开幕。展览共展出各类作品230余件,均由该校美术学院师生创作。师生们围绕党的光辉历程、新时代的发展成就、党的廉洁文化等主题,通过书法、绘画、设计等艺术形式,弘扬廉洁文化,营造崇廉尚洁的社会氛围。

步入展厅,仿佛置身于充满廉洁气息的艺术殿堂。书法展区,行云流水的草书、端庄典雅的楷书、古朴雄浑的隶书……笔墨线条中凝聚着师生对廉洁文化的独到诠释。绘画部分,挺拔的青松、傲然的荷花,传递着坚韧不拔与高洁的道德情怀。设计区,通过海报、插图等形式,将廉洁文化的理念巧妙融入作品中,极具时代感和传播力。



市民观看展览

本报记者 于宏 摄

大同乡土美术作品开展展

本报讯(记者 王春艳)6月28日,大同乡土美术作品展在市美术馆开展,展出国画、油画、书法等作品85幅,通过丰富的表现形式和朴素的艺术情怀,为市民献上一场充满乡土气息的艺术盛宴。

走进展厅,惟妙惟肖的花鸟、云雾缭绕的山谷、气势雄浑的松涛,展现出国画的悠远意境,《恒山景色》把恒山美景展现得淋漓尽致,《火山脚下》《花塔笔记》《耕耘》等油画作品,生动呈现大

同乡村特色与风土人情。书法作品以名言警句和经典古诗词为主,激励人们不断奋进。观展者表示,展览很接地气,作品具有浓郁的生活气息,感觉很亲切。

大同市第三届退役军人创新创业大赛收官

本报讯(记者 杨昱郁)6月28日,大同市第三届退役军人创新创业大赛决赛举行,参赛选手围绕新兴产业、现代服务业、现代农业等领域展开激烈角逐,6个项目分获一、二、三等奖。

大赛旨在激发广大退役军人创新创业热情,发掘退役军人优质创业项目。大赛启动以来,共有25个项目报名参赛。经前期层层筛选,有8个项目脱颖而出,获得决赛资格。项目创办者都已过不惑之年,最大的56岁,他们退役不退色,始终保持着军人吃苦耐劳的优良作风,以新时代新担当新作为续写军人风采。

决赛共评选出一等奖1名、二等奖2名、三等奖3名,获奖项目获得全省决赛资格。



决赛现场

本报记者 戚周仁 摄