

温暖有趣接地气的角色 招观众喜爱

佟大为在《玫瑰的故事》中自然表演不回避人物瑕疵

《玫瑰的故事》正在江苏卫视播出，佟大为饰演的黄振华温暖有趣又接地气，角色非常有观众缘。很多观众在被故事吸引的同时，评价佟大为在《玫瑰的故事》里将一个兄长角色刻画得淋漓尽致，展现了一种全新的男性魅力。

接演角色 “闹了个大乌龙”

剧中，黄振华这个角色从长相上就给人特别亲切的踏实感，良好宽松的家教带来人物的真诚温和，不谄媚不高傲，让人如沐春风，“中年油腻”这个词也与他无缘。《玫瑰的故事》播出后，不少观众惊讶岁月似乎并未在佟大为脸上留下太多痕迹，他的脸庞与17年前演《奋斗》时相比没有明显变化。而佟大为透露说，演《玫瑰的故事》自己其实一开始就闹了个大乌龙。

此前，佟大为与该剧的导演汪俊合作过，由此建立起了很深的信任。“因为太熟了，所以在定下角色后，我和汪俊导演没有私下见过面。按照剧本里的描述，黄振华是个有点大肚子的形象，所以我就有点放飞自我，吃饭时也没有什么忌口。到了定妆当天，汪俊导演看到我，一脸震惊，让我赶紧减肥。”佟大为说，当时压力一下子就上来了，因为定妆离开机只有一周时间，他就用快速减肥法，6天时间瘦了7斤，才有了剧中依旧青春洋溢的黄振华。

不回避瑕疵 让角色更落地

剧中，黄振华的父母是大学教授，有个全家都宠着的聪慧美丽的妹妹，黄振华

玫瑰的故事



佟大为和万茜剧中饰演一对“欢喜冤家”。

也是一名小有成就的建筑师。黄家父母与孩子间的相处很有分寸，比如老两口发现儿子这段时间有不顺心的事，想去看看但又会后退一步，给孩子空间，把选择权交给孩子自己。这样的家庭环境塑造了兄妹俩相对健康的人格，妹妹黄亦玫敢爱敢恨，能承担自己选择的后果，哥哥黄振华的特点就是不卑不亢、懂得尊重。

与亦舒原著中的人物相比，剧中的黄振华有很大不同，有观众把这张体贴入微的委屈脸列入了时下男演员流行的“窝囊废赛道”，显示出人们对于非常放松、没有攻击性的男性角色越来越接纳。剧作也没有回避人物的瑕疵，黄振华在感情里也会走神，但能很快认识到问题勇敢认错，去承担后果努力回到正轨，这正是人物与剧中其他一些男性角色相比的可爱之处。

在佟大为看来，黄振华生活在一个很

幸福的家庭里，所以为人真诚，也很有自信。“最早接触剧本的时候，我就很喜欢黄振华这个角色。我觉得这个角色写得很立体，踏实，有责任感。黄振华在和白晓荷、苏更生开始相处时的不知所措，他也存在着一些小心思、小心眼儿、嫉妒心，这些小瑕疵反而让这个人物更真实，更落地。”

和刘亦菲 戏外以兄妹相称

《玫瑰的故事》更像一部人生剧，讲述的是“人生就是一路的选择”。在佟大为看来，黄振华在剧里其实不是传统意义上普通哥哥的那种状态，他对于妹妹有呵护，但又非常尊重妹妹的选择，在妹妹失落的时候，他还会成为给妹妹带来安全感的港湾。

剧中，佟大为和刘亦菲诠释了亲兄妹般的自然状态，兄妹间互为“恋爱军师”互教恋爱技巧时的趣味互动，那份幽默背后的深厚感情让观众感同身受。这是佟大为第一次在剧中演哥哥，“我自己生活里没有妹妹，开始的时候不知道怎么去找兄妹的这种感受。后来我太太给了我一个建议，让我找和女儿的相处方式。”这也给了佟大为全新的启发：“比如看女儿的眼神，还有女儿做错事了、生气的分寸等。这样一找，我觉得好像还比较准确。其实哥哥对妹妹，跟父亲对女儿是相似的，哥哥厉害的全是鸡毛蒜皮的小事儿，但凡大一些的事儿，都是妹妹自己说了算。”“后来和刘亦菲熟悉了，有剧里爸妈‘审讯’的情节，我俩会对一下眼神，真的会有作为兄妹的默契在里面。”《玫瑰的故事》拍摄过程中，佟大为和刘亦菲很快建立起兄妹的人物关系，两人有很多基于默契和信任的临场发挥，有些没有台词的对手戏，两人通过眼神和表情就能完成交流。而在拍戏之余，两人到现在还是以兄妹相称。

据京报网

《万里归途》《长安三万里》《志愿军：雄兵出击》《封神第一部：朝歌风云》《第二十条》获提名

五部大片角逐 百花奖最佳电影

2日，第37届大众电影百花奖系列活动新闻发布会在京召开，宣布本届百花奖系列活动将于8月2日至4日在四川成都举行，并发布本届百花奖提名名单。

本届百花奖最佳影片将在《万里归途》《长安三万里》《志愿军：雄兵出击》《封神第一部：朝歌风云》《第二十条》中诞生。王宝强、乌尔善、张艺谋、贾玲、董润年将角逐最佳导演奖。最佳男主角和最佳女主角奖项竞争激烈，最佳男主角提名者包括王俊凯（《万里归途》）、朱一龙（《人生大事》）、刘德华（《流浪地球2》）、张艺兴（《孤注一掷》）、易烊千玺（《满江红》）等；马丽（《第二十条》）、王智（《流浪地球2》）、贾玲（《热辣滚烫》）、倪妮（《消失的她》）、殷桃（《万里归途》）获最佳女主角提名。

本届百花奖系列活动包括开幕式、提名者表彰仪式、颁奖典礼、论坛、影展、电影艺术家走基层六项主体内容，还特别策划“电影：时代与人民”专题座谈会，聚焦新时代中国电影高质量发展目标、路径与方法展开研讨。

本届百花影展分为“繁花竞放”优秀影片回顾展、“百花齐放”新片展两个主单元和“成都特别放映”单元。活动期间，观众可在指定影院观看到多部优秀国产影片，包括香港和台湾地区的新片。同时将举办主创见面会、新片路演、露天放映等活动。

据京报网

刘德华获颁授 银紫荆星章



7月1日，香港特区政府公布2024年授勋及委任太平绅士名单，刘德华获颁授银紫荆星章。现年92岁的艺人胡继修（胡枫），获颁铜紫荆星章。

授勋名单当日在特区政府宪报上刊登，这是香港回归以来第27份授勋名单。今年共502人获行政长官颁授勋衔及作出嘉奖，共59人获行政长官委任为太平绅士。

刘德华的授勋颁奖词中这样写道：刘先生从事演艺事业超过四十年，在娱乐界享誉盛名。他被誉为香港乐坛“四大天王”之一，曾参演超过170部电影，屡获殊荣，更于2024年当选中国电影家协会副主席。多年来，刘先生热心公益，支持残疾人土体育发展，并创立慈善基金支援弱势社群，贡献甚丰，现获颁授银紫荆星章。

刘德华参演的170余部电影中，不乏《无间道》《天若有情》《暗战》等家喻户晓的作品。他曾三度获得香港电影金像奖最佳男主角。

据北青网

万茜：苏更生是仙人掌，也是橡皮筋

《玫瑰的故事》中，万茜饰演的苏更生是独立干练、走路带风的“高冷御姐”，也是难以摆脱原生家庭影响、压抑自我的“破碎小狗”，还是对待朋友真诚温暖的“最好的苏苏”。“苏更生就像仙人掌，也像一根橡皮筋。”采访中，万茜十分生动地解读了苏更生的角色形象。

“看到剧本时，首先体会到的是苏更生身上所呈现的强烈反差感。她外冷内热，像保温杯一样有一层厚厚的壳，但内心却是温暖的。”万茜用一个十分形象的比喻，

去阐述自己对于角色的理解：“她的童年经历给她带来一些不好的影响，会让自己呈现一个非常理智或者说自我保护的状态，她像一根橡皮筋，很多时候会有一种拉到极限的紧绷感。”但这样的紧绷感却在遇到黄亦玫、黄振华等人后逐渐消失。“这些出现在她生命里的人温暖了她，让她逐渐变得柔软。”

剧中，黄亦玫明媚热烈，苏更生沉着理性，怎么看待截然不同的她们？在万茜看来，苏更生跟黄亦玫互相吸引着。“苏更

生看到黄亦玫的时候，会觉得黄亦玫像是太阳，因为黄亦玫无时无刻不在绽放、燃烧自己的热量，不管是在生活、友情还是爱情中。两个人能彼此支撑，我觉得这种相处是极其舒服且踏实的。”

剧中，她和佟大为饰演的黄振华也是一对“欢喜冤家”，两人“不打不相识”，最终走进婚姻的殿堂。虽然原生家庭并不完美，但黄家兄妹却用温暖与爱治愈了苏苏，给了她满满的安全感。

据北青网

广告

便民信息 5105678 2023122 敬告
大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务，请广大市民谨防上当受骗。
地址：平城区永和路恒安街7号（大同市政务审批中心正南方）大同日报传媒集团广告公司
本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

出售
E家公寓精装房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话 18635299628

古井贡酒 年份原浆
经销地址：大同市平城区铂蓝郡商铺A122号
订酒热线：0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

低价售房
现有迎宾街永康路小区7号楼81平米二手房一套，大同六中、平城区十四校学区，房东低价出售。联系电话：18603528232

特价售房
现有美城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套房急售，价格面议。联系电话：18803521868

出租
现有大同市防腐公司西侧半山坡闲置土地（北至东辰南墙，南至大同砖厂平房）对外出租，有意者请与陈先生联系，电话：13903521738。
大同铸石工业（集团）有限责任公司（大同市铸石厂）破产清算组