

初次担纲动作指导

谢霆锋《海关战线》再“玩命”

由邱礼涛执导，谢霆锋、张学友等人主演的电影《海关战线》正在热映。在上周的北京首映礼上，前来捧场的成龙感叹：“今天的霆锋可以说是当年的我，我终于有一个接班人了。”

香港动作电影的“搏命”传统代代相传，如今接棒的是谢霆锋。在《海关战线》里，谢霆锋承担了大部分动作戏，贡献出多场惊险的动作场面：被直升机吊在半空、在水底与对手肉搏数分钟、在战场“穿越火线”……值得一提的是，谢霆锋首次担任电影的动作指导，这些惊险场面都来自他与其团队的设计。这位“拼命三郎”，对自己从不手软。

近日，邱礼涛和谢霆锋一同接受了记者的专访。谢霆锋分享了许多动作设计上的细节，而谈及“成龙接班人”，他则谦虚表示：“他和那一辈的香港动作电影人是无可取代的。”



▲《海关战线》剧照

A 邱礼涛赞谢霆锋“高效、仔细”

第一次当动作指导，谢霆锋的表现非常靠谱。邱礼涛形容，谢霆锋在片场的风格是“文人式的动作指导”：“我见过很多火爆的动作指导，但谢霆锋不是那种‘功夫佬’风格。他在片场一次都没骂过脏话，很淡定。而且整个团队都很安静，很斯文。”谢霆锋笑言：“要骂都在试戏的时候骂够了，这次的准备时间很充足，拍摄现场不太有意料之外的事情发生。”

谢霆锋习惯功夫做在前。他花了几个月的时间，带着团队提前走位、试拍，在正式开机前就把动作戏的试拍片段交给导演。他坦言，在业内采用这种方法的人不算多，因为需要耗费太多时间。但这种做法能极大地提高拍摄现场的工作效率，也能让导演、演员和动作团队建立充分的信任。

比如，片中有一场难度系数极高的大场面：直升机把一个大型货柜吊至7层楼高，货柜下又钩着一台越野车；货柜在中途会突然倾斜至45度，谢霆锋则要在上面翻滚逃生。这场戏原本没那么复杂，谢霆锋为其加了不少难度：“导演和编剧先构思出一个框架，我提出可不可以让我从货柜上滚下去，所以我跟团队先找了一个空地，试试走一遍拍摄流程，确保这件事是安全的，而且不会难到影响拍摄进度。”

邱礼涛拍片一向以又快又准著称，连他都称赞谢霆锋高效又仔细：“以往就算有做试拍，很多人都是做四五成就算了，但霆锋这次做得非常仔细，拍摄现场基本没有出现不知道该怎么做拍的情况。所以《海关战线》动作场面的拍摄是非常高效的，不用浪费时间。”

B 谢霆锋组建自己的动作团队

《海关战线》的动作戏，飙车、爆破、拳脚对打等动作戏“全家桶”自然少不了，还有许多“上天下海”的戏份，危险指数一点都不低。拍动作电影讲究默契，只有对动作团队有足够的信任，才能挑战极限，拍出那些惊险刺激的动作场面。比如《海关战线》的爆破场面，炸点距离谢霆锋只有不到一米，爆破师与谢霆锋合作了很多次。谢霆锋说：“如果今天不是谢霆锋，而是别的演员，他可能也不会炸。”以《海关战线》为契机，谢霆锋召集了一批过往合作多次的老熟人，组成了自己的动作班底，在新电影《怒火·蔓延》中也跟这个团队合作。

香港电影一向有以老带新的传统，动作领域尤其是。谢霆锋说，他从成家班中学到高空技能，从陈木胜导演那里学到拍爆破戏的经验，这些都应用在《海关战线》的拍摄上。港片过往较少拍海面和水下戏份，《海关战线》给他带来了新鲜的体验。谢霆锋说：“水是最难拍的，因为太难控制。而且这部戏是在2022年12月左右拍的，水温很低，我还要穿着短袖的海关制服，真的很冷。”

他提到在橡皮艇上与对手一对一

打斗的戏份：“这场戏很讲究平衡。摄影机架在橡皮艇上，我一动镜头就会动。一方面要保留摇摇晃晃的真实感，另一方面也要注意不能晃得太厉害，不然观众看着就会很晕，所以真的要不断试验才能找到最合适的感觉。”

第一次当动作指导就主动上了不少难度，谢霆锋会给自己的表现打多少分？他笑言：“我不会自己打分。”邱礼涛则给谢霆锋打出满分。在他看来，谢霆锋为《海关战线》的动作场面加入了不少巧思。比如片中谢霆锋和张学友在道场对打的一场戏，剧本的设计是两人进行类似合气道的徒手打，谢霆锋提出可以用棍棒对打。邱礼涛说：“我有点担心，因为棍子很容易打到手指，我不想让两位演员受伤。但其实霆锋这个设计是很好的，因为结局里学友没有出来，但画面出现了他用过的棍子，含蓄地呼应了学友和霆锋之间的师徒情。”



▲谢霆锋(右)首次担任电影的动作指导。



◀谢霆锋承担本片大部分动作戏。

C 香港动作电影有“搏命”的传统

谈及成龙夸奖他是接班人，谢霆锋第一反应是：“其实没人能接他的班。”这并非完全的客套话。在他看来，过去中国功夫和功夫电影在外国观众眼中带有神秘色彩，成龙等功夫巨星用炫目的拳脚动作征服好莱坞和世界各地的观众，为他们带来前所未有的视觉刺激。但现在世界的动作潮流从功夫转向更实用性的MMA(综合格斗)，加上CG特效(用计算机制造出来的假象和幻觉)的兴起，动作不再稀奇。“再加上前辈们很多都是练家子，从小习武，功底非常深厚，现在很少有人能做到。我觉得他们是永远不能被取代的。”

从三年前的《怒火·重案》到现在的《海关战线》，谢霆锋拍动作戏，仍

然坚持尽量不用替身、减少使用特效。在邱礼涛看来，他延续了成龙等香港电影人的传统，用身体挑战动作极限，这其实是对香港动作电影美学的传承：“我们的动作电影总是有‘搏命’的成分，无论是成龙还是霆锋，他们都很有胆量去做这件事。”

而谢霆锋坦言，重回动作电影领域，源自他对动作电影的珍视，也出于对恩师陈木胜导演的怀念。“动作片为我们在世界影坛上赢得了地位，我不想看到这种独特的优势消失。如果今天因为大家都用CG特效、不想冒险，或者不想磨炼自己的身体而放弃拍动作片，我会觉得很可惜。”

据金羊网

■广告

便民信息 5105678 2023122 **敬告**

大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务，请广大市民谨防上当受骗。

地址：平城区永和路恒安街7号（大同市政务审批中心正南方）大同日报传媒集团广告公司

本版只提供信息，不作为法律纠纷依据，因广告审查涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

低价售房

现有迎宾街永康路小区7号楼81平米二手房一套，大同六中、平城区十四校学区，房东低价出售。联系电话：18603528232

出租

现有大同市防腐公司西侧半山坡闲置土地(北至东辰南墙，南至大同砖厂平房)对外出租，有意者请与陈先生联系，电话：13903521738。大同铸石工业(集团)有限责任公司(大同市铸石厂)破产清算组

出售 E家公寓精装房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话 18635299628

古井贡酒 年份原浆

经销地址：大同市平城区铂蓝郡南铺A122号
订酒热线：0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

特价售房

现有奕城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套新房急售，价格面议。联系电话：18803521868