

# 彭冠英：工作时代入这个角色



《玫瑰的故事》中，彭冠英饰演职场精英庄国栋，作为黄亦玫的初恋，一出场便备受关注，热度与讨论持续高涨。炽热甜蜜的爱恋之后，随之而来的一系列现实问题也一次次冲击着这段感情，最终两人的分手也让不少观众“意难平”。在彭冠英看来，庄国栋和黄亦玫相恋是一件自然而然的事情。“黄亦玫是一个很出挑的女孩子，很耀眼，也很独立，深深吸引了庄国栋的注意。而且他们两个人有共同的话题，有对事业共同的追求，是一场势均力敌的爱恋。”

但这场轰轰烈烈的爱恋，以分手而告终。不少观众认为，是庄国栋过于看重事业，非要去国外工作，进而导致两人的分手，彭冠英却并不这样认为。“为什么要说庄国栋是将事业放在爱情前面呢？他是先提交了入职申请，然后再与黄亦玫相恋，随后在热恋时收到了入职通知。他并不是将事业放在第一位，只是在那个时候，他产生了一个矛盾。而且某种层面来说，庄国栋比黄亦玫更成熟，如果在热恋时说了这事，两人可能会产生争执，他不是故意隐瞒，而是不知道该怎么去说。”



因为这份迟疑，却导致了两人的分手，这让庄国栋始料未及。在彭冠英看来，庄国栋对这段感情充满遗憾。“如果重来一次，他肯定会选择留在北京，选择爱情。”

剧集在播出之前，观众便对一幕场景印象深刻：庄国栋和黄亦玫在楼道里拥吻，恰好被一旁的哥哥黄振华现场“抓包”。这

其实也是彭冠英和刘亦菲合作的第一场戏。第一次合作就拍亲密戏是怎样的感觉？对此彭冠英表示，这其实就是工作的一部分，“你要代入这个角色，此时此刻两个人的人物关系就是这样，所以在拍摄时就可以排除很多杂念了。”

据网易娱乐



## 疾速营救

(法国)

马特·特纳是一位富有的银行家，他和妻子希瑟以及孩子们住在柏林一栋建筑风格简单的房子里。

马特·特纳在送子女上学的路上接到一通神秘电话，对方告知车里放了炸弹，他和孩子们如果下车，炸弹就会被引爆。马特·特纳被迫完成一系列特定任务，在城市里开启一场生死攸关的高速追逐游戏，与时间赛跑以拯救家人。

中央电视台(六套)13:52播出

## 多理乡亲

再续母女情

谢兰是吉林省辽源市西安区灯塔镇正风村的村民，今年36岁，她育有一个女儿名字叫小瑶。可是从2023年4月至今，小瑶的父亲李显峰却将小瑶藏了

……中央电视台(十七套)17:00播出

起来，让谢兰无法和女儿相见。谢兰多次找到李显峰要求他交出女儿，却都被拒之门外，谢兰十分想念女儿，每天以泪洗面，走投无路的她找到了栏目组，希望栏目组可以帮助她。

## 军营的味道

《谁是军营厨王》第14集

节目围绕军队炊事保障的特殊性、艰苦性、高效性等特点，以分阶段推选比拼的方式，讲述炊事班战士

……中央电视台(七套)18:29播出

实战化场景下，苦练岗位本领的拼搏故事和奉献精神，并全力呈现各具特色的军营美味佳肴。

## 寰宇视野

荷兰生态探究

荷兰位于欧洲西北部，这里动植物种类极其丰富，辽阔的土地灵动而多变，更有世界闻名的独特文化，广阔

……中央电视台(九套)21:00播出

的海岸在人力改造下早已焕然一新，面积虽小，却处处透露着惊喜。瓦登海食物充沛，吸引了大量的生物，是全世界资源最为丰富的自然景观之一。

今日看点

### ★中央电视台(一)

20:00 特约剧场  
22:27 诗画中国

### ★中央电视台(三)

18:04 综艺喜乐汇  
19:41 国家宝藏  
21:48 越战越勇

### ★中央电视台(五)

20:30 2024欧洲杯足球赛报道:足球盛宴  
22:35 星耀五环:奔跑吧

### ★中央电视台(六)

18:09 故事片  
烈火争锋上海滩

20:17 故事片  
烽火天龙山

22:22 译制片  
最长的一日(美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场  
执行法官

21:30 经典剧场  
沸腾的群山

### ★中央电视台(十)

18:54 味道  
19:16 自然传奇

20:15 探索·发现  
22:21 创新进行时

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂  
19:22 现场

20:57 方圆剧阵  
21:37 道德观察

### ★重庆卫视

19:35 剧场  
侦查英雄

### ★山西卫视

19:33 剧场:三体

### ★辽宁卫视

19:33 剧场  
幸福请你等等我

(节目如有变动,以当天播出为准)

## 连载



## 101 阿勒泰的角落

新星出版社 李娟 著

我在城市人行道的积冰上慢慢拖动这只超大的袋子往前走，连打照面的陌生人也不放过我，非得跟在后面多说一句不可：

“喂，丫头！你的包太小了嘛！你的包完全可以再大一点嘛……你干脆把自己也装进去得了……”

在国道线270公里处的里程碑旁下了长途班车，那里有一条孤零零的土路从国道线旁岔出去，纤细微弱地延伸进雪的荒原里。我守着我“完全还可以再大一点的”袋子，蹲在路口等车。等了很长时间。四下望一望，黑白斑驳的是国道线，白的是天空和大地。没有人，汽车很少很少。只要是经过我的车辆，都会惊奇地放慢速度，看清楚后再踩一脚油门一趟子过去。我猜想那些司机们一定是先看到我的包，

再看到旁边蹲着的我……在我眼里，世界空空荡荡，什么也没有；而在他们眼里，世界空空荡荡，只有一个包。

家还有多远呢？天色还早，我真想把这一大包东西从雪地上拖回去。于是我把它拖下路基，在雪野中的乡间土公路上朝西拖了半个小时，出了一身汗。这时后面来了一辆破旧的吉普车，在我身边停了下来。3个男人帮我包弄到车顶并绑结实了，还有2个则站在旁边骂我。我自知理亏，也不敢吭声。等上了车，所有的劲儿立刻全散了。这回真的快到家了。我在后车厢里摇晃了2个小时，忍不住流泪。

我妈在红土地的房子干了许多的事情，其中之一就是把房子里的一扇门改成了一个橱柜。

本来我们买下的房子是并列着的两间，两间房子互不相通，各有各的门进出。我妈把这两间房子中间的隔墙挖了个门，再把东面那间的门从里面钉死。这样，两间独立的房子就成了一个套间了。由于我们这里的墙壁都半米多厚，为了保温，门也一般都会里外装两扇。这样，两扇之间就有了好大一块空间。我妈就把那面钉死了的门洞里横着担上3块木板——壁橱就做成了，而且还是一格一格的，门一打开，就可以直接往里面放东西。

我们的左邻右舍们来串门子，一看，这个办法怪好的，就全都回去效法。于是我们这一排房子的壁橱全都统一成了这样。

我们一般会在壁橱里整整齐齐叠放些衣物什么的。但那里和室外只隔着一层木头门板，很冷很冷。放在那里的衣物温度也在零下，一件一件冰冷冷、硬邦邦的，掏出来抖一抖，还会咔嚓作响。要穿衣服的时候，得提前取出来，放在火炉边烤一会儿，才敢往身上披。

红土地实在太冷了，隆冬的夜里，通常会降到零下30多度，出去上个厕所，还得小跑去小跑去回。去的路上，身上的衣服还是软的，回来时就冻硬了，袖子摩擦着衣摆，一路“嚓、嚓、嚓”地响。抬胳膊

膊动腿，更是“咔嚓咔嚓”响个不停。

在红土地的冬天，最痛苦的事情大概就是挑水吧？不过，自从有了我叔叔，好几年里我和我妈就再也没有挑过水了。

水在河边挑，河离我们还有两公里远。叔叔每隔两天就会全副武装一番，顶着河边砍人的北风和寒气去挑一担回家，用作饮水。至于用水，洗衣服洗脸洗碗的水，则在邻居院子里的碱水井里挑，或者化开雪水使用。因为用水不易，一盆水往往会使用好几轮。洗过碗的水用来拌鸡食，洗过脸的水用来洗脚洗衣服，然后再洗地。

话说在我们这一带，挑水挑得最稳当的要数我叔叔了。走那么远的路回来，还是满悠悠、清汪汪的两大桶。若是其他姑娘媳妇的话，哪怕在水面浮两大块冰挡着，回到家还是会溢得只剩大半桶。

## 雲网書城 书香大同

柳泉东街魏都古玩城B区负一层  
电话：2898777 (广告信息)