

七彩新荣

□ 王爱养 路仲仁 庞凤鸣

“新者，万象之始也；荣者，众生之盛也。”新荣的名字有着鲜明的文化特色和深厚的历史内涵，体现着这片土地的独特魅力和悠久传统。新荣地处晋蒙通衢咽部，北与内蒙古乌兰察布南端凉城、丰镇接壤，西与左云县相邻，南与云冈区、平城区相邻，东南与阳高县、云州区为邻。新荣历史文化悠久，远在新石器时代这里就有人类繁衍生息，系仰韶文化和龙山文化分布范围。古代新荣是蒙、汉等多民族共融杂居的地方，各民族之间相互学习、相互渗透，地方文化形成一种独特的风格。

新荣属温带大陆性气候，四季分明。春季干旱多风，夏季短暂较热，秋季温润凉爽，冬季漫长寒冷。这里海拔高，气温低，无霜期短，农民主要以种植莜麦、谷黍、豆类、小杂粮等农作物为生。新荣人勤劳善良、热情好客、崇尚友善、尊老爱幼、讲信修睦、民风淳朴、邻里和谐、互帮互助。谁家起房盖屋、婚丧嫁娶，大家都会热情关注、主动帮忙。过去的年月，人们虽然不富裕，但日子过得也悠然自得，其乐融融。

笔者生在新荣、长在新荣，大学毕业后曾在新荣区党政机关工作多年。在新荣工作期间，经常上山下乡、深入基层，跑遍了新荣的山山水水，与父老乡亲们结下了深厚的情谊。

时光一晃，几十年过去了，新荣也发生了翻天覆地的变化。人们立足本地优势，开发本地资源，一个色彩斑斓的七彩新荣呈现在黄土高原上。

首彩，山峦胜景。新荣有采凉山、马头山、雷公山、弥陀山。勤劳的新荣人，立足本地资源优势，大力发展战略产业，在山下种花养草、植树造林，山上修建亭台楼阁、阶梯便道。每到夏季，山花遍野、翠林浓阴、绿水青山。景秀山川、秀丽风光令慕名而来的游客流连忘返。尤其是弥陀山，属于阴

山山脉，因其独特的地理位置、奇特的景观和历史背景，吸引着四面八方、行远踏近的游人。当地流传着八洞仙人张果老在赶赴仙会的途中将小米撒在地上，当张果老用双手将小米收起时，随之神奇地长出了形似双手捧米的弥陀山的神话。美丽的传说更为弥陀山增添了神秘、诱人的色彩。

位于东胜庄四道沟的马头山，山势宏伟巍峨，最高峰是七星顶，山上有野山羊、狐及色彩鲜艳的野鸡等。

采凉山，别名纥真山，位于花园屯境内。此山夏季清爽凉快，冬季白雪映辉，为古云中八景之一。山上不仅有野生黄芪、山茱萸等中草药，还有野兔、山鸡等。特别是在雨天过后，各种野蘑菇漫山遍野，俯拾皆是。

雷公山在北魏时期，曾松柏参天、遮天蔽日、灵山秀水、鸟兽群集，如诗如画、美不胜收。北魏孝献帝拓跋弘隐退后，曾在雷公山隐居。雷公山亦是古云中八景之一。

二彩，河流之秀。新荣有泥河、涓子河、饮马河、万泉河四大河流。其中，最为秀美的要数饮马河，每到盛夏，河流两岸绿植茵茵、凉爽宜人。两岸之间，一泓清水婉蜒曲折、缓缓涓流，宛如一条美丽晶莹的玉带，又似汨汨涌动的银河。饮马河景色之美、河水之秀，也吸引着无数度假休闲的游人来此避暑打卡、游玩嬉戏。

三彩，边墙古堡。新荣是晋北门户，商旅通衢，历来是军事要塞，长城边墙文化厚重。拥有两道边墙，头道边墙和二道边墙。这两道边墙呈弓状绵延，守卫着美丽的家园。得胜堡在明代与草原蒙古族马市互开，缓和了民族关系，稳定了政治，促进了经济繁荣，使得得胜堡从一个军事要塞转变成商旅活动频繁的交流商驿。现在，长城一号公路连接起座座古堡，沿线繁花锦簇：黄色油菜花、蓝色胡麻花、紫色鸭嘴花、粉色地椒花、红色鸡冠花……五彩缤

纷的大地花卉，把昔日的屯兵要隘、边墙城堡装点得光鲜亮丽。

四彩，五谷杂粮。独特的地理位置和气候条件及土壤成分，使这里特别适应五谷杂粮的种植，米糯、糕软、面筋、豆香，无论在品质上还是口感上，极具营养价值和开发优势。当地生产的小杂粮系列产品，享誉晋冀蒙，被专家称为杂粮中之极品。

五彩，特色美食。新荣的豆面，配上鲜嫩的羊肉臊子，吃起来面纯、味浓、汤香。这也是当地妇女们坐月子的营养配餐和美味佳肴，还是馈赠亲友待客的上等佳品。新荣的油炸糕金黄筋道，素糕抹上胡麻油，再配上清炖羊肉，使人垂涎欲滴，吃到欲罢不能。还有小米稀饭、小米稠粥、杂粮摊黄儿、杂粮窝头、莜面窝窝、莜面绳索等，不胜枚举。道士窑羊肉不能不说，肉质鲜嫩不膻，无论炖、煮、焖、煎、炸、烤，怎么做怎么好吃，是享誉三晋的上品羊肉。

六彩，矿产资源。新荣有丰富的煤炭、石英砂、黄云母和石墨等矿产资源。石墨的应用领域非常广泛，它不仅在化工、冶金、地质、电子、机械等工业领域有着广泛的应用，而且在核工业领域中也发挥着非常重要的作用。由于新荣石墨的优良品质、性能及在多个工业领域中的广泛应用，被誉为最好的工业“黑金”。

七彩，方山永固陵。北魏时期杰出的女政治家、改革家，文成帝拓跋濬的皇后冯太后，死后就葬在镇川堡西寺儿梁山（古称方山）南部。冯太后两次临朝亲政，在位25年，改革了均田制、整顿了吏治、改革整肃了官僚机构，促进了经济发展和各民族交流融合。永固陵今为全国重点文物保护单位，也是吸引四方游客的独特旅游资源。

新荣，山川俊美，人民勤劳，七彩流霞，真的是塞上明珠，值得驻足。



一棵开花的树

□ 黑牙

你知道，什么时候该停下来，什么时候该抡起一柄色彩的锤子，砸向人间在不同的维度里，我们对生活的表述，有惊人的延迟你一言未发，我已读出了江水滔滔你以盛开的姿势，作关于季节的致辞。我始终保持

欣赏者的克制，退避三尺之外一刹那真的好漫长。足够你旁若无人地一开再开。足够我穿越一个个朝代，出现在你面前人们走过明亮的长廊，带着优雅，好奇和垂危的花束我们站在世界的两边，各自沉默。爱，需要一场回味



荷香漫大暑

□ 司德珍

跟随季候风的脚步，大暑带着盛夏的热烈与激情如期而至。《管子》中记载：“大暑至，万物荣华”。大暑之际，万物皆显其华彩之姿。抬眸望，夏的繁盛与丰盈美得让你舍不得眨眼。

大暑时节，池塘中的荷花开得沸沸扬扬。远望，红润娉婷，翠绿摇曳，是“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的写照。不由得想走近一些，只有在荷塘边，你才能看清荷花的真容。有的含苞待放，羞涩地躲在荷叶之间，只露出一点点嫣红；有的半开半合，像少女的笑靥，带着一丝丝的调皮；有的则完全盛开，花瓣层叠，露出金黄色的花蕊，尽显生命的绚烂与热烈。时有轻风掠过，空气中缠绕着荷香，幽幽的，勾人魂。

一次雨后，我与先生特意去荷塘边，闻香寻幽。尚未走近荷塘，那荷香便迫不及待地围着我们打转转。缕缕幽香，如同青春的诗，淡雅又浓烈，让人心旷神怡。我像个孩子般雀跃着，恨不得自己也能变成一枝荷，为人们贡献一份芬芳。先生则微笑着闭上眼睛，深深地吸一口气，再吸一口气，感叹道：“与荷香相伴，真是世间难得的清欢。”

我忽而想到了宋代词人李重元的《忆王孙·夏词》：“风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香。沉李浮瓜冰雪凉，竹方床。针线慵拈午梦长。”夏天的池塘，多生蒲与荷，风吹时，枝叶猎猎作响。雨后天晴，荷香顺着风四溢开来，涌入塘边小院。这时候，刚从井水里捞出的李子瓜果，正散发着清凉气息。躺在竹床上，闻着荷香，吃着瓜果，谁还愿意去触碰那繁杂的绣线。只想轻轻合上眼睛，伴随着荷香与夏日的恬静，进入一个悠长的午梦。岁月静好，莫过如此。

大暑虽热，但有了荷花的陪伴，便多了几分清凉与诗意。你可以携一壶清茶，静坐在荷塘边的凉亭下，品茗赏花，感受花叶摇曳的韵律；也可以撑一叶扁舟，在荷塘中穿梭，触摸荷花的柔嫩，感受荷叶的生机；又或者，什么都不做，只是闲闲地站在荷塘边，任由微风吹拂，沐浴一塘的芬芳。但无论是哪一种方式，都能让此刻的我们，烦恼尽散，唯余一片安宁在心间。

大暑至，荷香浓。让我们亲近自然的馈赠，静享生活的清欢，感受生命的美好，谱写各自的《忆王孙·夏词》。



■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com