

揽获全网热搜 300 多个 主话题阅读量达 7.8 亿

《诗画中国》探景“江河万古流”

大型文化节目《诗画中国·江河万古流》正在央视一套播出，这一季节目从众多的传统绘画作品中精选出与江河相关的诗画经典，将古画、诗词与AI技术多方位融合，打通了现代观众与传统文化的对话通道。节目播出至今已揽获全网热搜 300 多个，主话题“诗画中国”阅读量 7.8 亿，讨论量 168.2 万。



头两期视角 对准长江与黄河

2022年，《诗画中国》第一季播出，节目集萃了 60 余幅古代名画、70 余首诗文，全网话题阅读量超 27.4 亿、视频播放量 3.2 亿。珠玉在前，今年播出的《诗画中国·江河万古流》延续了第一季节目以诗画为载体、用现代化文艺表达方式探寻中国文化发展轨迹和精神脉络的创作思路，并保留了“开卷人”“品卷人”等节目角色。

与第一季相比，第二季节目立意于“江河万古流”，以书写大江大河的诗画为线索，从诗画看江河，从江河看文明，通过“大

江大河、水润丰年、舟行万里、诗意栖居”等主题化方式，打造更具主旨表达的节目。《诗画中国》总导演、制片人田梅直言，“以‘江河万古流’为主题，‘江河’代表了长江、黄河、大运河等具象的水系，‘万古’代表了源远流长的历史与文脉，希望绘就一幅江河文明绵延发展的绚丽画卷。”

头两期节目首先将视角对准了长江与黄河，本季首位“开卷人”是 40 多年前曾为纪录片《话说长江》解说主持的朗诵艺术家陈铎，当熟悉的声音再度回响，观众也走进了明代画家吴伟创作的近十米《长江万里图》卷中。在第二期节目中，演员濮存昕入画《黄流巨津图》，一首豪迈洒脱的《将进酒》把对黄河的感怀之情表现得酣畅淋漓。

用新技术 对古画进行造景重绘

古人寄情山水将万千意蕴凝结在诗画中，《诗画中国》则运用多种技术手段对古画进行重绘、造景等大胆创新，让蕴藏在经典诗画作品中的东方美学意象跳脱出来。比如杜甫诗中“不尽长江滚滚来”的磅礴壮阔“破屏”而出，李白名篇中奇绝险峻的蜀道从 2D 平面转换为立体场景，让《蜀道难》更加可感地呈现于观众眼前。

借助先进制作技术打造动态画境，《诗画中国》实现了让演员入画探景，穿梭于诗画合一的意境中。演员王劲松“穿越”进明

末清初画家王时敏所绘的《杜甫诗意图》册中，倾情演绎“诗圣”杜甫深沉博大的精神世界，一场相隔千年的古今对话将诗情画意融为一体。最新播出的一期节目中，演员曹磊入画《泽畔行吟图》，以戏剧的形式借助 CG 技术“重回”千年前，“化身”屈原，动情吟诵《思美人》等屈原人生诗篇名篇，展现“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的文人风骨。

设计剧情 让观众细读经典背后

节目也通过剧情化表达，聚焦经典背后的生活感悟。年近九十的牛犇步入《金焦落照图》卷深处，与青年演员周奇分饰两个年龄段的画家文徵明，讲述一代艺术大家对于“本心”的坚守，节目中七十五岁的文徵明对二十六岁的自己说“不积小流无以成江海”“守住自己的本心”，一场跨越时空的对话让观众看到经典作品背后诗人、画家孜孜以求的心路历程。节目播出后观众反响热烈，有网友表示很喜欢牛犇老师与周奇的表演，这场跨越代际的“自我”对话舞台设计非常有创意。

承袭第一季“诗画合璧”的创新样态，《诗画中国·江河万古流》沿水脉探文脉，挖掘祖国大江大河的文化内涵，探寻中国文化的发展轨迹和精神脉络，不同门类艺术通过科技连接古今融汇再造，让博物馆里的书画作品、古籍里的经典诗词重新“活”了起来。

据京报网

7月30日，由宁浩监制，朱一龙联合监制，温仕培执导，朱一龙、邱天领衔主演的电影《负负得正》发布“拒演人生剧本”版朱一龙预告。影片全国预售已开启，将于8月10日七夕节上映。

不仅仅是爱情的爱情电影

朱一龙预告开篇，黄振开（朱一龙 饰）提出“生活是写好的剧本吗”这一问题，在日复一日的枯燥生活中，黄振开内心却充满了对自由和突破的渴望。温仕培导演镜头下的黄振开不仅仅承载着他对都市年轻人爱情状态的探讨，也从这个人物身上延伸出了逃离无聊生活、对抗命运的成长线。预告中打破黄振开生活的外星人摄制组便是这样一个载体。朱一龙提到《负负得正》的特别之处在于：“它是一个爱情电影，但里面讲的不仅仅是爱情。也是对生活的一种态度，一种乐观积极的态度，包括对于命运的抗争。能让我感同身受的是，我们有时候需要去打破一些自己原本对自己的设定和对一些事情的看法。”

电影《负负得正》将于七夕上映

在外星人观察人类的设定下，电影展现出一些天马行空的色彩。逃离外星人观察、踩碎遥控器、和外星人 battle，电影用了一些更戏剧化的方式去表现黄振开对抗命运安排的命题。但促使黄振开突破自己的催化剂，是遇到了那个突然出现又莫名消失的女孩。因为爱，黄振开收获了打破命运的勇气，在导演温仕培眼里，所谓“负负得正”就是：“两个人怎么从质疑爱情、逃避爱情，到最后相信爱情，是两个人互相治愈和走近彼此的过程。这个建立关系的过程就是‘负负得正’。”

大胆尝试染一头蓝发

片中朱一龙饰演的黄振开染着一头蓝发，这对于朱一龙来说是大银幕上一次大胆的尝试，而在拍摄幕后，导演温仕培也用一头粉发与朱一龙相互映衬。导演温仕培戏称，两人的合作状态可以用“煽风点火”来形容。这个形容不仅来自于两人的星座——温仕培是天秤风向星座、朱一龙是白羊火象星座，也是两人在片场的创作状态。温仕培表示：“片场我突然会有神经质一点的想法，朱一龙总是会嘴上有点小抵触小傲娇，但是

又很快乐地去配合执行出来，每一次都是我开启了一点点天马行空的想法之后，更加激发了他内心的小宇宙，他自己也是充满想象力和天马行空的一个人。”两人在创作中展现了相辅相成的一面。

“打破自己的一次体验”

温仕培表示朱一龙作为联合监制，在剧本很早期的阶段就参与进来：“他会基于自己的经验在创作的内容上给予我很多帮助和支持，尤其是在黄振开的塑造上。”导演透露朱一龙在开机前很早就染了蓝色头发，以体验角色。电影里黄振开企图打破自己的生活，电影外《负负得正》也是朱一龙对自己的一次突破：“《负负得正》是打破自己的一次体验，把自己固有的东西先丢掉，和导演一起去创造一个不一样的世界，把他脑子里面天马行空的想法、表达情感的方式，更具体地通过角色呈现出来。”

作为联合监制，朱一龙不仅在早期参与创作，也更深度地参与到了拍摄完成之后。他表示：“更多的还是辅助导演，给导演一些不同的声音，他可以判断选择这样还是选择那样。”

据北青网



■广告

学习
钢笔字
毛笔字
美术字

庞老师
地址：公交大修厂南
80米公交四公司附近
电话：15935311912

出售

E家公寓精装房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话 18635299628

便民信息 5105678 2023122

敬告
大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承接《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。

本版只提供信息，不作为法律依据，因广告审查涉及《广告法》要求的相关规定，使用本信息时请核实相关证件，注意自我保护（注：声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称）

古井贡酒 年份原浆

经销地址：大同市平城区铂金郡商铺A122号
订酒热线：0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

特价售房

现有奕城名都6号楼91.60平米，15号楼，80.20平米两套新房急售，价格面议。
联系电话：18803521868

出租

大庆路2号桐城怡景西苑内底商AN-111号房产(217.98平方米)，毛坯房，价格面议。联系电话：13603525094 郭经理

低价售房

现有迎宾街永康路小区7号楼81平米二手房一套，大同六中、平城区十四校学区，房东低价出售。联系电话：18603528232