



军歌嘹亮

□ 胡巨勇

用忠诚填词,信念在平仄里抒情
悠扬的韵律,激荡着凌云壮志
用奉献谱曲,使命在梦想里喷发
燃烧的激情,澎湃着铁血军魂
军歌嘹亮,豪迈里
有坚不可摧的钢铁意志
那是民族复兴的力量在回荡

军歌嘹亮,激昂里
有响彻云霄的铮铮铁骨
那是忠于党、爱人民的凝聚力
在勇往。向前向前向前
我们的队伍向太阳……
它宣告着龙的国度
正在抒写新的腾飞与荣光

八一礼赞

□ 赵俊玲

那年,枪声赶跑黑暗迎来曙光
八一旗飘军威壮
激昂的军歌在中国的大地上
一遍遍回响,一支雄壮的军队
成为保家卫国的铁壁铜墙

九十七年过去了
隆隆的枪炮声已消散
滚滚的江河水仍旧激荡
无论是战火纷飞的岁月
还是和平笼罩的时光
我们的军人,总是熠熠闪光

古老土地书写血与火的传奇
浴血奋战造就无数英雄儿郎
为了祖国,为了人民
他们用生命和青春
谱写可歌可泣的英雄篇章

肩负神圣的使命
搏击时代变幻的风浪
光荣和牺牲,军功和勋章
始终伴随着中国军人
庄严肃穆的脸庞

东方雄狮向天吼,雄关漫道
腾巨浪。新征程的号角
已经吹响,传承红色基因的
旗帜,在天空高高飘扬

八一畅想

□ 胡日英

今夜用朦胧月色研一方浓墨
重返战火纷飞的年代
在曾经千疮百孔的大地
感受中国军人钢铁脊梁

硝烟中有昏暗和疲惫
大地上有心痛和悲愤
陈旧的史书里
有淋漓鲜血惨淡人生

直到一声呐喊如惊雷
激荡昏睡的土地
火焰在曲折的道路蔓延
锤头砸碎黑暗,镰刀收割光明

驰骋疆场军人用热血为色
枪林弹雨中穿越历史峰峦
嘹亮的军歌在大地上回荡
激情澎湃,气势磅礴
那是无怨无悔军人爱的诗篇



八一建军节有感

□ 刘运增

军旗猎猎,在风中舞动着铁血的豪迈;岁月悠悠,见证了人民军队的不朽传奇。今年,我们迎来了中国人民解放军建军97周年,在这神圣而光辉的时刻,我的内心如汹涌的波涛,感慨万千。

97年,那是一段漫长而辉煌的征程。从南昌城头的那声划破黑夜的枪响开始,人民军队便踏上了为民族独立、人民解放而浴血奋战的道路。97年的风雨兼程,97年的砥砺前行,这支英勇之师书写了无数壮丽的篇章。

回首往昔,历史的画卷徐徐展开。在那战火纷飞、硝烟弥漫的岁月里,人民子弟兵怀着对祖国和人民的无限忠诚,义无反顾地投身于血与火的战场。他们穿梭在枪林弹雨中,冲锋陷阵,毫不退缩。他们用年轻的生命和炽热的鲜血,铸就了坚不可摧的钢铁长城,捍

卫了国家的尊严和领土的完整。

当战争的硝烟散去,和平的阳光普照大地,人民军队又以崭新的姿态投身于国家的建设和发展。在抗洪抢险的一线,他们用坚实的臂膀筑起了阻挡洪水的堤坝;在抗震救灾的现场,他们争分夺秒,从废墟中拯救出一个个鲜活的生命;在茫茫的边疆哨所,他们忍受着孤独与寂寞,用坚定的步伐丈量着祖国的每一寸土地。他们始终牢记着“人民军队为人民”的宗旨,用实际行动诠释着对党和人民的深情厚谊。

“听党指挥,能打胜仗,作风优良”,这12个字如洪钟大吕,振聋发聩。在新时代的征程中,人民军队紧紧围绕这一强军目标,不断推进国防和军队现代化建设。高科技的武器装备、先进的作战理念、高素质的军事人才,使人民军

队如虎添翼。他们在训练场上挥汗如雨,在实战演练中锤炼本领,时刻保持着高度的戒备状态,为保卫祖国的和平与安宁,为实现中华民族伟大复兴的中国梦,提供了坚实的保障。

我们生活在一个和平的国度,享受着岁月静好。然而,我们不能忘记这和平的背后,是人民军队的默默守护和无私奉献。他们是祖国的钢铁脊梁,是民族的中流砥柱。在这个特殊的日子里,我们向最可爱的人致以最崇高的敬意!

作为新时代的公民,我们应传承和弘扬人民军队的优良传统和精神品质。我们要心怀感恩,珍惜这来之不易的和平环境;我们要努力工作,为国家的繁荣富强贡献自己的力量;我们更要关心国防事业,支持军队建设,让人民军队在新的历史时期续写更加辉煌的篇章。

老战友石录

□ 路仲仁 王爱养

旺火习俗是春节、元宵节期间我省北部地区广为流行的一种社火民俗活动。2011年5月,怀仁旺火习俗经国务院批准列入第三批国家级非物质文化遗产名录。这对于老战友石录来说是件开心的事,当然也是怀仁市诸多旺火习俗传承人的喜讯。

老战友石录在很多人的眼中是旺火习俗非遗传承人,在我和战友们眼中不仅是弘扬非遗的文化人,还是不畏难、不叫苦、不叫累、不惧死的军旅英雄。

1972年12月石录从怀仁里八庄村参军入伍,1979年2月参加了对越自卫反击战,战斗结束后光荣退伍。回到家乡后转型发展,成了怀仁旺火习俗传承人。无论是在部队还是回到地方,石录的人生词典里最重要的一个词就是“奋斗”,他的每一天都是激情岁月。战友们、亲友们亲切地戏称他就是电视剧《激情燃烧的岁月》里的英模人物石光荣。

当年,我们和石录在同一个部队服役,都是山西人,感情自然不一般。1979年2月,我们所在的团开赴南疆参加了自卫反击战。当时,石录新婚仅仅3天,就告别爱妻奔赴疆场,动人的爱情故事传颂至今成为军旅佳话。石录在部队工作不畏难,生活不怕苦,训练不叫累,打仗不惧死。南疆作战中他英勇无畏,跑到敌人眼皮子底下,背回了潜入敌阵、滚落山下负伤的侦察排长,并且奔跑到我军前敌指挥部,指示方向助

力炮兵部队一举打掉敌人20多个暗堡。石录的壮举鼓舞了部队的士气,他也成了战友们心目中的大英雄。

铁打的营盘流水的兵。退役回到地方后,石录开启了黄土地上的创业旅程,创办了怀仁里八庄综合农场。让我们没想到的是,这个农场没有局限在种植、养殖,还扩展到了春节旺火生产和习俗传承。石录从一个戎马军人转身成了传统文化继承者,而且大有建树,生产的新型节能庆旺火广受欢迎,市场越来越大,口碑越来越好。

怀仁煤炭资源丰富,清代就已形成燃煤旺火祈福迎春民俗。清朝乾隆年间的《大同府志》记载:“元旦,垒炽炭于门,状若小浮图,名曰旺火。”这里说的“元旦”就是传统的春节,春节垒旺火是当时大同府的全民习俗。

传统的怀仁旺火由一块块煤炭垒成,整体呈塔状。旺火内部置木柴,外面贴上红联,上写“旺气冲天”等字。旺火点燃时,火苗从碳块之间的小孔中喷出,状若浮图,景象壮观。昔日怀仁大街上的旺火造型讲究,规模宏大,由掌握高超技艺的师傅完成。正月里,怀仁方圆百里的人潮涌入城内,观看旺火点燃、烟花绽放,人们围着最大的旺火堆转圈祈求“旺运”。

石录传承怀仁旺火习俗后,潜心研发、生产,推出的新型旺火质量好、颜值高、形态酷。战友们高兴地给他取了一

个响亮的绰号“旺火大王”。在这个过程中,我们才逐步明白,怀仁旺火竟然是古老的傩祭与社火表演结合的遗存,是边塞文化的具体体现,具有很重要的民俗学研究价值。不过由于经济、社会的转型,一些有造诣的老艺人年事已高,面临传承困境,需要采取有力措施保护这一地方文化。

甲辰龙年二月二刚过,石录和妻子就离开大同,来到里八庄综合农场,投入新型旺火材料的准备中。几个月后,车间里已是旺火累累,一个个环保旺火等待装箱,装箱的旺火静候外运。进入夏日,就有人上门签订购买旺火合同了。

前几天,老战友们驱车去看望石录夫妇。石录穿着一身青蓝色的旧工作服,满脸笑容,但比几个月前消瘦了不少。我们知道他是忙碌并快乐着。战友们说,一排排旺火整装列队就像一队队待命出发的士兵,看着这些“士兵”,石录自然会激发起无限的斗志,就像他的军旅生涯,激情燃烧、奋斗不止。

老战友石录已72岁了,不曾停歇的奋斗身影也成了家里言传身教的榜样,潜移默化地影响着后代。石录的儿子、孙女都精进进取,或工作突出,或学习优秀,且都兴趣广泛,多才多艺,为人称道。爱奋斗,人不老。老战友也让我们不由得心生佩服,激励我们也不能“躺平”,“小车不倒只管推”,还应发挥余热,为社会再作贡献。