



绽放！圆梦！

中国花游首夺奥运金牌

996.1389分！花游姑娘们互相拥抱，笑中带泪。

这是巴黎奥运会花游项目产生的首枚金牌，也是中国花游在奥运会上夺得的首枚金牌。

势在必得的金牌

巴黎奥运会花样游泳比赛实施新规则，集体项目由技术自选、自由自选和技巧自选三项比赛组成，总得分最高的队伍将获得冠军。

在前两日的技术自选和自由自选比赛过后，中国队领先排名第二的美国队69分多，优势十分明显，然而还是不够保险。技巧自选比赛，花游姑娘们延续了完美状态，无论是开场托举，比赛中的托举、转体和翻腾，还是队形排列、动作连接、水域运用幅度，都与背景音乐十分契合，再度展现出高人一筹的实力。最终，姑娘们以三场比赛稳居第一的优异表现，赢得了这枚金牌。

赛前中国队主教练张晓欢曾表示，希望姑娘们能够突破900分大关，而事实证明，姑娘们不仅做到了，还完成得十分出色。

“这三场集体比赛，每一次上场前，我都跟孩子们说，希望你们能尽情享受这一刻；希望我们完成比赛后，裁判不需要有回看的过程，没有回看就意味着



中国队在比赛中

我们动作完美不会有罚分。她们都得到了，我感到特别骄傲。”张晓欢说。

积极创新的金牌

2023年，世界泳联对花样游泳项目进行了大刀阔斧的改革并启动新规则，项目从此发生了翻天覆地的变化。一直到今年5月，世界泳联还在不断更新技术规则，对每套动作中出现的具体技术类型和数量进行全新限定。

在新规则体系下，裁判决定分数要考虑难度、完成质量和艺术印象。申报的难度一旦被场上裁判认定，就会降回到初级基准分，遭遇“从天堂一步到地狱”的大幅度扣分。

不少队伍为了节省体力，陆上造型

动作不上难度，但中国花游在过去三场比赛，精心设计了三个不同的陆上动作，从武术咏春、埃菲尔铁塔、再到用腿摆成甲骨文的“山”字，姑娘们力争一亮相就展现出艺术之美。

“我们的目标是争取每一秒钟都精彩！花游项目需要艺术美，当大家都追求难度的时候，我们还是固执地展示艺术追求，表现我们对这项运动的诚意。”张晓欢说，力争潮头，比拿冠军更有价值。

来之不易的金牌

东京奥运会中国花游收获集体和双人亚军后，完成了运动员和教练员的“双重换血”，41岁的张晓欢一跃成为年轻的主教练。

新人遇到的最大难关就是体能。长跑拉练、瑜伽、舞蹈、50米潜泳、夹球转体、双人成套、集体成套、水中拔河……这些东京奥运周期“玩”过的体能训练，新一代国家队队员们迅速捡起来。

花样游泳实施新规则后，集体项目在技术自选和自由自选的基础上，增加了技巧自选比赛，难度加大，风险加大，运动员的伤病比以往要多，尤其出现在做上推动作时受力的肩、肘和手腕。

张晓欢说，进入到最后的备战冲刺阶段，姑娘们身上都有不同程度的伤病，但从来都没有耽误过训练。

等待已久的金牌

花样游泳自从1986年成为游泳世锦赛正式比赛项目以来，中国队从未缺席。经过几代人的努力，中国花游在世锦赛、奥运会等大赛中的成绩一直在突破。

这一次在巴黎，姑娘们终于圆梦。“几代花游人的梦想能够在这一代人身上实现，我们是多么的幸运。”王柳懿赛后激动地说。

“这枚金牌不仅属于我们这个团队，也属于中国几代花游人，它承载了更多的意义。”队长冯雨说，她此前作为中国代表团旗手之一出席了巴黎奥运会开幕式，很受鼓舞。

“今天这个成绩，是几代花游人共同奋斗、前仆后继才有的成绩。我们会继续努力，在双人比赛中继续拼搏。”张晓欢心存感激。

新华社巴黎8月7日电

“我的未来有了更多可能”

——记举重男子61公斤级冠军李发彬

虽然挺举成绩不尽如人意，但奥运赛场上的激情，让31岁的李发彬对未来有了新思考。

7日，李发彬在巴黎奥运会举重男子61公斤级比赛中成功卫冕。他的每一次出场和试举成功，都伴随着全场最热烈的掌声。“这就是奥运会的魅力，你能在现场感受到一种激情。”夺得冠军后的李发彬坦言，他原本将当天的比赛当作自己的最后一届奥运会了，但比赛结束后，他对未来有了更多思考。

“伊拉万已经是第五届奥运会了，当天他的表现对我是一种鼓舞，或许我也可以坚持。”李发彬与印度尼西亚老将伊拉万在国际赛场上多次进行巅峰对决，后者在过去四届奥运会上均有奖牌入账。

不过，伊拉万三次试举均以失败告终，腰臀部的不适在这名35岁的老将第二次试举时，就已很明显。最终他被搀扶下场，无缘领奖台。

7日的比赛，李发彬并没有过多追求重量上的极限，而是以稳为主。“体能、力量等都受限，还有伤病，不能像小时候一样毫无顾忌地拼。”当日与年轻选手的比拼，让李发彬感受到岁月的残酷。

2003年出生的泰国小将西拉猜和2004年出生的美国新秀莫里斯，过去



李发彬在比赛中庆祝

几年在世界大赛上崭露头角。今年4月，莫里斯在泰国世界杯上打破了原本由李发彬保持的挺举世界纪录。两位小将当日分别获得银牌、铜牌。“你看，年轻人的追击也可以成为我的动力。”李发彬说，从东京奥运会上的“急着表现自己”，到巴黎奥运会的“享受过程”，自己不断成长，不断思考未来。

从11岁练习举重，到中途萌生放弃之念，再到获得世青赛冠军；从接近而立之年才登上奥运赛场，到克服伤病成功卫冕，李发彬知道“没有一条成功的路是一帆风顺的”，坚持一下，也许会遇到新的风景。

新华社巴黎8月7日电

“这是我最惊险的一场比赛”

——侯志慧的呐喊



侯志慧在比赛中

走进新闻发布厅，侯志慧说这是她经历的“最惊险、最刺激的一场比赛”。

7日的巴黎奥运会举重女子49公斤级比赛，侯志慧在全场最后一举中，反超对手，获得金牌。

放下杠铃，侯志慧紧握双拳，大声呐喊。“我第一次这么激动。”

女子小重量一直是中国举重军团的强项，不过，当天抓举比赛，侯志慧并不满意自己的表现。“身体太紧，当时太想要这枚金牌了。”侯志慧回忆道。

也正因此，她抓举结束后落后第一名4公斤。为了反超，侯志慧只能增加到第二次试举的117公斤。可没想到，这把117公斤她没举起来。“两次试举

间隔时间有点长，当时就是动作有问题。”走下台，留给侯志慧只有最后一次机会。如果失败，她将无缘奖牌。

有丰富大赛经验的侯志慧，第三次试举有针对性地做了调整。“我知道第二次试举的问题，当时也提醒自己，要专注自己，不能去想别人。”

深呼吸，走上杠铃前，提杠，站起，杠铃被高高举起，成了！全场响起热烈的欢呼声！

侯志慧似乎从谷底一跃而起，闯入一片蓝天。“东京比得比较稳，这次比较险，但是心态上更成熟，下次还是争取不要这么刺激了。”侯志慧说。

戴上金牌，侯志慧也很感谢湖南郴州家乡人的支持。“很感谢家乡父老乡亲，因为家乡也在受灾，我希望这枚金牌，能为他们带来一些鼓励。”

从遗憾错过里约奥运会，到两届奥运会夺金，侯志慧经历过人生的至暗时刻，也感受过最高领奖台的荣光。这个周期，侯志慧赶上巴黎奥运会末班车的她，更加珍惜眼前的收获。

“一路走来很不容易，但未来的路很长，不敢松懈，做下调整，不过拿到金牌还是很开心。”离开场馆，侯志慧笑着说。

新华社巴黎8月7日电