

晋观嵩岳 豫见云冈 山河相牵 丝路同源

大同郑州双城互展记

盛夏八月,大同与郑州开启“文博之约”,唱响双城联动的佳话。全面介绍云冈石窟考古发现、石窟概况及保护历程的“丝绸之路·黄河:长河灵岩”主题展在郑州博物馆开展;精选中岳嵩山石碑拓片及著名画家水墨风光画构成的“高致:五岳系列艺术展”则在云冈石窟博物馆开展。

一场文明互鉴,两场展览齐开。双城互展不只是两个博物馆之间在文化资源上的共享,更是两个城市从历史到现实的文化交流。河南与山西同是黄河流域的重要省份,作为中华文明的重要发祥地,深受黄河文化的滋养,同时也见证了古代丝绸之路的繁荣与辉煌,在东西方文化、经济的交流中发挥了不可替代的作用。此次的双城互展对于加强晋豫两地之间的文化交流与合作、共同弘扬黄河文化和丝路精神、推动中华文化的繁荣发展具有重要意义。

媒体“双城记”,传播声更远。这一次不仅是双城互展,也是两地媒体资源共享、流量互促、开放共融的一次联袂共舞。《大同晚报》与《郑州晚报》联动出报,以强势版面设计、精品文稿撰写、集中恢弘呈现的方式共同策划了16个版的专题报道(今日推出8个版,13日推出8个版),交换视角发现双城故事,促进文化普及与传播。

从这里出发,山河牵手,晋豫相见。

大同晚报

两报联动

郑州晚报

