



2024年7月27日，“北京中轴线——中国理想都城秩序的杰作”列入《世界遗产名录》，由此中轴线这一中国古代城市建筑的标志性存在受到世人高度关注。作为中国古都之一的大同，古城内外同样存在一条中轴线，它起于城北操场城一带，止于城南商圈，全长约7千米。这条中轴线穿越时空，连接起大同约2300年的城建史，负载着大同厚重的人文积淀。走在中轴线上，文化大同的魅力渐次铺陈。

走在大同中轴线

1 起于平城

大军包围，后采用陈平计谋方得脱困。此战之后，西汉朝廷认识到巩固北边的重要性，遂广筑城邑。平城县横空出世，成为两千多年大同城建篇章的起笔。

汉代城邑规模不大，多呈方形，城墙以夯土版筑，城外筑有瓮城，城墙上建有马面，增强防御功能。根据汉墓壁画推断，汉代平城县已有平整街道，行政与军事功能区可能集中在西北部，在原来大同市粮食局一带。

从古城北门(武定门)向北徒步至操场城的最北端，距离不算近。考古发现，城址轮廓大致为横置的长方形，东西近千米、南北约600米。如此规模保证了平城县作为地区中心的空间用地。汉初，大同地区设雁门、代郡、云中三郡，后两者郡治所在已明确，唯独雁门郡治尚存争议，一说在今天右玉善无古城，一说就在平城。

2 魏都煌煌

平城县旧址为北魏迁都后所用，公元398年，道武帝拓跋珪“迁都平城，始营宫室，建宗庙，立社稷”，从那时起近一个世纪的时间里，历代帝王遵周礼、循汉制，打造完美的帝王之都。

史料记载，当年八月“诏有司正封畿，制郊甸，端径术，标道里，平五权，较五量，定五度。”京邑范围“东至代郡，西及善无，南极阴馆，北尽参合，为畿内之田；共外四方四维八部帅以监之，劝课农桑，量校收入，以为殿最。”

道武帝初建平城，总体规划遵循礼制，参考汉代长安、洛阳及曹魏都城模式，“规度平城四方数十里”。这一时期主要营建的宫城建筑有天华殿、天文殿，中天殿、云母堂、金华室、紫极殿、玄武楼、凉风观、石池、鹿苑台、昭阳殿等。

本世纪对北魏宫城遗址考古发掘，初步确定宫城范围在今天

大同四中周边。经过太武、文成、孝文三朝改扩建，宫城最终形成三大宫区格局，包括永安前后殿、太华前后殿(后改太华为太极)、太和前后殿。太极前后殿地处朝堂正中，殿前有新端门、乾元门，成为北魏平城中轴线的北部主要建筑群。向南是中阳门、都街，即今天之武定街一线。

宫城之外有京城，也称外垣，城内“百堵齐矗，九衢相望，歌合舞榭，月殿云堂”“分别士庶，不令杂居，使作屠估，各有攸处”。泰常七年于京城之南筑郭城，周回三十二里。“绕宫城南，悉筑为坊，坊开巷，大者五六百家，小者六七十家”。据考，里坊制起源于周朝，城中居民编制称“里”，也称闾。一闾五比，计二十户。北魏建都平城，改里称坊，确定出城市管理单元。坊内建民居，外设坊墙，中有坊门，实行半封闭式管理。

今天感受北魏平城中轴线，需从武定北路走起，过武定门进古城，经武定街、四牌楼、鼓楼，过永泰街，出永泰门，沿永泰南路至向阳街交汇处，全长约6.3千米。中轴线的南端偏东，建有汉制皇家建设的代表明堂辟雍，为北魏皇帝模仿周礼发布天子诰命的地方。在中国传统文化中，东南为至阳位，天子于此发布政令，取意光大四方。

3 两京气象

隋唐五代后，大同为辽金两朝陪都，称西京。西京城建宏大，《辽史·地理志》载：“敌楼、棚榷具。广袤二十里。门，东曰迎春，南曰朝阳，西曰定西，北曰拱极。元魏官垣占城之北面，双阙尚在。辽既建都，用为重地，非亲王不得主之。”

成为西京后，城建规模随之扩大。北魏官城的南部中段墙体被拆，两侧与京城外墙相连，形成凸字形布局，范围相当于今天明清府城旧址和操场城“合并”。城内以十字划分，北部是政治和军事中心，多建官衙军营。金西京城，沿用辽时格局，东、西、南、北门易名宣仁、阜成、奉天。

身为两京之地，千年前大同城的繁华宇内驰名。城内商贾云集，店铺林立，除与宋朝交易通商外，还吸引女真、铁骊、靺鞨、丁厥、焉合、波斯等地客商往来，交易物品以茶叶、马匹、铁器、粮食、丝绸为主。发达的经济为西京文化发展提供基础条件，至今中轴线两侧仍留有遗存。最具代表性者为

华严寺、善华寺。

华严寺始建于辽重熙七年(1038)，初建为辽国皇室宗庙，地位非比寻常，是我国现存年代最早，保护最完整的辽金寺院。中轴线还有一处重要辽金遗址，即四牌楼东北面的辽金国子监旧址。明代府治记载：“大同古云中地，府县学旧在府治东，即魏之中书学，金之女真太学，辽之国子监也。”

辽代西京国子监，承担国家科举考试及学监功能，生员为来自西京各地任职的契丹贵族和汉族官僚的子弟，是辽代全国性的儒学教育中心和学术文化中心，在推动民族融合和文化融合方面发挥主要作用。

4 大明重镇

二百年后，辽金的国子监变成明代王府。那时，北元势力在明军强大的攻势下退守草原，为加强北部边防，明太祖朱元璋命大将军徐达重筑大同城，打造军政一体的边防重镇。时间为洪武五年(1372)。

徐达所筑大同城仍沿用辽金旧址，周十三里，高四丈二尺。东西南北各一门，东和阳，南永泰，西清远，北武定，城上建有城楼，城门外各建瓮城、月城，发挥拱卫正门之用。作为军政要地，官署衙署在城内南北中轴线两侧密集分布，中轴线北段附近，建有总镇署，为大同总兵办公所在。明代九边重镇体系成型后，总兵成为各地军事最高长官，驻在地称为镇城。镇城下有路城、卫城、所城与堡城，分派参将、守备等武职统领。

有明一代，大同城建始终处于“进行时”。从景泰年间起，东、南、北三面陆续筑起小城。先有巡抚年富于城北筑小城，“周六里，高三丈八尺，东、南、北三门，东曰长春，南曰大夏，北曰玄冬”。后天顺年间巡抚韩雍筑东小城、南小城，各周五里。南小城形状独特，似鹅颈，以致

全城俯瞰出现凤凰展翅之姿，故而明代大同城得名“凤凰城”。

明代大同城内的布局仍以中轴线划分，最终呈现“四大街八小巷七十二条绵绵巷”。四条大街平整宽阔，街中段位置建楼阁，西有钟楼，南有鼓楼，东有太平楼，北有魁星楼，将报时、瞭望、分界、民间信仰等多种功能集成。大街两侧商肆店铺相连，民间大院比邻，繁华气象冠绝北边。时光虽逝数百年，这份繁华仍在今天大同古城内真实触摸。想一览全貌，可登上永泰门先行圈点一番，然后再逐个探访，大同城中轴线的生机活力自会一一展现。

文/图
温鹏毅



魁星楼



鼓楼



永泰门关城外景