

大同日报小记者走进“灿石文创”

探索火山石雕刻技艺

本报讯（记者 闫春平）8月9日，60多名大同日报小记者走进平城区马家小村灿石文创工作室，一起了解大同火山石雕刻，感受传统非遗技艺的独特魅力。

北魏武士俑、十二生肖、陶杯、旺火香熏摆件……走进工作室，展架上不同系列的火山石雕刻作品琳琅满目，吸引了小记者们的目光。“哇！这是怎么雕刻出来的？真漂亮！”小记者们七嘴八舌地讨论着，看着造型古朴典雅的作品，心中充满了疑问。

“火山石雕刻历史悠久，具有独特的文化价值和审美特色。”非遗火山石雕刻传承人刘坚拿起一件件作品向小记者们认真讲解，“这件集北魏文化、民俗和煤文化为一体的火山石香薰旺火摆件，是用大同火山石和火山陶制作而成，作品由两部分组成，上半部分采用传统旺火造型，顶部设计成貔貅纹饰的香炉底座；具有现代简约风的插花摆件，是经过仔细雕刻、打磨后，用金粉轻轻着色，呈现出与众不同的造型……”小记者们认真听讲领会，把学到的雕刻知识记在了本子上。

特殊的材料、精湛的技艺都离不开文化的滋养与支撑。参观中，工作室的每件作品，尽展艺术的匠心与巧思，让小记者们赞叹不已，如取材于北魏文化的武士俑、象征美好寓意的三足金蟾、具有农家风情的倒流香摆件以及极具文化韵味的茶具、香炉等。

“火山石材质特殊，雕刻工艺难度高，构图思路和雕刻手法都要随着雕刻情况随时改变。要想让布满孔洞的火山石开出艺术之花，每一道工序都是一场技艺的较量和思想的博弈，而历经多道工序创作出来的每件艺术品都堪称孤品。”聆听着刘老师的讲解，小记者们来到雕刻车间，了解了火山石作品的制作过程，雕刻、打磨、抛光、灌浆、着色……

“老师，斜擦着给作品涂色对不对？”“这个模型要怎么灌浆呢？”……实操体验环节，小记者们提出了各种各样的问题，老师的耐心介绍让大家将传统技艺的精髓牢记心中，对火山石雕刻有了更多的了解。



小记者们了解火山石作品的制作过程



小记者们认真聆听专家讲解



刘坚老师介绍火山石雕刻作品



小记者佳作赏析

我的动物朋友

平城区14校魏都校区四(5)班 刘治胤

瞧，它长着一身金黄色的绒毛，一对小小的翅膀不停地扑扑扇动，显得十分可爱。没错，它就是我的动物朋友——小鸡，我很喜欢它。

小鸡吃东西的样子非常有趣。有一次，我把草放到小鸡的笼子里，谁知小鸡根本不理会，摆着头离开了。妈妈把小米放进去，它就快速地冲了过来，用尖尖的嘴巴飞快地啄着地上的米粒。转眼

间，小米被吃得一干二净。吃完后，小鸡还用可怜巴巴的眼神望着我，像是在说：“小主人，我还没吃饱，再给我一片菜叶吧！”领会到小鸡的意思，我又去拿了一片青菜叶，它立马啄了起来，吃得津津有味。

小鸡给我的生活带来了无穷的樂趣。每当我们出门的时候，它都会“叽叽叽”地叫，好像在说：“注意安全哦！”当我们回来的时候，它又在“叽叽叽”叫着，又好像在说：“欢迎回家！”有一次，我在啃

玉米，小鸡看见了，就一边撒开脚丫朝我跑来，一边“叽叽叽”地叫，好像在说：“给我，给我，要不然我就不跟你玩了。”看着它那调皮又可爱的样儿，我剥了几粒，把玉米粒放在手心上，小鸡看到后迫不及待地用嘴啄走了，吃完后它又看向我的手心，我猜它可能是没吃饱，我又剥了一些玉米粒喂给小鸡，它吃得可开心了。

我喜欢这只小鸡，因为它不仅可爱，还给我们带来了无穷的樂趣。这样的“朋友”，难道你们不喜欢吗？

绘画作品展示



母亲节礼物

平城区45校三(6)班 冀燃



阅读伴我成长

大同市实验小学文翰分校二(7)班 李祺瑞



藏红花

平城区御河小学二(6)班 段沛昊



教育大舞台，有你更精彩！

TEL 19935217658

有你想不到的，没有我们做不到的！诚邀加盟，共创大同教育美好明天！

- ◆报纸、新媒体、户外媒体
- ◆多渠道媒介发布平台
- ◆主流媒体的影响力
- ◆强大的新闻整合能力
- ◆丰富的小记者活动
- ◆多样的宣传合作模式