

砥节厉行

□ 松向云

“砥节厉行”出自东汉学者蔡邕《郭有道碑文》，原文为“若乃砥节厉行，直道正辞”。也作“砥节励行”“砥节砺行”，意思是磨砺节操和品行。

按照《广韵》等书的解释，“砥”为“磨石也”，“厉”是“砺”的本字，早在周朝铜器铭文里就已经出现，《说文解字》释义为“旱石也”，意思是质地较粗的石头，可用作磨刀石。所以“砥”“厉”的本义均指磨刀石，但两者粗细不同，精为砥，粗为砺，砥细于砺。后世多以“砥砺”合用，如《山海经·西山经》的“苕水出焉，而西流注于海，其中多砥砺”，合指磨刀石，引申为磨炼、锻炼，激励、勉励等义。

古人云：“不患无位，而患德之不修也；不忧其贱，而忧道之不笃也。”古代官箴告诫人们，不要担心没有职位，而应担心品德不够完善；不要忧虑地位低贱，而应忧虑道德修养不够厚实。如果缺乏足够的道德修炼，职位越高只会摔得越狠。而良好的品行修养，不会随着时间的积累、地位的变迁而自然养成，需要时刻磨砺、摔打，只有在通过了逆境、权势

和诱惑的考验后，品行修炼方有可能达到理想的境界。

面对挫折不气馁。“古人患难忧虞之际，正是德业长进之时。”面对困难挫折，有的人心灰意冷、踟蹰彷徨，而有的人则愈挫愈勇、愈挫愈奋，我们当强定力、增韧性、沉住气，在逆境中磨炼心性、开阔心胸、砥砺品行。南宋理学家蔡元定一生不仕，面对逆境坦然自若，不降其志，不辱其身，并常常训诫其子及门生曰：“独行不愧影，独寝不愧衾。”在他去世后，朱熹撰文称赞其有“不可屈之志，不可夺之节”。明代大儒王阳明平生历经“百死千难”，但他从不把世间荣辱得失放在心上，写下了“险夷原不滞胸中，何异浮云过太空”之句。哪怕是面对“万山丛棘中，蛇虺虺，蛊毒瘴疠”般的艰难困苦，他仍然坚持向学悟道，品行操守蔚为大家。

面对权贵不折腰。“人无刚骨，安身不牢。”骨气，彰显了人品行的硬度。若是因为权势失掉原则，降低底线，那在辱没个人尊严的同时，也丢掉了品行中难能可贵的硬气。据史料记载，南宋诗人

杨万里为人清直，视富贵犹如敝屣。当朝权臣韩侂胄修筑了一座南园，嘱托杨万里写一篇《南园记》，并许之以高官厚禄。杨万里对韩侂胄的行径十分鄙视，斩钉截铁地拒绝了。面对权贵，有的人卑躬屈膝，巴结奉承，一身媚骨，而有的人则能不卑不亢，宁折不弯。

“不虑于微，始成大患；不防于小，终亏大德。”细微之处，也能照见一个人的品行。《中庸》有“致广大而尽精微”，砥砺操守德行，需要将“致广大”与“尽精微”有机统一起来，落细落小。现实中，一些人觉得小事小节“无伤大雅”，认为经济上小贪小占、生活上放开小事小节不算什么，在细节上不注意、不检点，殊不知针尖大的窟窿漏过斗大的风。小节失守，大节“塌方”，溃败往往就会随之而来。当牢记“堤溃蚁穴，气泄针芒”的古训，从小处着眼，从小处着手，从一点一滴中完善自己，次次叠加，件件累积，久久为功，如此方可俯仰皆坦然、进退无愧怍，守住无私无畏的精神家园。

——摘自《中国纪检监察报》

生活

少即是多

□ 刘希

朋友搬了新家后，爱花的她开始了自己的花园梦，天天买花苗、买种子、买花盆，没多久，阳台就被摆得满满当当，根本没有下脚的地。她每天下班回家，就是给花浇水、施肥、剪枝、换盆，忙得脚不沾地。过了半年去她家，阳台上只剩下几盆花了。见我疑惑，朋友解释说，先前养了很多花，需要费时费力照顾它们，特别是夏天，需要天天浇水，是一件让人头疼的事。遇上出差更是麻烦，需要请人照管，这些花便渐渐成了她的负担。照管不过来，她自己的身体吃不消，花的品相也不好。后来，她舍弃了那些不好养的花，只种了几盆花，人轻松很多，也开心起来。虽然只有几盆花，但点缀出来的阳台，更有韵味，空出的空间还能做喝茶休闲的场所。

细看那剩下的几盆花，果真盆盆都是精品，把阳台点缀得生机勃勃，或摆在茶桌上，或置放于墙角，或迎风招展，或含苞待放，与曼妙的白纱帘相互映衬，别提有多美了。而朋友在蒲团上盘腿而坐，面色红润，巧笑嫣然，那份悠然与自得，是曾经的她所未拥有的。

想起一个热爱写作的朋友，几年来经常有作品在报刊上发表，可近一年发现，他发稿少了，细问一下才知道，他现在专注于写精品，不追求数量，而是追求质量，确保每一篇都发在省级以上刊物。他说自己先前追求写作数量，忽视了质量，所以在写作技巧上一直没有进步，这让他整日惶恐不安。经过反思，他放弃了对于数量的追求，转而追求高质量作品，内心反而平静而祥和，写得少一点，对作品反复地修改与打磨，写作技巧在不知不觉中提高了。他体会到了少即是多的妙处。

少即是多是某个建筑大师提出来的理论，但它可以用在生活的方方面面。如孩子的学习，不要求他多刷题，而是要求他弄懂做过的每一道题，触类旁通；家具摆设，不要求多，而是追求精，只需要寥寥几件精品足以提升一个家的档次。饰品也好，衣服也好，我们都常在追求数量上犯下了错误。往往是满抽屉的饰品，却不知戴哪一款；满柜子的衣服，却不知道穿哪件。除了选择太多，更重要的一点是精品太少。试想一下，若经过精中选精挑选的衣物和饰品，它们总是让我们眼前一亮，爱不释手，件件都是高品质的，我们一定会少很多烦恼，而且整个人也自信飞扬。

追求数量会压低我们对于质量的要求，阻碍我们拥有高品质生活的脚步，愿我们都能拥有少即是多的思想和觉悟，让生活变得轻盈而美好。

——摘自《今晚报》

点滴

确认

□ 尚九华

给手机充电常常会出现一种情况：当拿起已充电很久的手机时，却发现没充进去电量，原因是充电线的端口没有插牢，手机没有接入电源。于是我学会了确认，每次将充电线插入端口后，我都要看看手机屏幕是否显示正在充电。

确认是如此重要，因为口头的答应并不代表一定去执行。很多事之所以失败，很大一部分原因就是没人去确认，听之任之，结果不了了之。

确认的好处是及时发现，及时调整，最终完成制定的目标。从这个角度来说，人生的每个阶段都需要确认。

——摘自《今晚报》

人类有趣的特性

□ 保罗·柯艾略

有人问杰米·科恩：“人类最有趣的特征是什么？”

杰米·科恩说：“是矛盾性。我们急于长大，随后却渴望追回我们失去的童年；我们为了赚钱而让自己病倒，然后把钱都花在养病康复上；我们对未来想得太多，以至于忽略了当下，既没有体验到现在，也无法经历未来；我们活着时好像从来不觉得自己会死，即将死去时却发觉好像从未好好生活过。”

——摘自《意林》



人生如果只能直行

□ 夏花淳色

孩子在某次考试中拿了年级第一名，对于第一次取得如此好成绩的他来说，索要奖励显得理所当然。

和我商量后，他确定买一个玩具。在店里搜寻一番后，选择了一款可以在水中行走的军舰，带遥控的。遥控军舰不大，只要按着前行按钮，那舰不是朝左转弯就是朝右，可能跟舰身左右不平衡有关，也有可能本身设计如此。

“妈妈，我觉得这次买的玩具很好玩。我很开心，但是，唯一不足的就是这个军舰不能直行，它总是走一阵就偏离航线了……但是，如果只能直行，好像又没那么好玩了。”儿子自言自语道。

如果只能直行，那么，又没那么好玩了。我反复思考着孩子的话。

遥控军舰能直行，在孩子的心理是一种完美、一种期待。如果真的只能直行，乐趣会不会少很多呢？我试图顺着这个话题引导孩子学会接纳一切，对于本身存在且不能改变的东西，不管好与坏，要学会用松弛的心态去接受它。遥控军舰已经带给自己快乐了，如果我们内心还有更多的期待，那么是去固执地改变它，还是

珍惜手里的舰带来的快乐呢？孩子看了看我说：“我还是好好玩吧，能转弯的舰也挺好玩的。”

显然，孩子更珍惜此时此刻舰带给他的快乐，放下了心中那不切实际的期待。

那么人生呢？如果人生路只能直行，我们的乐趣是不是也会少很多？既然事物本身曲折发展，那何不顺应它的轨迹接纳它、珍视它，与弯曲同行，和曲折斗智呢？古人有云，曲径通幽。你想啊，那幽幽静静的美好之地蜿蜒而去，路边的山花野草、林木河流，使行走之时美至内心，趣味流连。如若撇去这些让人流连忘返的景致，直溜溜地从起点到达终点，没有景致的装点，没有山野的陪伴，速速走完行程，那干瘪的路途有何趣味可言呢？

平坦是路，曲折是路，蜿蜒是路，坑坑洼洼也是路。不同的路，稳稳地走，路上皆是乐趣。或许，他的速度快些，早早地看到了山顶的暖阳；而缓缓的你，还在漫步，不着急，好好享受路途展开来的美好时光，好好欣赏路边的风景。这条路走来一定不一样，收获的结果也会不一样。

——摘自《思维与智慧》

人生



■ 赐稿邮箱：dtwbzj@163.com