

《黑神话：悟空》带火山西古建筑游

多处国保单位首次向公众开放



上：铁佛寺内的塑像。
下：《黑神话：悟空》中
铁佛寺相关画面。

近日，国产3A游戏《黑神话：悟空》持续爆火，引发了主要取景地山西的古建筑旅游热。山西省文旅厅在8月22日专门推出了“跟着悟空游山西”的主题路线推介旅游。

不过有细心网友发现，在这些旅游线路中，高平铁佛寺等全国重点文物保护单位（以下称国保单位）并未开放，因此纷纷留言。山西文旅从善如流，在8月24日开放了多处国保单位。



左：二十八星宿殿内的亢金龙彩塑。右：《黑神话：悟空》游戏中亢金龙的形象。

4

专家称适当开放也是传播传承文化

山西文旅“听劝”，开放铁佛寺等以前未开放的国保单位，引来游客一致好评。不过也有网友担忧“人多手杂”，可能危害到文物的安全。

记者就此采访了重庆师范大学教授、旅游学院创始院长罗兹柏。他认为，网友的担忧不无道理，毕竟文物保护和参观旅游相比，文物保护才是第一位的，也是应该坚守的。不过文物之所以重要，是因为可以传播、传承文化。旅游则是传播、传承文化的重要形式。所以在不破坏文物的前提下，适当开放旅游，也是文化传播、传承的积极方向。“所以我认为可以开放，但同时也要做好引导。”

就这些新开放的国保单位，罗兹柏建议，首先要从文物保护角度出发，根据现场空间的大小，通过限时、限流、限量等措施，让游客能够有序参观，具体可以参考敦煌莫高窟的开放思路。第二，开放的目的是让游客凑热闹、打卡，而是传播、传承文化价值，让游客了解到文物背后的故事，蕴含的文化以及保护的意。这就需要相关部门通过文字简介、视频介绍、现场讲解等多种方式，进行充分的宣传引导。第三，游客在现场排队等候期间，相关部门不仅要考虑提供饮水、如厕等基本服务，还可以考虑通过文字、图片、视频、语音等方式，对这些文物进行提前宣传引导，一方面让游客知道游览的注意事项，另一方面也可以让游客对文物传承的文化提前产生兴趣，提高游览的体验和效率。

罗兹柏还建言，开放国保单位的旅游资源应该是第一步。如果不能让游客认识到这些文物的真正价值，部分游客可能会因旅游体验感不佳产生“不过如此而已”的想法，这就事与愿违了。因此，下一步相关部门可以通过制作仿制品（可近距离体验）、文化演绎等方式，建立更有旅游价值的展陈空间，满足游客更多的需求。

据上游新闻

2

玉皇庙开放了新区域

位于山西晋城的玉皇庙，早在1988年1月就被列为第三批国保单位。之前，该景点最出名的是亢金龙、娄金狗、室火猪等二十八星宿。8月21日，记者曾采访了晋城玉皇庙景区工作人员，了解到在《黑神话：悟空》爆火后，每天至少有1000人预约参观玉皇庙。没想到4天过去后，玉皇庙不仅预约人数创了新高，还开放了新的区域，即十二元辰殿和十三耀星殿。

8月25日，记者采访了在玉皇庙担任文物保护志愿者的小柯（化名），她8月24日晚在社交平台上发布了多张图片，可以看到玉皇庙已经出现拥挤的情况。她也感叹：“玉皇庙游客量井喷！我感动得哭了……”

对于新开放区域，小柯介绍：“新开放的十二元辰殿和十三耀星殿，应该说还是很精彩的。这两个殿放在整个玉皇庙彩塑壁画博物馆，也算是艺术成就和观赏价值很高的彩塑。特别是十二元辰，是与我们每个人的生肖联系、结合。当然，这里

最巅峰的，还是玉皇大帝和侍女以及二十八星宿。”

不少游客是玩了《黑神话：悟空》冲着二十八星宿来的，所以小柯坦言：“二十八星宿殿看得人特别多，现在在比较严格的人流和时长的参观限制，其他殿则没有限制。其实这次开放新区域，也起到了人流疏导的作用，避免人员过度聚集。”

因为游客较多，小柯暂停了讲解服务，主要工作变成了协助博物馆做好人流疏导、秩序维护和文物安全看护工作。“我们是听从博物馆安排，工作区域比较固定。当然，有游客询问的话，我们也会在能力范围内进行问题解答。”小柯说。

就这次玉皇庙的爆火，小柯坦言：“我们一直期盼着有更多人、尤其是年轻人来晋城参观玉皇庙。现在可以说，曾经的梦想变成了现实。希望来的游客按照告知牌的提示文明参观，拍照时不要使用闪光灯和其他辅助光源。”

3

预约参观成国保单位标配

如何避免因为人多发生文物受损的意外？铁佛寺和玉皇庙这两大国保单位都选择了提前预约。

玉皇庙景区工作人员告诉记者，“目前通过‘风雅晋城’（晋城市文物保护研究中心微信公众号），可以提前三天预约玉皇庙的餐位，免门票。目前预约很火爆，25日上午预约了1500人，24日全天有3000人。最近二十八星宿殿排队的人比较多，24日有人排了3个多小时。因为这个殿只能同时容纳15人，只能出一人进一人。”

对于新开放的十二元辰殿和十三耀星殿，玉皇庙工作人员透露：“这两个殿是24日才开放的，不确定具体能开放多久。因为这几天安排了十多个安保人员过来，如果新增安保力量一直保持，应该就会一直开放。”

在高平市政府官网，记者看到了《关于铁佛寺有限开放参观的通告》。该通

告中明确了每周二至周日9点—17点（非节假日周一休息），铁佛寺可通过高平市文保单位预约系统进行预约，每天名额只有500人。该通告还提醒游客，文保单位不是一般意义上的景区，铁佛寺最精彩的彩塑尚处于未修复状态，请大家在参观体验的同时注重文物保护，给大家带来的不便请谅解！

在“跟着悟空游山西”主题路线中，2006年5月被列入第六批国保单位的汾城古建筑群名气不小。该国保单位的监察坊、城隍庙都出现在《黑神话：悟空》当中，因此开放的呼声也不小。记者也就此事询问了汾城古建筑群所在的襄汾县文旅局。一名工作人员回应称：“汾城古建筑群目前还没有达到对外开放的条件，我们正在修建大型停车场、卫生间等设施。如果确实想来参观研学，可以提前和我们联系。我们会安排值班人员，让来客有序进入。”

当地人首次参观铁佛寺

在“跟着悟空游山西”主题旅游路线中，2019年10月被确定为第八批国保单位的高平铁佛寺备受关注，其“和实景相比，游戏还原度最多三成”的简介，加重了游客对这个景点的好奇心，可是“暂不开放等通知”的标注，让人感到很遗憾。

对于网友期待开放的呼声，8月24日，山西省文旅厅官方小红书号作出回应：“山西文旅是听劝的，比如开放铁佛寺。”随后8月24日当天，有游客预约成功进入铁佛寺参观。山西本地游客小金（化名），就是其中的幸运游客之一。

小金告诉记者：“我是高平当地人，2021年高一时有次上美术课，美术老师向我们展示了铁佛寺二十四诸天的精美图片，还讲述了铁佛寺和守庙老奶奶的故事。因为铁佛寺是国保单位，我们本地人也没去过，所以这次看到铁佛寺宣布开放，我第一时间就预约参观，当天是和同样感兴趣的小伙伴们一起去的。”

聊起铁佛寺的参观过程，小金坦言，对每一个细节都印象深刻：“我是从晋城骑电瓶车过去的，一路看到很多外地牌照的车，第一反应就是我的家乡终于有出息了；到了铁佛寺，我见到了老师口中的守庙老奶奶。听说我们是美术老师介绍过来的，她还很热情地带我们去她屋里，看了我们美术老师写的题字。进入铁佛寺，我才知道这些塑像有多震撼，二十四诸天面部狰狞、高举武器的造型，真的把我惊呆了。”

虽然铁佛寺是近年来首次对外开放，但小金表示：“环境虽然简单但绝不简陋，现场有维护秩序的保安大叔，还有两三排供等候的小凳子，还有文保志愿者的热情服务。希望官方可以完善预约系统，在参观时间上进一步分流，让更多人感受到铁佛寺的震撼。”

《黑神话：悟空》剧照

