

《黑神话：悟空》带火山西古建筑游

多处国保单位首次向公众开放



近日,国产3A游戏《黑神话:悟空》持续爆火,引发了主要取景地山西的古建筑旅游热。山西省文旅厅在8月22日专门推出了“跟着悟空游山西”的主题路线推介旅游。

不过有细心网友发现,在这些旅游线路中,高平铁佛寺等全国重点文物保护单位(以下称国保单位)并未开放,因此纷纷留言。山西文旅从善如流,在8月24日开放了多处国保单位。

4

专家称适当开放也是传播传承文化

山西文旅“听劝”,开放铁佛寺等以前未开放的国保单位,引来游客一致好评。不过也有网友担忧“人多手杂”,可能危害到文物的安全。

记者就此采访了重庆师范大学教授、旅游学院创始院长罗兹柏。他认为,网友的担忧不无道理,毕竟文物保护和参观旅游相比,文物保护才是第一位的,也是应该坚守的。不过文物之所以重要,是因为可以传播、传承文化。旅游则是传播、传承文化的重要形式。所以在不破坏文物的前提下,适当开放旅游,也是文化传播、传承的积极方向。“所以我认为可以开放,但同时也要做好引导。”

就这些新开放的国保单位,罗兹柏建议,首先要从文物保护角度出发,根据现场空间的大小,通过限时、限流、限量等措施,让游客能够有序参观,具体可以参考敦煌莫高窟的开放思路。第二,开放的目的是让游客凑热闹、打卡,而是传播、传承文化价值,让游客了解到文物背后的故事,蕴含的文化以及保护的意。这就需要相关部门通过文字简介、视频介绍、现场讲解等多种方式,进行充分的宣传引导。第三,游客在现场排队等候期间,相关部门不仅要考虑提供饮水、如厕等基本服务,还可以考虑通过文字、图片、视频、语音等方式,对这些文物进行提前宣传引导,一方面让游客知道游览的注意事项,另一方面也可以让游客对文物传承的文化提前产生兴趣,提高游览的体验和效率。

罗兹柏还建言,开放国保单位的旅游资源应该是第一步。如果不能让游客认识到这些文物的真正价值,部分游客可能会因旅游体验感不佳产生“不过如此而已”的想法,这就事与愿违了。因此,下一步相关部门可以通过制作仿制品(可近距离体验)、文化演绎等方式,建立更有旅游价值的展陈空间,满足游客更多的需求。

据上游新闻



左:二十八星宿殿内的亢金龙彩塑。右:《黑神话:悟空》游戏中亢金龙的形象。

2

玉皇庙开放了新区域

位于山西晋城的玉皇庙,早在1988年1月就被列为第三批国保单位。之前,该景点最出名的是亢金龙、娄金狗、室火猪等二十八星宿。8月21日,记者曾采访了晋城玉皇庙景区工作人员,了解到在《黑神话:悟空》爆火后,每天至少有1000人预约参观玉皇庙。没想到4天过去后,玉皇庙不仅预约人数创了新高,还开放了新的区域,即十二元辰殿和十三耀星殿。

8月25日,记者采访了在玉皇庙担任文物保护志愿者的小柯(化名),她8月24日晚在社交平台上发布了多张图片,可以看到玉皇庙已经出现拥挤的情况。她也感叹:“玉皇庙游客量井喷!我感动得哭了……”

对于新开放区域,小柯介绍:“新开放的十二元辰殿和十三耀星殿,应该说还是很精彩的。这两个殿放在整个玉皇庙彩塑壁画博物馆,也算是艺术成就和观赏价值很高的彩塑。特别是十二元辰,是与咱们每个人的生肖联系、结合。当然,这里

最巅峰的,还是玉皇大帝和侍女以及二十八星宿。”

不少游客是玩了《黑神话:悟空》冲着二十八星宿来的,所以小柯坦言:“二十八星宿殿看得人特别多,现在在比较严格的人流和时长的参观限制,其他殿则没有限制。其实这次开放新区域,也起到了人流疏导的作用,避免人员过度聚集。”

因为游客较多,小柯暂停了讲解服务,主要工作变成了协助博物馆做好人流疏导、秩序维护和文物安全看护工作。“我们是听从博物馆安排,工作区域比较固定。当然,有游客询问的话,我们也会在能力范围内进行问题解答。”小柯说。

就这次玉皇庙的爆火,小柯坦言:“我们一直期盼着有更多人、尤其是年轻人来晋城参观玉皇庙。现在可以说,曾经的梦想变成了现实。希望来的游客按照告知牌的提示文明参观,拍照时不要使用闪光灯和其他辅助光源。”

3

预约参观成国保单位标配

如何避免因为人多发生文物受损的意外?铁佛寺和玉皇庙这两大国保单位都选择了提前预约。

玉皇庙景区工作人员告诉记者,“目前通过‘风雅晋城’(晋城市文物保护研究中心微信公众号),可以提前三天预约玉皇庙的餐位,免门票。目前预约很火爆,25日上午预约了1500人,24日全天有3000人。最近二十八星宿殿排队的人比较多,24日有人排了3个多小时。因为这个殿只能同时容纳15人,只能出一人进一人。”

对于新开放的十二元辰殿和十三耀星殿,玉皇庙工作人员透露:“这两个殿是24日才开放的,不确定具体能开放多久。因为这几天安排了十多个安保人员过来,如果新增安保力量一直保持,应该就会一直开放。”

在高平市政府官网,记者看到了《关于铁佛寺有限开放参观的通告》。该通

告中明确了每周二至周日9点—17点(非节假日周一休息),铁佛寺可通过高平市文保单位预约系统进行预约,每天名额只有500人。该通告还提醒游客,文保单位不是一般意义上的景区,铁佛寺最精彩的彩塑尚处于未修复状态,请大家在参观体验的同时注重文物保护,给大家带来的不便请谅解!

在“跟着悟空游山西”主题路线中,2006年5月被列入第六批国保单位的汾城古建筑群名气不小。该国保单位的监察坊、城隍庙都出现在《黑神话:悟空》当中,因此开放的呼声也不小。记者也就此事询问了汾城古建筑群所在的襄汾县文旅局。一名工作人员回应称:“汾城古建筑群目前还没有达到对外开放的条件,我们正在修建大型停车场、卫生间等设施。如果确实想来参观研学,可以提前和我们联系。我们会安排值班人员,让来客有序进入。”

当地人首次参观铁佛寺

在“跟着悟空游山西”主题旅游路线中,2019年10月被确定为第八批国保单位的高平铁佛寺备受关注,其“和实景相比,游戏还原度最多三成”的简介,加重了游客对这个景点的好奇心,可是“暂不开放等通知”的标注,让人感到很遗憾。

对于网友期待开放的呼声,8月24日,山西省文旅厅官方小红书号作出回应:“山西文旅是听劝的,比如开放铁佛寺。”随后8月24日当天,有游客预约成功进入铁佛寺参观。山西本地游客小金(化名),就是其中的幸运游客之一。

小金告诉记者:“我是高平当地人,2021年高一时有次上美术课,美术老师向我们展示了铁佛寺二十四诸天的精美图片,还讲述了铁佛寺和守庙老奶奶的故事。因为铁佛寺是国保单位,我们本地人也没去过,所以这次看到铁佛寺宣布开放,我第一时间就预约参观,当天是和同样感兴趣的小伙伴们一起去的。”

聊起铁佛寺的参观过程,小金坦言,对每一个细节都印象深刻:“我是从晋城骑电瓶车过去的,一路看到很多外地牌照的车,第一反应就是我的家乡终于有出息了;到了铁佛寺,我见到了老师口中的守庙老奶奶。听说我们是美术老师介绍过来的,她还很热情地带我们去她屋里,看了我们美术老师写的题字。进入铁佛寺,我才知道这些塑像有多震撼,二十四诸天面部狰狞、高举武器的造型,真的把我惊呆了。”

虽然铁佛寺是近年来首次对外开放,但小金表示:“环境虽然简单但绝不简陋,现场有维护秩序的保安大叔,还有两三排供等候的小凳子,还有文物保护志愿者的热情服务。希望官方可以完善预约系统,在参观时间上进一步分流,让更多人感受到铁佛寺的震撼。”

《黑神话:悟空》剧照

