



点滴

距离

□ 草予

距离有很多种。一条大河的流程，一段高速公路的里程，云有多高，雪有多厚，加油站有多远，距离就是两点之间一个可量化的数值。

大地上的距离，远方不远，长路也不长，因为只要不断靠近，总能抵达。

对爱情至上的人来说，世界不大，陌生的距离最远。当然，充满乡愁的人比谁都知晓，思念的距离有多长、多远。心上的距离，远不一定是真的远，近也不一定是真的近。

其实，时间也是距离，幢幢光影流淌成河，久别重逢的人如同隔岸相望。岁月把不常往来的人慢慢推远，再难以轻车熟路地登上彼此的岸。久处不散的人，不是不曾经受时间的冲刷，而是彼此一直相向而行，比流水更疾，比时间更快。

——摘自《肥东晚报》

谦逊如水

□ 列夫·托尔斯泰

人自视越高，他就越弱小；人自视越低，无论对人对己，他就越坚强。

水是液态的，轻盈而随和，但如果它攻击那牢固的、坚硬的和顽固的东西，则没有能与之匹敌的：它冲垮房屋，把巨大的船只像碎木片一样掀翻，冲毁土地。空气则比水更为柔弱，轻忽而随和，而当它攻击牢固、坚硬而顽固的东西时也更为强大。它连根拔起大树，同样能摧毁房屋，掀起巨浪，甚至把水赶入乌云之中。柔弱的、轻盈的、随和的，能战胜坚硬的、猛烈的、顽固的。

人们的生活也是这样，你想成为胜利者，就要柔弱、轻盈而随和。

为了变得强大，必须像水那样。水奔流起来——势不可当；遇到堤坝——它停下来；但它会冲垮堤坝——又继续流淌。在方的容器中它是方的，在圆的容器中它是圆的。正因为它这样随和，所以它既是最柔弱的，又是最刚强的。

——摘自《意林》



扎根

□ 高自发

种植是件很奇妙的事，你把一粒种子埋到土里，给它施肥、浇水，过些时日，它就回报你一株绿意盎然的植物。从一粒种子长成一株植物，最重要的环节是扎根。扎根是种子成长的第一步，也是最考验种子的一个环节，因为扎根时的种子要耐得住孤独和寂寞。

置身黑暗的土壤里，种子别无他想，只有萌发才有重见光明的机会，否则迎接它的只有死亡。种子默默地用力扎下根，根像锐利的钻头，无论土壤多么坚硬，它都能深深地钻进去。根上又生须，根须紧抱土壤里的颗粒或碎石。就这样，种子的根不断地在黑暗里探索，直至打下坚实的基础。

与此同时，种子一直在努力上举，像一个扎实马步的举重运动员。但种子比举重运动员更伟大，它向上托举的不是杠铃，而是自己。世上没有人能把自己举起来，种子却可以。种子把柔嫩的生命之芽举过头顶，嫩芽钻出地面，长出第一片叶子，开出第一朵花。

种子最终获得了阳光和自由，它在地上竖起一杆迎风摇曳的胜利旗帜。这杆旗帜，无论是高大的乔木，还是矮小的灌木，甚至只是一株小草，都不重要，重要的是种子战胜了黑暗和孤独。对于一粒种子来说，越是耐得住扎根时的寂寞，就越享受开花时的张扬。其实，即使开出美丽的花朵，结出丰硕的果实，种子仍然在默默地扎根，它贪婪地汲取营养，源源不断地向上输送，它在地下经营的规模甚至比地面的植株还要庞大。

不单是种子，人也会扎根。每当在学习或事业上遇到瓶颈的时候，与平庸的人垂头丧气不同，优秀的人往往会选择沉默。这种沉默既不是颓废，也不是躺平，更不是投降，而是扎根。他们一头扎进书里，如饥似渴地汲取养料，不断地充实头脑，寻求向上突破的灵感和动力。

学习的过程是枯燥的，是寂寞的，如同黑暗隧道里的摸索，抑或是土壤里的匍匐，他们必须向种子学习，耐得住寂寞和孤独，受得了黑暗与寒冷。也许只有



在黑暗中，他们才更容易集中注意力，一点一滴地积攒力量，为再一次创造辉煌打下坚实的基础。

每个人都难免面临至暗时刻，聪明人会选择向下扎根，平庸的人却只会茫然四顾。和种子一样，人的扎根，也是一个积累的过程，他贪婪地吸取知识，反思教训，积累经验，因而变得更强大更睿智。人只有耐得住扎根时的寂寞，才能获得向上突破的精神力量。人在此时，就是一粒有志向的种子，朝着生命的最深处扎根，萌发便成为孤寂和苦难给予种子的最高奖赏。

——摘自《今晚报》

文苑

坦诚交流

□ 羊白

2024年的高考作文题目（全国甲卷）是关于“坦诚交流”的，这让我颇有感触。

我记得杨绛先生有段话说得非常好：不用每天缠绵，随时保持联系，我知道你不会走，你知道我不会变。开心时有人分享，难过时有人陪伴，相互惦记，各自忙碌，有话直说，有事明说，相处不用防备，聊天毫无顾忌，这大概就是最好的感情。

除了亲人之间，我们每个人都在各种关系之中。所谓坦诚交流，前提是理顺关系，不要把各种混杂的东西都裹挟进来，比如各种利益呀，身份呀，算计呀，以及与交流场景无关的诉求都交织进来。不虚张、不倨傲；不胆怯、不隐瞒；就情叙情、就事说事；言为心声，不摆龙门阵、不要心机、不设圈套、不顾左右言他、不暗度陈仓；不躲躲闪闪、不藏藏掖掖、不曲里拐弯，不搞那些繁琐下作不堪的东西，真诚地表达自己的需求、观点、感受、愿望……并坦率地说出来。这样的交流相对纯粹，时间成本和精力成本最低，也可以避免太多无效的“泥潭交流”、累人的“舞会交流”和让人后怕的“心机交流”。关系理顺了，主题明确了，表达准确了，交流者才能“清楚”地看见对方，明白对方想要表达的真实意愿，自然就能够避免一些不必要的误解和猜疑。

我们常说，真心换真心，假意换敌意。坦诚交流的好处在于：不论你们交流的内容是什么，你的姿态、心态、语态首先是认真和诚恳的。你坦率地表达出来，一旦感染了对方，就必须有回响，如春风拂过，杨柳摆动，在舒服宜人的氛围中，交流的效果会提升，双方都会感受到愉悦。

——摘自《今晚报》



醒活

□ 郭华悦

面食要做得地道，就得醒面。

有的人，对着面粉心急火燎一阵忙碌，和面揉面，或切或蒸，一气呵成。但做出来的面食，容易黏腻烂糊，口感欠佳。要让面更具筋道，其实很简单，提前和面揉面，静置一晚，这个过程叫醒面。醒过的面，就像被唤醒了一样，变得柔韧，做出来的面食有筋道，不黏腻。

要唤醒的，不仅是面，还有茶。

有的茶，如黑茶，压缩成饼之后，经年存放。茶的香味，也如同茶饼一样，在存放中陷入了沉睡。懂茶的人，知道在这样的时候，如果直接泡煮饮用，未免暴殄天物。因为此时的茶香，还未得及释放。

所以，在存放与饮用之间，有时还得多一道程序，就是醒茶。将茶饼撬散，平铺开来，吹吹风，透透气。缓上一两天，茶也缓缓醒来，重新有了原本浓烈的气息。此时，再用沸水冲泡茶叶，浓烈的茶香弥漫开来，久久不散。

红酒亦是如此。一瓶红酒，要深得其中滋味，有时也要醒酒。将酒缓缓倒入醒酒器中，轻轻摇晃，仿佛是在将沉睡的酒香唤醒。经历了这个过程，再用舌头品尝每一滴美酒，顿时就有了不一样

的感触。

如此看来，醒的过程，其实就是缓。缓一缓，让食材本身的原味，从沉淀的状态慢慢恢复上升，从而散发出来。

食材如此，人亦是。

生活中，人往往要有了阅历才明白，有时事不如愿，并非不够快。相反，是失之于快。人云亦云，人行亦行。见别人风生水起，自己也亦步亦趋，生怕慢一拍，从此就被远远落下。可越是着急跟风，往往就越是事与愿违。

有些事，心急火燎一阵追趕，不见得适合自己。三思而后行，可能会有不一样的体悟。做出判断之前，不妨先将自己静置。缓一缓，想一想，让头脑清醒一些，了解清楚自己的特质，才会判断别人的事业之路是否适合自己。

人要盘活自己，也得经历“醒”的过程，不要急于求成。一个“醒”后的人，于人于己都会有清晰客观的判断。之后，选择适合自己的路，释放独属于自己的香，才能收获沉甸甸的果实。

吃东西，一味狼吞虎咽，往往难得个中真味。人生也是如此，缓一缓，醒一醒，想一想，更懂个中滋味。

——摘自《广州日报》

