

《怒火12小时》呈现港式暴力美学

近日,由安志杰领衔主演,王晶、王冠秋监制,王冠秋、车英子出品,刘天笑、李平、秦镔轩担任总制片人,王冠秋、许一山编剧,武浩导演的《怒火12小时》正式官宣全网上线。据悉该片是一部由北京四季秋影业有限公司、四平市青年文化传媒有限公司联合出品,倪珂欣、郑胖、陈画风、毕雪、天使联袂主演的动作战争电影。影片主要讲述菲莱华人社区突遭大批暴恐份子袭击,退伍特种兵雷军(安志杰饰)危难关头挺身而出拯救同胞,上演12小时生死逃亡极限狂飙的故事。

作为一部动作战争类型的电影,《怒火12小时》中的打戏无疑是最大的看点之一,影片中的动作戏长达60分钟,区别于以往的香港动作片,该片致力于呈现以真实打击效果和物理打击反馈,动作风格博众所长,狠辣极致,首映前便被观众称为暑期档最“痛”动作电影。

在官方释出终极预告时,引发观众热烈讨论,纷纷将该片称为是一部由著名导

演王晶与动作影星安志杰带来的一次香港动作电影的革命。主演安志杰在影片中塑造了一位名为雷军的复仇硬汉,作为影视圈中一名少有绯闻以顾家硬汉著称的演员,近年来佳作不断,成为各大影视导演追逐的“三好”演员。这一次更是大胆突破,只为展现好人物在一次次打斗中不屈、孤勇的精神。

如果动作片里一味地输出“暴力”画面,只会让它失去意义,而《怒火12小时》所要呈现的“暴力美学”,是让观众感受一份“身”“心”俱痛,进而思考其背后存在的意义。这种革新式的“港式暴力美学”变化在另一种层面上是一种“反暴力”,只为在刺激感官以外,更多的是带动思考,在激情与热血里找回我们对人性本源认知。

不同于许多过度依赖特效、滤镜、替身的电影,《怒火12小时》返璞归真,通过荧幕和故事讲述给大众带来更加真实的“痛”感和爽感,这正是港式暴力美学迎来“第二春”的良好势头。

据网易娱乐



万水千山

长征途中,在前有堵截后有追兵的行军路上,红一方面军来到大渡河渡口,对岸有天险挡路,背后有大量敌人追兵,命悬一线。红军指战员冲破重重险关,穷尽各种方法,终于抢占泸定桥,使我主力部

队全线渡河,向雪山挺进。6月的夹金山,夏天飞雪,山上山下两重天,不少战士永远躺在了长征路上。到了1935年8月,我红一和红四方面军会师。此时,部队非战斗减员严重。在大渡河战斗中受伤的指

导员李有国伤势严重,不能行军,房东老大爷将仅有的一匹马送给了红军。此时,衣衫褴褛的红军连草根树皮都吃净了,首长下令杀马给战士们吃,因为曙光就在前头……

中央电视台(六套)12:00播出

警察有约

赵六安在一个胡同派出所当片儿警,由于在家排行最小,又是独生子,所以5个姐姐从小就十分疼爱他。现在长大了,5个姐姐轮番给他介绍对象,派出所所长和当

地居委会主任也没少过问他的婚姻大事,因此,去咖啡馆相亲几乎成了他最主要的业余生活。然而,赵六安每次与对象约会总是不成功,在他自己的心中也总惦记着一

个红衣女孩的形象。巧的是,所里新来的女警和他心目中的女孩长得很像。自从她来了以后,发生了一连串让人发笑和感叹的事,赵六安也和她越走越近。

中央电视台(六套)16:03播出



★中央电视台(一)

20:06 特约剧场
22:27 三餐四季

★中央电视台(三)

18:30 开门大吉
19:30 绽放吧!妈妈
20:51 我爱满堂彩

★中央电视台(五)

19:30 巴黎奥运会花样游泳双人自由自选
20:30 巴黎奥运会轮椅篮球女子小组赛

★中央电视台(六)

18:01 故事片
特种突袭之觉醒
19:59 故事片:平原枪声
22:22 译制片
透过坎内斯托的眼睛(巴西)

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场
凡人歌
21:30 经典剧场
爱在平凡

★中央电视台(十)

18:54 味道
19:16 自然传奇
20:15 探索·发现
22:21 科学动物园

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂
19:22 一线
20:57 天网
21:37 道德观察

★中央电视台(十三)

18:00 共同关注
19:39 焦点访谈
21:30 新闻1+1
22:37 24小时

★中央电视台(十七)

18:00 三农长短说
21:12 三农群英汇
22:36 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)