



## 奶奶与姥姥的“较量”

记忆像一帧帧黑白照片，牢牢地镌刻在我心灵深处——高而胖的奶奶与矮而瘦的姥姥，她们的背影在乡下老屋的房檐下，雕塑般东西遥望着。

打我记事起，她俩的口头仗就未停止，后来慢慢地渗透进我的生活，成为我生活的一部分。现在回想起这些过往，有感动、温馨，也有一份愧疚。

奶奶满头银发，褶皱的脸团着笑容，经常身着灰白对门衫，踮着小脚在小院前的玫瑰花前徘徊。姥姥青丝长辫，清瘦的身材裹着丈青色大襟长褂，常常眯缝着双眼、板着面孔在房檐下踱来踱去。瞧！从她们的装束上就可感觉做事的差别。

当清晨第一缕阳光透过小窗铺洒床头时，姥姥立在院坝中央，扯着嗓子喊到：“芳园，吃饭了。不准睡懒觉，再不起床，我把饭倒给猪吃。”

不一会儿，奶奶踟蹰在窗口前，瘪着嘴笑吟吟地悄声说：“别管，多睡一会儿，又不上学。”

姥姥听后踅摸进屋，叉着腰：“不行，吃完饭还要做点事。”我把头捂在被子里，听见奶奶嘀咕：“有啥事可做嘛，她好不容易放假，让她睡。”

两人在我床前你一句我一语地对练起来，我终于憋不住，掀开被子嚷到：“起来了，起来了。”姥姥得意地瞄了一眼奶奶：“这就对了。”第一回合姥姥胜出。

快到中午时，姥姥从厨房抱出个冬瓜，让我把皮上那层毛刮掉。我最怕那层毛贴在皮肤上，痒痒的，极不舒服。我嘟着嘴，嘟哝着抱怨，奶奶赶紧从姥姥手里接过冬瓜，满脸堆笑：“我来，我来。”姥姥斜着眼：“亲家母，要教她做点事，为她好。”

奶奶埋着头，把冬瓜架在倒扣着的小凳上，嘴里连连说着：“我知道，我知道……”手上却没停。

瞧着姥姥皱紧的眉头，我先火了，跟她大声嚷嚷：“这儿又不是你家，我就不听你的。”姥姥瞬间涨红了脸，奶奶忙捂住我的嘴。我委屈地泪水在眼眶里打转，姥姥则一阵沉默后缓缓进了厨房。

奶奶在我耳边轻声低语：“芳园，你不该这样说，外婆该难受了，她其实很亲你的。”奶奶还给我讲了许多姥姥从前照顾我的事儿，但我终究没给姥姥道歉。我还天真地以为帮奶奶扳回了一局。

多年后，我常常听到有孩子被问到更亲妈妈还是爸爸时，恍然想起奶奶与姥姥于我的重要。她俩对我的关爱本质是一致的，只是表达的方式不同。她俩宽严结合是最完美的搭档，“过招”的背后无非都希望年少时的我快乐地成长。我当时并不完全理解，随着岁月的沉淀，她们的爱尘封在我的记忆中，醇香永久。 刘茜



## 母亲的花样生活

今年10月份，母亲就满80岁了。如今她耳不聋眼不花，腿脚还特别好，别人都说她看上去顶多70岁。每当别人夸母亲年轻时，她就笑开了花，说今年80岁了，争取要活到100岁。长寿的母亲，一直过着花样的生活。

母亲最大的爱好是养花。好像生活中那些痴爱花儿的人，大多是热爱生活的人。母亲养了满院子的花，她每天迎着晨光为花儿浇水，觉得新的一天充满了芬芳和幸福。为花早起，为月迟眠，这种在别人看来特别诗意的事，是母亲的生活常态。

有时她知道某一株花要在早上开放，就早早起床，搬个小凳子坐在旁边等花开。一边等，还一边跟花说话。有空的时候，母亲会拿一把小剪刀，在花枝上修修剪剪。她为花修枝剪叶，顺便还会把枯枝败叶全部剪掉。我家小院里的花，总是生机盎然的模样。月季、米兰、朱瑾花、蜀葵、米兰，母亲养的花都是那种生命力特别旺盛的花，开起来一院子蓬蓬勃勃的。

养花是母亲的爱好，也是她的精神寄托。她通过养花修身养性，也通过养

花排解烦恼。人难免遇到烦心事，母亲遇到烦心事的时候，就会说：“啥事都会过去的！你瞧这满院子的花花草草，不也是经常遇到狂风暴雨嘛。风会停，雨会住，到时候花儿们照样开得好看！”我夸母亲的心态好，她就在花儿们中间灿烂地笑着。我将这一刻用手机定格，拿给母亲看，她特别满意。我特意去影楼把照片放大并冲洗出来，并买了个镜框，把照片放进去送给母亲，她更开心了，把照片摆在家里最显眼的位置。

母亲除了爱花，还把自己的老年生活经营得像花一样。村里有个舞蹈队，队员都是上了年纪的婆婆。她们跳广场舞，经常排练节目，有机会还去别的地方演出。母亲提出要加入舞蹈队的时候，大家都笑了，说她快80岁了，身体能吃得消吗。母亲不服气地说：“别看我岁数大，跳起舞来不输你们年轻人！”母亲说的“年轻人”，也都是六七十岁的老太太。大家见母亲兴致高，便答应她加入舞蹈队。让所有人没想到的是，母亲很有“舞蹈天赋”，她跳广场舞动作熟练，还会加上表情，跳起来很有感染力。没多

久，她居然成了舞蹈队的主力。不仅如此，大家还推举她当队长。母亲性格开朗，热心爽快，在队员关系协调上很有一套。她当了舞蹈队的队长后，组织队员按时排练舞蹈，买演出服装，去外村演出，每一样都做得不含糊。

因为老有所乐，母亲的晚年生活很充实，也很快乐。我认为她保持长寿的秘诀，除了生活方式好，最重要的是“花样的心态”。母亲的心态，就像她的那些花儿一样，生机勃勃，向阳而开。她善于调整自己，不纠缠过去的事，不给自己找别扭。她宽厚大度，从来都是把别人的好记得牢牢的。无论说起谁，她的口头禅是：“这人可是个不错的人！”在母亲眼中，谁都是不错的人。人与人相处，这一点很重要。她在村里有很多好姐妹，大家都信赖她。母亲豁达乐观，善于发现生活中的闪光点，身边的人都会被她感染。

前几天回老家，我看到母亲在舞蹈队前排跳得非常好，脸上带着笑，我不由也笑了。我的老母亲，老成了一朵花，真的能活到100岁呢！ 王国梁

## 一段黄昏恋引发百万遗产纠纷

婚恋，不只是青壮年的主场，丧偶或离异老人已成为其中不可忽视的群体。人生到了独赏“夕阳红”时，还寻到携手共度最后人生旅程的伴侣，的确是“最美不过夕阳红”。但黄昏婚恋不仅是两位老人的情感需求，还掺杂着前任、子女、财产等因素，往往更加复杂。

雨花法院近期审结的一起老年人婚恋引发的遗产继承纠纷案，引人深思。

福爷爷（化名）是拥有高额退休金、高福利保障的老人。老人的妻子离世数年后，他遇到了66岁的素奶奶（化名），两位老人决定再婚。

素奶奶原本经济条件尚可，有一定积蓄与房产，但她选择了“裸婚”，在与福爷爷结婚登记前，她卖掉了房产，并将钱财分给了自己的子女。福爷爷不但没有计较，还将自己所有224余万元存款交予素奶奶管理。福爷爷与素奶奶开启了幸福温馨的家庭模式。

2021年底，福爷爷因病住院，需要先行垫付住院费用，福爷爷的子女在查询父亲银行账户后发现老父亲所有银行账户的余额所剩无几。

2023年3月28日，在两名合法见证人的在场见证下，福爷爷立下遗嘱：婚

前房产归原配妻子所生的3个子女平均继承；个人财产及夫妻共同财产一半的75%给3个子女。

2023年4月，福爷爷因病离世。

两份遗嘱效力如何确定？

福爷爷离世后，素奶奶并未执行以上遗嘱。她虽掌管了福爷爷的所有银行账户，但未用抚恤金、丧葬费（共计30万元）妥善办理福爷爷的身后事，还拿出了一份福爷爷生前于2020年6月21日订立的遗嘱，该遗嘱中载明：素奶奶享有福爷爷房产的永久居住权和该房屋产权1/4份额的继承权；福爷爷养老金如有节余归其所有，供其养老，要求享有福爷爷包括房产在内所有遗产。

协商无果后，福爷爷3个子女于2023年5月以遗嘱继承纠纷为由，将素奶奶诉至雨花法院。经公开开庭审理，雨花法院作出一审民事判决。

该判决认为：1.福爷爷于2023年3月28日订立了新遗嘱，根据法律规定应以最后所立的遗嘱为准。在福爷爷不知情的情况下，素奶奶对福爷爷的存款有多笔大额支出却无合理解释；素奶奶虽另称投资某理财产品亏损55万元，但经查实际仅亏损28.1万元，素奶奶所称

其他花费均未能提供相关证据予以证明。2.福爷爷抚恤金与丧葬费应依遗嘱归子女享有。3.参照相关标准及个人消费习惯，酌情认定福爷爷与素奶奶共同生活开支为70万元。对于素奶奶从福爷爷多个银行账户支取的224万元，在扣除上述合理范围内的开销后，剩余款项依照福爷爷遗嘱和相关法律规定，应作为福爷爷可供继承的遗产予以分割。该民事判决判令：福爷爷房产归福爷爷的3个子女共同所有（各得1/3），素奶奶支付福爷爷3个子女每人30万元。

一审判决后，素奶奶上诉至长沙市中级人民法院。经审理，长沙市中级人民法院作出二审判决：驳回上诉，维持原判。

黄昏恋，是人生后半程的一抹色彩，虽然可能会如晚霞般绚烂多彩，但也需要谨慎对待，在婚姻中，真诚、信任和尊重是基石，而非一时冲动与利益的权衡。”人亲财不亲“，在黄昏余晖中寻找爱情时，务必保持清醒头脑，理清各自财产关系，同时，家庭成员之间也要加强日常沟通，适时介入财产管理，免得夕阳之美遭受铜臭锈蚀，最终面目全非。

据观察者网

### 相关链接

关于老年人婚恋中的遗嘱问题，法官温馨提示：

1.依照法定形式要件订立遗嘱。自书遗嘱、打印遗嘱、录音录像遗嘱、口头遗嘱各自所要求的签名、注明年月日、见证人等法定形式要件必须具备。稳妥起见，不论订立何种形式的遗嘱，都最好拍摄照片、视频予以记录订立遗嘱的全过程，以便留存证据，以防日后产生纠纷。建议采用公证遗嘱的形式，公证遗嘱由遗嘱人经公证机构办理。

立有数份遗嘱，内容相抵触的以最后的遗嘱为准。

2.依照法定实质要件订立遗嘱。遗嘱必须表示遗嘱人的真实意思，受欺诈、胁迫所立的遗嘱无效。伪造的遗嘱无效。遗嘱被篡改的，篡改的内容无效。要尊重被继承人的真实意愿，切忌处心积虑导致人财两空。

3.依法代管被继承人财产。被继承人生前将其存款等财产交由某位继承人代为保管、支配，不能认定该存款等财产

系被继承人赠与该位继承人，该委托不具有遗嘱的法律效力。待被继承人去世后，若被继承人生前立有遗嘱，则应由遗嘱确定的继承人继承遗产；若被继承人生前未立遗嘱，则应按照法定继承办理。故在代为保管、支配被继承人财产期间转移的财产，除去必要、合理开支及其他有证据证明的支出外，均应作为遗产进行分割，而不能仅对被继承人去世时表面上剩余的财产如银行存款余额等进行分割。

据观察者网