

开栏语 近年来,我市坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,深入学习贯彻习近平总书记对山西工作的重要讲话重要指示精神,聚焦转型“四步走”战略目标,深入推进“融入京津冀、打造桥头堡”重大战略,锚定“八型八地”定位,聚焦“八链合作”路径,深耕科技(先进制造业)、能源、农业和文旅消费“四大赛

道”,健全完善“15886”工作体系,高质量发展和全方位转型迈出坚实步伐,现代化产业体系加速构建,绿色发展底色更加彰显,人民群众生活品质不断提升,新时代文化强市建设稳步推进,民主法治建设全面加强,政治生态更加风清气正,在奋力谱写中国式现代化大同篇章的新征程中取得了可喜成绩。

今年10月1日是新中国成立75周年。本报从今日起,开辟“奋进强国路 阔步新征程”专栏,反映全市上下万众一心、众志成城,锚定“跨入第一方阵”总目标进一步全面深化改革,奋力谱写中国式现代化大同篇章,以优异成绩迎接新中国成立75周年的新风貌、新气象。

乐居之城,绘就居民生活幸福画卷

人间烟火气,最抚凡人心。

80岁的退休干部杨兵对此深有感触。9月7日8时,在明堂公园晨练后,杨兵和老伴走进一家早餐店,“每天吃的都不重样,刀削面、稠粥、炒块垒、肉包子、油条、豆浆……我们经历过物质极度匮乏的时期,对这样的好日子格外珍惜。”

同样感慨生活幸福的还有云冈区农民吴春,2021年他在大同大学附近开了一家小饭店,前不久换了一辆轿车,最近又准备买套二手房……“过去根本不敢想,自己能在城市里过上有房有车的日子。”

增进民生福祉是发展的根本目的。在中华人民共和国成立75周年之际,大同与祖国同步,与时代同行。这座历史悠久的城市正在焕发新的活力,从经济稳步增长到生态环境持续改善,从社会治理创新到民生福祉不断增强,居民生活水平和幸福感不断提升。

“钱袋子”越来越鼓

走进大同的大街小巷,琳琅满目的商品、时尚前卫的服饰让人目不暇接。从传统的布鞋棉衣到如今的国际品牌,从单调的黑白灰到多彩的潮流色,市民的衣着打扮越来越展现出个性与风采。每逢节假日

各大商业区顾客络绎不绝,各家品牌的店铺里总会有挑选衣物的顾客,就连外地游客都会感叹大同人的穿着时尚。

市民牛奶奶每到换季都会购置新衣,在她眼中,每一件新衣都代表着如今生活质量的飞跃,都会带来满满的幸福感。“从穿得暖到穿得俏,说明咱老百姓的生活越过越好,‘钱袋子’越来越鼓。”

近年来,我市通过优化产业结构、发展新兴产业、促进就业创业、巩固完善社会保障等一系列有力举措,促进居民收入稳步提高。2023年居民人均可支配收入31093元,比上年增长6.1%,其中,城镇居民人均可支配收入40907元,增长4.9%。今年上半年,居民人均可支配收入14757元,同比增加820元,增长5.9%;城镇人均可支配收入为19640元,增长5.2%。上半年,我市居民人均可支配收入增速高于全省平均0.7个百分点,高于全国平均0.5个百分点;城镇居民人均可支配收入增速高于全省平均0.8个百分点,高于全国平均0.6个百分点。

幸福在细微处绽放

不断改善和提升的生活品质,日益丰盈的“钱包”,记录着一个个普通人家满满的幸福感和获得感,也折射出大同居民生

活的变化。

餐桌上的变化翻天覆地。从担忧温饱到追求健康美味与营养均衡,一张餐桌凑齐“海陆空”,大同人的饮食文化,正向更加多元化、健康化的方向迈进。同时,我市计划用三年时间打造“国际美食之都”,大力传承和弘扬传统美食文化,持续挖掘大同餐饮文化内涵,把大同建设成为比肩国际一流的美食城市,促进餐饮业持续健康发展,不断满足人民群众多元化的餐饮消费需求。

住房是民生之要。过去,拥挤破旧的平房是许多家庭的记忆。而今,随着城市建设加速推进,高楼大厦拔地而起,老百姓搬进了现代化住宅小区,大同居民实现了从“有居”到“优居”的转变。近年来,我市还大力实施老旧小区改造、保障性住房建设等民生工程,同时在乡村地区实施易地扶贫搬迁、危房改造等工程,让更多居民享受到城市发展的红利。

交通是一座城市发展的血脉。“要想富,先修路。”如今的大同,正在以实际成果印证着这句口号。交通网络四通八达,高速公路、高速铁路贯穿全境,城市公交、出租车、共享单车等公共交通工具便捷高效,为市民出行提供了极大便利。

近年来,我市在民生保障以及公共服务方面持续增加支出,修建了体育馆、博物馆、美术馆、图书馆等文体设施,教育医疗配套设施齐全,极大地增强了居民的获得感、幸福感和安全感。

“得似年丰世小康,渔樵结社谈蚕屑”。古人对于丰衣足食、安居乐业的美好生活在如今已成为普通百姓现实生活的写照。大同,这座古老而又充满活力的城市,正以其独有的魅力和活力,书写着居民美好生活的新篇章。

本报记者 吴华 实习记者 杨星仪

庆祝新中国成立75周年

奋进强国路 阔步新征程

为家乡父老献上一场
酣畅淋漓的音乐盛宴

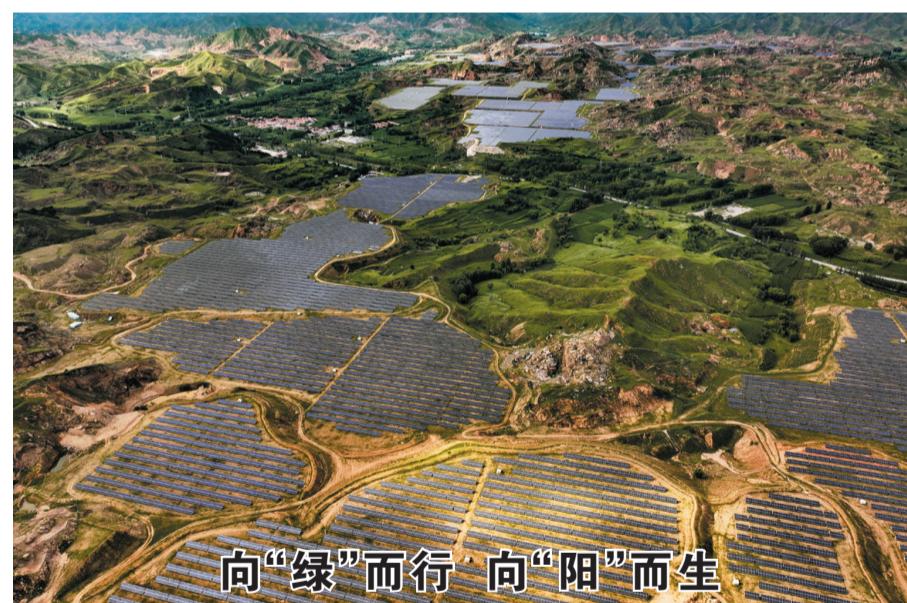
齐洁琵琶独奏 音乐会举行

本报讯(记者 崔莉英)9月7日晚,“指上京华”齐洁琵琶独奏音乐会在大同大剧院举行,本次音乐会也是齐洁的“回乡之旅”,现为中央音乐学院琵琶教师的齐洁,为家乡父老献上一场清新别致、酣畅淋漓的音乐视听盛宴。

齐洁曾获“龙音杯”中国民族器乐琵琶大赛金奖,“楚汉杯”全国琵琶大赛金奖,“文华杯”艺术院校奖民族器乐大赛银奖等奖项,她的演奏以对传统音乐的精湛演绎和对新作品的大胆尝试而闻名。

当晚的音乐会还特邀竹笛演奏家蒋宁、三弦演奏家程珊参演。音乐会在曲调悠扬的《京韵悠悠》中拉开帷幕,琵琶独奏《弦子韵》《剑阁闻铃》《关帝云长》《奏鸣曲》等先后上演。曲目选择上可谓古今兼顾,《弦子韵》《剑阁闻铃》展现浓郁的京城鼓韵;《关帝云长》中有京剧锣鼓经的韵味,传达了对关羽忠、孝、仁、义、勇等崇高品格的敬仰;《奏鸣曲》以北京传统曲调为素材,以西方的奏鸣曲式与琵琶传统技法相结合,展示当代琵琶演奏“无所不能”的高超技法。

音乐会现场,时而高亢明亮、时而婉转低徊的琵琶曲牢牢抓住了观众的心,齐洁和她的学生们演奏的琵琶重奏《武生》将音乐会氛围推向高潮。



向“绿”而行 向“阳”而生

向“绿”而行,向“新”发力;向“阳”而生,逐“光”而行。近年来,灵丘县抢抓新能源发展机遇,充分利用南山区日照时间长、光照充足的优势,发展太阳能光伏发电产业。

图为位于独峪乡的山西焦煤新能源灵丘光伏电站二期30MW集中式扶贫光伏项目,一片片蓝色的光伏板鳞次栉比,在青山白云的衬托下格外壮观。

本报记者 张占兵 摄

讲述大同故事 展现古都风采

《大同城墙影像》 交流分享活动举行

本报讯(记者 崔莉英)6日,“影像里的城墙 城墙里的故事”《大同城墙影像》交流分享活动在平城区新时代文明实践中心举行,我市知名摄影人刘晋川为众多市民分享了他拍摄大同城墙变迁的历程和创作《大同城墙影像》的初衷,回望城墙百年变化。

刘晋川以时间为脉络,以大同城墙老照片为切入点,讲述百年来大同城墙的沧桑巨变,并用大量图片再现了城墙修复前、修复中、修复后的图景,讲述了他亲历的大同城墙修复。作为一名摄影人,刘晋川忠实地记录下城墙的修复保护过程,以及城墙根下居民的生活变迁等,通过珍贵的影像,梳理了近年来大同城墙保护与修复的历程与成果,每一幅图片都寄托着大同人珍贵的历史文化记忆。

本次活动由平城区委宣传部指导,平城区文联、平城区文旅局主办,旨在通过大同城墙影像史的生动讲述,传承大同历史文化,讲好大同故事,助力“文化大同 书香平城”建设。

《大同城墙影像》一书近10万字,收录了历代关于大同城墙的图片400余幅,时间跨越百余年,这是作者刘晋川继《大同文化人影录》《雁北娶孩儿记》之后又一部为大同城市文化与历史记忆存史的作品。

浑源县举办青春助力文物保护专题讲座

本报讯(记者 孙露)为引导广大青年深入了解家乡文物古迹,为家乡文保事业贡献青春力量,近日,共青团浑源县委联合县文保中心开展了“守护家乡文物 传承历史文脉”青春助力文物保护专题讲座。

活动邀请浑源县与山西大学联合培养的文物全科定向生刘加路、程静丽、杨子涵分别授课。刘加路围绕浑源古建筑构架,从单体实例出发分析基本构造信息、重点构造特征、建筑历史背景等,与青年志愿者

分享中国古建之美,体会古代匠人智慧巧思。程静丽围绕中国青铜器的基本发展、浑源青铜器概况以及牺牲器具,介绍了浑源青铜器史在中国青铜器发展过程中的作用和地位,引导大家从青铜器中发现浑源悠久浑厚的历史文化。杨子涵从壁画的内容、色彩以及壁画保护、修复等方面,介绍了浑源县永安寺壁画和律吕神祠壁画等文物的研究与保护历程,引导大家从壁画中读懂浑源数千年的社会变迁。

快捷互动 立体权威
关注“大同日报融媒”
官方微信

