



师者是首歌

□ 邓荣河

“斯文有传,学者有师”。关于师者,自古尊而敬之。何谓师者?在我的心里,师者是首歌。

师者是首歌,一首守我固我的歌。当不起眼的幼苗挺拔成了栋梁,繁茂的枝头缀满了硕果,而师者仍是一个不为世人注目的角色;绘就了万米的锦绣长卷,你甘愿去做其中的一片空白,一个省略,一朵别人无法轻易看到的纯洁。因那份空白,孩子们的内心更加广阔;因那份省略,师者永远保持着故我;因那份纯洁,忘却了人生的坎坷。

师者是首歌,一首奉献者的歌。不善音律的我,特别喜欢一首叫做《爱的奉献》的老歌。爱的奉献,就是对师者最恰当的注解。在没有心的沙漠,你无怨无悔地传道授业;在没有爱的荒原,你兢兢业业地答疑解惑。师者,更像一头老牛,默默地耕耘,悄悄地咀嚼着人生的甜美与苦涩。永远期待着什么,永远不奢望一定能得到什么。“吃的是草,挤出的是奶。”三尺讲坛,一方沃野。耕,耕一种至死不渝的执拗;播,播一种人世间最美的诱惑。送走了冬夏,迎来了春秋,不知不觉间,岁月的犁头竟然耕上了你的前额:一道道皱纹,记录着生活的平凡与生命的执着。

师者是首歌,一首朴素得不能再朴素的歌。这,早已不是什么秘密的秘密。谁不想活得光彩照人出人头地,但师者明白:任何魅力都有属于它自己的归期。滴水获得赞誉不一定非要挤进海洋,小草展示清新不一定必须编入春季。一生的骄傲刻不进石头,就刻在心里;刻不进别人的心里,就刻在自己心里。正是因为拥有这份清醒,人生的刻刀,才雕刻出了一段段属于自己的传奇。

师者是首歌,一首永远充满希望的歌。师者,是神话传说中走向山顶的普罗米修斯。即使没有路可走,也不会回首;即使路途坎坷,荆棘丛生,也丝毫动摇不了心头的憧憬。风儿能够吹皱一池春水,可风儿撕不碎生命的赤城;急雨可以击沉过往的千帆,可急雨折不断坚挺的人生。因为师者始终坚信:经历再大的风雨都是一种历练,风雨之后,终有彩虹。

当记忆的年轮绕成了暮年的沉重,师者沉甸甸的收获里没有一丝叹息:您自豪,因为您的每一缕白发都曾为别人照亮过未来;您欣慰,因为您的每一道皱纹都曾为别人注释过误区。

师者是首歌,在金风飒爽的9月,在第40个教师节来临之际,响彻在华夏大地的每一个角落……

教师赞

□ 吴广寨

一支粉笔,勾勒人生的轮廓
描绘花的艳丽,蕊的飘香
粉笔沫儿的芳菲装扮着
泛着朝气的青春

您放飞梦想支撑天地
一缕白雾罩住您的秀发
耕耘在知识的沃土
收获着枝头累累硕果

您舞动教鞭
指挥进军新时代的乐曲
抑扬顿挫
为复兴号完成协奏

向着太阳升起的方向
学海无崖碧波激荡
遙感的快艇正在冲刺
数控的舰已经启航

充满智慧的中国星
挖掘月壤送回地面
华盖地球的群星璀璨
笑傲祖国繁荣富强

讲台是练兵的基地
布阵的战场
黄色皮肤闪着耀眼的光芒
黑色的眼睛炯炯有神

穿透迷茫取得成就
神秘的领域尽在掌握
崛起的民族越来越强
回望那间教室,依旧灯光辉煌

献诗教师节

□ 李文芳

仅次于神。孩子们眼里您是
万能的,无所不晓
无所不会,无所不至

在孩子心里种下希望,希望就
裹上花蜜,种下善和爱
身边就有光普照

草木之心,远远不够,必要时
种下虎豹之肝胆。山河远阔
最饱满的种子是理想

理想偶尔暗淡,您如同一朵云
推动另一朵云生出闪电,暴风雨
足以坚硬孩子的羽翼

飞翔是毕生愿望。孩子雄鹰般
振翅而飞,你骄傲,但不失落
因为身后巢穴又迎来新雏

愿作甘霖换新绿

□ 胡日英

人类灵魂的工程师,洒心汁
浇灌幼苗,倾血汗滋润春色
虽艰难而在所不辞
任劳任怨而辛勤不辍
培育英才,耕耘桃李

上课铃声一响,您精神抖擞
侃侃而谈,授业解惑
三尺讲台您是一个威武的将军
号令全军,所向披靡
有时候您又是一位慈善的母亲
教诲儿女,苦口婆心
有时候您又是一个浪漫的诗人
指点江山,激扬文字
有时候您又是一名成熟的演员
且说且唱,声情并茂

一种信念,一种精神
学生成才,是您的幸福与奖赏
学生们天天向上
您不惜“消得人憔悴”
盼望着“衣带渐宽终不悔”
愿作甘霖,换来一片新绿

老班“星”语

□ 希冀

我的清晨,常在雾霭的胁迫中醒来
比鸟鸣,比太阳,都早
背着一个叫做“老班”的口袋
睁着两只灯泡眼,使命是和天空对峙
摘取几粒被夜晚遗落的星子
我必须闪烁。虽然早已失去纯澈的光

我必须跟上流星的速度
虽然奔跑已让我折损筋骨
我也可以混作一粒星
和一些纯净的心一起
幻想云和月以外的风景
眨呀眨着不受世故干扰的眼睛

夜晚。深到看不到别家的灯火
闭上眼,明亮的瞬间姗姗而来
我的星空,一闪一闪
一粒,两粒,三粒……
当数完我的第四十三个孩子时
才可以像一粒星一样安睡

