

向佐安志杰《门前宝地》掀纪实武学浪潮

著名导演徐浩峰新作《门前宝地》官宣定档9月20日全国上映。时隔9年再次于大银幕之上呈现民国武行的传奇故事，动作戏份引人入胜，对白幽默笑点频出，各路人马狭路相逢，百年前的江湖恩怨一触即发。影片由徐浩峰、徐骏峰联合编剧并执导，徐浩峰、梁绍鸿担任动作指导，向佐、郭碧婷、安志杰、唐诗逸领衔主演，李媛、李凡、赵峥等知名演员主演，仁科、茂涛特别演出。

电影《门前宝地》海报中，向佐扮演的馆长之子沈岸与安志杰扮演的武馆大弟子齐铨短兵相接，呈现双雄对抗之势，此时他们不再是同门师兄弟，而是代表武行规矩守与破的两股势力。由两人凝重的表情不难看出，这场比武至关重要，整个武行的未来在此一役。鲜红的背景仿佛涌动热血，动荡的年代再起风云，武林的情义与规矩、恩怨与野心都在热血中激荡与重塑。

“门前100米，有人打架闹事，出门要管，这就是武行的开始。”预告片开篇就介绍了武行的规矩与起源。大弟子齐铨自问：“师傅把100米扩成两条街，我能扩到哪儿？”透露着他变革武行的勃勃野心，西装

革履的齐铨一心想打破行规，身着长衫的沈岸则全力守护，武行规矩的破与守成为两人对峙的矛盾点。沈岸身负继承武行传统的重任，为齐铨带来致命的挑战，两人经历了一次次的拳脚相搏，而最后谁又将主导武行沉浮？

电影《门前宝地》的主创团队堪称豪华，动作指导梁绍鸿是“实践咏春”创始者叶问的弟子，曾担任电影《一代宗师》的顾问。他以对咏春拳的多年潜心研究，精心设计了每一场动作戏码，使之精彩刺激又不失武学严谨性。他通过影片将咏春不外传的刀法“八斩刀”公开，首次由向佐演绎并公诸于世。此次与徐浩峰的合作可谓“双剑合璧”“纪实武学开创者”与“实践咏春传承者”联手为观众献上一场生猛冷冽、拳拳到肉的动作大戏。此外，制片人胡晓峰，曾与张艺谋、吴宇森、冯小刚等知名导演多次合作，代表作包括《秋菊打官司》《赤壁》《一九四二》等。值得一提的是，片中向佐、郭碧婷首次大银幕合体演出，实力派青年演员安志杰、唐诗逸、李媛、赵峥各自奉献了精湛的演技。

据网易娱乐



千顷澄碧的时代

河南省兰考县是黄河九曲十八弯的最后一道弯，历史上几十次决口溃堤，民不聊生。再加上风沙灾害，盐碱地遍地，百姓生存艰难，解放后仍有大量群众外出乞讨。上世纪60年代，县委书记焦裕禄带领群众植泡桐战风沙，牺牲疆场。本来要去美国访学

的中国证监会青年分析师芦靖生被派到兰考扶贫，未料和副书记范中州成了一对“冤家”。这个一心想在学术中寻找中国农村出路的热血青年碰上了一个从基层一步步走来的“土八路”顶头上司。芦靖生自告奋勇前往县里最贫困的村庄——坝庄担任第一

书记。这个一腔热血的理想主义青年在坝庄屡屡碰壁：他四处筹钱为村里修路，没想到竟酿出轰动一时的“扶贫干部打人”网络事件；他深入群众，发现原先的贫困户信息存在“水分”，便大胆地向县委提出要精准再识别，副书记范中州被问责。

中央电视台(六套)12:59播出

神丐

清朝嘉庆年间，农家子弟杨露蝉遵武功启蒙老师刘长功的指点，前往陈家沟拜求太极拳师陈长兴，想入他门下学技。途中，杨露蝉为一卖风筝老人打抱不平，与陈

长兴的徒弟厮打起来。因此几次拜见均被陈长兴拒之门外。盛怒之下，杨露蝉决定另择师门，并发誓10年后重返陈家沟，与陈长兴一比高下。杨露蝉访遍名师，回到陈家

村，他以刀破面，扮成乞丐为陈长兴打扫庭院，从此忍辱负重，偷偷学艺。杨露蝉运用陈式太极拳将武林败类击毙于拳下，杨露蝉不辱师命，终于学成而归。

中央电视台(六套)18:01播出



- ★中央电视台(一)
- 20:06 特约剧场
- 22:27 专题节目
- ★中央电视台(三)
- 18:30 开门大吉
- 19:30 向幸福出发
- 20:51 非常6+1
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2024年世乒联冠军赛中国澳门站
- 20:30 巴黎奥运会男女滑板街式决赛
- ★中央电视台(六)
- 18:01 故事片 神丐
- 19:59 故事片 志愿军：雄兵出击
- 22:22 译制片 养蜂人(美国/英国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场 凡人歌
- 21:30 经典剧场 雪迷官
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:16 自然传奇
- 20:15 探索·发现
- 22:21 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:57 天网
- 21:37 道德观察
- ★中央电视台(十三)
- 18:00 共同关注
- 19:39 焦点访谈
- 21:30 新闻1+1
- 22:37 24小时
- ★中央电视台(十七)
- 18:00 三农长短说
- 21:12 三农群英汇
- 22:36 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)