

于洲：根植中国文化 讲好中国故事



追光动画出品的动画电影《白蛇：浮生》在暑期档表现亮眼。不同于《白蛇：缘起》《白蛇2：青蛇劫起》的天马行空，《白蛇》系列的第三部《白蛇：浮生》将故事回归到家喻户晓的民间传说《白蛇传》，以现代视角重新挖掘经典作品中潜藏的文化价值。

追光动画总裁《白蛇：浮生》监制于洲见证了国产动画电影的快速发展，亲历了追光动画从默默无闻到成为国内著名动画厂牌的过程。“2012年前后，国内做动画电影的人实际上还非常少，我们正是在这个时期开始进入这个领域。”于洲说。创业的开始并不顺利。《小门神》《阿唐奇遇》《猫与桃花源》3部“合家欢”风格的动画电影票房惨淡。

提到那段时期，于洲如今已是“轻舟已过万重山”的语气：“前五六年的作品在商业上没有取得很好的成绩，但我们没有动摇为中国观众讲中国故事的决心。”

2019年，《白蛇：缘起》横空出世，斩获4.7亿票房，解救了困境中的追光动画，改变了动画电影是给小朋友看的固有思维。它创新性地视角放在了许仙、白娘子的前世，打开了中国动画的想象力空间，也让追光团队调转方向，将目标受众瞄准年轻

群体，同时兼顾家庭亲子观众。此后，追光动画公布了“新传说、新神榜、新文化”3个系列，均是在中国神话传说、历史文化背景的基础上，加入现代视角的解读。

近年来，以中国故事与国风元素为内核的国产动画电影，获得了越来越多的认可，这得益于动画创作者与观众对于中国文化相同的热爱以及深沉的文化自信。

“我们的名字‘追光’，就是从‘夸父逐日’的故事中获得灵感。我虽然是学习计算机专业的，但是我对中国传统文化非常热爱，也喜欢动画电影这样艺术和技术相融合的形式。”如今回看，讲中国故事的基因在最初就植入了追光动画。

在《白蛇：浮生》中，观众也看到了极具宋韵文化的场景和细节。“李公甫出场时所在的河坊街，我们借鉴了《清明上河图》里的人物身份，商贩走卒、文人墨客都一一还原。影片里宋代的建筑、家具、服饰、风俗，我们都做了深入调研。像小白、许仙、李公甫在丰乐楼中吃的那些菜，我们请了宋代美食专家做顾问，龙井虾仁、东坡肉、蟹酿橙等每道菜都非常有讲究。”

据网易娱乐



刘老庄八十二壮士

1943年3月18日，新四军第3师第7旅第19团第4连的82位勇士，在江苏淮阴刘老庄的一场阻击战战斗中，为了掩护主力部队和党政机关安全转移，作为力量悬殊弱势的一方，顽强抗击日军1000多人的10多

次进攻，82名指战员虽然全部壮烈牺牲，却换来日军亡170多、伤200多人的巨大战果。这里无高山丘陵，无森林沼泽，无高大建筑物遮挡，对敌实施的兵力武器装备不对称的作战，在不可能的情况下取得了超

常规的战果，打了一场超限战。四连阻击牵制日军10多个小时，成功地掩护了刘老庄老百姓的安全转移，并为新四军领导机关、主力部队及当地抗日民主政权的战略机动赢得了时间。

中央电视台(六套)16:00播出

大梦难忘

和平镇陷入发展困境，新任党委书记曾自强不忘初心，牢记使命，决意带领人大主席、镇长熊栋才等党委、人大、政府一班人，奋力改革创新，让每个党员都成为一面

鲜红的旗帜，每个支部都成为党旗高高飘扬的战斗堡垒。其间，推行人大季会制、双月报告制、周一升旗制。

最终，和平镇人的梦想成真，成为全国

制度创新的典型，小人物英雄也实现自我成长，成为全省先进，还收获了甜蜜的爱情。艰辛的追梦历程，动情的感人故事，令人泪目，也让人特别惊喜。

中央电视台(六套)18:01播出

- ★中央电视台(一)
- 20:06 山水间的家
- 22:27 国家荣光
- ★中央电视台(三)
- 18:30 开门大吉
- 19:30 幸福账单
- 20:51 黄金100秒
- ★中央电视台(五)
- 19:30 2024年世乒联冠军赛女单男单决赛
- 22:30 巴黎奥运会攀岩比赛
- ★中央电视台(六)
- 18:01 故事片 大梦难忘
- 19:59 故事片 风云荡寇
- 22:22 译制片 速度与激情8(美国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场 凡人歌
- 21:30 经典剧场 雪迷宫
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:16 自然传奇
- 20:15 探索·发现
- 22:21 大千世界
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 从心开始
- 20:57 方圆剧阵
- 21:37 道德观察
- ★中央电视台(十三)
- 18:00 共同关注
- 19:39 焦点访谈
- 22:37 24小时
- ★中央电视台(十七)
- 18:00 三农长短说
- 21:12 三农群英汇
- 22:36 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)