

# 周依然：阿术是真正的“女王”

正在热播的《四方馆》以大雍都城长乐设立的特设机构“四方馆”为背景，讲述由大雍国长乐城小民元莫（檀健次饰）、焉乐国流民阿术（周依然饰）等伙伴们，在一件件棘手的悬案和外务中逐渐成长的故事。周依然表示，该剧是自己第一次饰演古装剧，是一次全新的挑战，在她看来，阿术非常有担当、愿以大爱牺牲小我，“不论是对外还是对内，她都是真正的‘女王’。”

《四方馆》从破案开始切入，在“四方馆”小团队的成员们一起破案的过程中，刻画了每个人物的成长。周依然坦言，剧中的每一个人物都很真实、接地气、有血有肉。从最开始的散装小分队，再到大家彼此信任并肩探案，每个人都成长为了更好的自己，“而且情节上反转挺多的，我觉得看到后面还挺爽的。”

剧中，阿术是一个有一定疏离感的人，她从小颠沛流离，没有安全感，会使用一些小手段来达到生存的目的。但在周依然看来，她觉得这些“小手段”并不让人讨厌，因为阿术不会有害人之心，在面对跟她一样颠沛流离的人时，阿术会有特别强的同情心和同理心，去想办法帮助他们。



阿术很想摆脱焉乐公主的身份，来到大雍后，有一些知道她真实身份的人来找她，这些人或生或死，都触动了阿术，导致她的内心发生了转变，“虽然希望平静简单的生活，可在大事面前她愿意扛起重任，即便牺牲自己也无所畏惧。”周依然坦言，自己还挺理解和佩服阿术的，“她能够很坚强、坚定地走下去，为自己的国家报仇，为

亲人报仇。”

谈及对未来的期待，周依然表示，她没有演绎过的人物类型都想去尝试。在她看来，演员的职业就是去演不同的角色，“不仅仅是形象、性格，包括年龄上的不同，所以我希望自己是一个没有界定的演员，这个职业是一条很长久的路，脚踏实地好好演戏。”

据网易娱乐



## 谭老板

1940年春，抗战转入相持阶段，党中央派谭震林前往江南地区全面领导抗战斗争，同时为党中央筹集急需的资金和物资来源。时逢日资“华中铁路公司”社长田森接到东京指令，往日本国内调集大量布匹和粮食。针对田森社长无所不及的疯狂掠夺，谭震林初到江南就一举粉碎了日

军的袭击，大大鼓舞当地部队的士气，为抗战开创了新的局面。为尽快完成东京方面的指令，田森采取“以华制华”的政策，利用自己曾是当地名商陈少波的老师这层关系，胁迫陈少波配合物资的征收。尽管陈少波城府极深，又与租界的英美势力打得火热，但在日本女特务田森的女儿

墨子的告发下，陈少波不得不答应做田森的维持会会长，受田森操纵，为物资征收效力。田森胁迫陈少波加紧物资收购，其如意算盘却在百团大战对日军运输系统的破坏中落空。与田森在江南一败再败截然相反的是，谭震林在江南的名声日见高涨，赢得当地武装土匪高冠一的钦佩。

中央电视台(六套)8:59播出

## 红石敖包

“敖包”是蒙古族人用作路标、界标的土堆，多用石、土、草等堆成，旧时曾把敖包当作神灵的住地来祭祀。一望无际的沙海，远处传来悠扬的驼铃声。由额日巴拉、苏日布、巴根3人组成的驼队，从科什克腾草原

向浑尼图旗运送骆驼。就在快到达目的地的时候，发现了一直跟踪其后的索丽娅姑娘。原来，索丽娅丢了马匹、迷失了方向，只好一路跟随他们。日本人深知“敖包”在蒙古族人心目中的神圣地位，为了在精神上

打击当地百姓，他们故意将纪念一个日本军人的石碑建立在敖包上。索丽娅的父亲那森是蒙古人的“巴特儿(英雄)”，他带领蒙古骑兵队破坏了日本人的纪念活动，不料被叛徒出卖入狱。

中央电视台(六套)10:51播出



今晚电视

### ★中央电视台(一)

20:06 特约剧场  
22:27 国家荣光

### ★中央电视台(三)

18:30 开门大吉  
19:30 越战越勇  
22:30 艺术人生

### ★中央电视台(五)

20:30 2024年世乒联  
冠军赛中国澳门站  
21:30 体育世界

### ★中央电视台(六)

18:01 故事片  
铁血江桥  
19:59 故事片  
老捕快

22:22 译制片  
贝拉的奇幻花园  
(英国/美国)

### ★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场  
凡人歌  
21:30 经典剧场  
雪迷宫

### ★中央电视台(十)

18:54 味道  
19:16 自然传奇  
20:15 探索·发现  
22:21 创新进行时

### ★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂  
19:22 一线  
20:57 天网  
21:37 道德观察

### ★中央电视台(十三)

18:00 共同关注  
19:39 焦点访谈  
22:37 24小时

### ★中央电视台(十七)

18:00 三农长短说  
21:12 三农群英汇  
22:36 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)