

古代景区收不收门票？

现如今，物质生活丰富，交通条件便利，普通人随时都能出游。现代景区有免费的，也有收费的，但还是以收费的居多。毕竟开发与维护都需要成本。那么，古代景区收不收费呢？会不会也像现代大多数景区那样要门票呢？

我们可以跟随清朝官员孙嘉淦的脚步，感受一下300多年前的景区和门票。



▲ 清《行旅图》(局部)

①

泰山娘娘庙“票银人二钱”

孙嘉淦，字锡公，乾隆年间名臣，当过工部尚书、刑部尚书、吏部尚书、直隶总督、湖广总督，还做过都察院左副都御史、翰林院掌院学士，在京城是部院大臣，在地方是封疆大吏，地地道道的高官。但下面要说的故事发生在康熙年间，那时候孙嘉淦还很年轻，还在翰林院当庶吉士，相当于实习生。

在翰林院做实习生不久，孙嘉淦的母亲过世了，他辞去官职，丁忧守孝。守孝期间，妻子又不幸病逝，儿子也不幸夭折，他悲痛之余，百无聊赖，便计划通过旅游来化解痛苦。用《诗经·邶风》

里的话说：“驾言出游，以写我忧。”驾上马车去旅游，以便倾泻（“写”通“泻”）我忧愁。

康熙六十年，即公元1721年，农历二月十四，孙嘉淦与一位科举落榜的朋友结伴，离开北京，向南进发。他们过卢沟桥，过琉璃河，过白沟、雄安、任丘，从河北入山东，经过德州，抵达泰安。

到了泰安，当然要爬泰山，孙嘉淦的目标是山顶，可是爬到半山腰，就被人拦住了。阻拦者说：“不可，山顶有娘娘庙，领官票而后得入。”（孙嘉淦《南游记》，以下凡未标明出处的，皆出于此）

你们不能再爬了，山顶有娘娘庙（即碧霞元君祠），得买票才能上去。孙嘉淦问买票得多少钱，回答是“票银人二钱”，每人2钱银子。

2钱银子是多少呢？10钱为1两，清朝1两银子的标准重量为37克，所以1钱有3.7克，2钱即7.4克。如果按今天白银现货每克5.8元估算，7.4克还不到50元，并不算贵。按照当时白银的购买力以及当时的收入水平，2钱银子能买10公斤大米。孙嘉淦去碧霞元君祠，每张门票的代价相当于10公斤大米。

②

低品京官年俸可买娘娘庙200张门票

再看收入水平。康熙给百官发俸禄，沿用顺治十三年（1056）的定例，孙嘉淦身为低品京官，丁忧以前的年俸只有40两。40两银子等于400钱，一年不吃不喝，只够买碧霞元君祠200张门票。

清朝史料长编《东华录》第九卷收录某官员奏请康熙增加俸禄的一篇奏折：“知县四十五两，计每月支俸三两零，一家一日，粗食安饱，兼喂马匹，亦得费银五六钱，一月俸不足五六日之费，尚有二十余日将忍饥不食乎？”知县通常是七品官，年俸只有45两，折合月俸3两多，养家糊口加养马，每月薪水只够花五六天，如果不贪污，剩下20多天就得挨饿。康熙是怎么批复的呢？就仨字：“知道了。”

后来又有大臣奏请惩处贪官，康熙说出心里话：“凡事不可深究者甚多，即如州县一分火耗，亦法不应取……若尽以此法一概绳人，则人皆获罪，无所措手

足矣。”意思是：贪污这种事不能深究，因为人人都知道官俸太低，不贪污就活不下去，如果严格按照律条抓人，官场上将无人能够幸免。言外之意，俸禄是不能增加的，但贪污是皇帝默许的，只要不太过分就行。所以在康熙一朝，尤其在康熙晚年，贪污之风盛行，少贪即是清官。

既然康熙时期的官员收入不限于合法俸禄，那么拿官俸去衡量门票就显得不科学了，所以我们更要看看平民百姓的经济状况。

康熙年间，京杭运河北段要清理淤泥，通州官员雇民工做这项工作，给每个民工每月发放1两，即10钱。与此同时，昌平官员统计赋税，每亩耕地每年缴纳田赋2钱银子，成年男子每年缴纳人头税2.8钱银子（以上数据均出自康熙年间修订的《顺天府田赋考》）。也就是说，孙嘉淦去泰山买1张碧霞元君祠的门票，相当于通州民工6天的收入，相当于昌平农民

每亩地的田赋，相当于成年男丁大半个人的人头税。这么一比较，泰山碧霞元君祠要的门票实在很贵。

古代有没有不要门票、人人能进的景点？肯定有。明朝著名旅行家徐霞客在《粤西游日记》中就说过，广西柳州的柳宗元祠堂不要门票，祠堂里的小潭“罗池”颇负盛名，他兴致勃勃地前去观赏，结果非常失望——传说中清澈见底的罗池竟然变成淤塞的泥塘，塘底堆满砖石，塘面漂着垃圾，苍蝇绕着垃圾嗡嗡飞舞，黑压压的蚊虫铺天盖地。好好的景点怎么会变成这个样子呢？因为当地官府不仅不收门票，还强迫附近的百姓免费接待前来自游的过路官员，让百姓们轮流值班，牵马抬轿，搞得大伙苦不堪言。老百姓没办法，就把怨气撒在风景的头上，偷偷往罗池里扔石头、丢垃圾，让它不再有吸引力。

③

门票始于何时？

门票始于何时？如今很难考证。按《东京梦华录》第七卷记载，北宋京城开封西郊的人工湖金明池平常用来训练水军，每年农历三月会对外开放，人人可以游览，但如果要在湖里钓鱼，“必于池苑所买牌子”，必须去金明池管理处买一张票。宋人笔记《麈史》则记载北宋洛阳的风俗习惯：每年春天，各私家园林对外开放，游客不管去哪一座园林参观，照例都要给看园子的管家一笔“茶汤钱”，也就是小费。管家收了小费，不能全装进自己腰包，照例要拿出一半交给主人。本质上讲，这笔小费就相当于门票，但具体数额可能是不固定的，游客大方就多给一些，小气就少给一些。

《麈史》还记载，司马光在洛阳有一座小型园林叫“独乐园”，每年春天也对外开放，游客也会向他的管家支付小费。宋神宗熙宁五年（1072）春天，司马光的管家看守独乐园，总共得到20贯小费，将其中10贯上交，司马光高风亮节，一分钱都不要。他的管家同样高风亮节，用那10贯钱给司马光盖了座亭子。10贯钱能盖一座亭子，说明不是一笔小钱，而司马光独乐园开放一个春天就能收入20贯钱，说明门票收入不低。

如果说宋朝的一些景区已经开始要门票，那么宋朝以前呢？按乾隆年间成书的大型地方志汇编《江南通志》记载，五代十国的后晋时期气温骤降，太湖封冻，湖边出现一座冰山，当地居民便将这座冰山拖到岸上，用苇席围起来，谁想进去参观，必须拿出钱来。您看，这也算是门票，不正规甚至不合法的门票。

中国历史源远流长，各种文献浩如烟海，在宋朝和五代十国以前，也许早就有了门票，这需要感兴趣的朋友去仔细钻研，阅读和梳理更多的文献。

据《北京青年报》

揭秘

李政道拒绝聚光灯

1980年，在广州参加学术会议的著名物理学家李政道先生，受中山大学的邀请，前去做报告。伴随着阵阵热烈的掌声，李政道先生面带微笑地走上讲台。为答谢师生们的热情邀请，他精心准备了一份数万字的发言稿。眼看最重要的人物登场，场边的灯光师马上将灯光都照向讲台，挤满过道的摄影记者也都将镜头对准了他。顿时，讲台上的李政道先生成为全场焦点。

然而令众人没想到的是，他拿着发言稿念了几句，就放下稿子，提高声音说：“灯光太亮了，把大灯都关了！我不是来表演的，是来给学生讲学的。大家看不看得清楚我并不重要，重要的是能听清我说的话。”他的声音里带着威严和一丝不满。顿时，全场寂然。

原本想最大限度地展现李政道先生的风采，没想到他却因此生气了。台下的领导见此情况，赶紧悄悄叫灯光师关掉照明大灯。十几秒钟后，礼堂里的灯光变得柔和，环绕在他身上的那道“明星”光环似乎消失了，就连那些围绕在他身边的喧嚣和浮华也都消失了。

江东旭