



## 点滴

## 约束

□ 安频

很长时间以来，我是瞧不起沙粒的。起风时，风把沙粒吹到我的眼里了，烦；吃饭时，饭里的沙粒硌牙齿，烦；从外面回到家里，鞋底有沙粒粘着，很讨厌。

一次，我跟一位作家聊起沙粒，表现出嗤之以鼻的态度。这位作家呵呵地笑了，说：“你别看风一吹，沙粒就各自分散，飘落四方。但只要它们聚在一起，就有生命力。譬如黄土高原，就是亿万年来，风不停地运送沙粒而形成的。”

作家继续说：“你走到河滩上，是不是看到很多散沙？可是只要把散沙装到袋子里，沙粒就有了力量。把一个个沙袋码到堤面，就能抵御洪水，效果非常好。”

的确如此，散沙没有被约束时，没有力量；一经约束，巨大的力量就显现了。

——摘自《意林》

## 磨

□ 黄永武

天下的事物中，我们最爱看长期磨出来的东西：奇伟层层的幽深崖谷，是亿万年冰河磨出来的；玲珑的圭璋湖琏，是匠人长期痛加磨琢而成的；小说里男女主角的团圆相会，必经长期的磨折久待，而后结局令人欢呼雀跃；情人间耐人一读再读的情书，也必待内心反复磨荡，细心抒写而来；即使武林中的拳师侠客，想到达“电转泉流”的武艺绝境，谁能凭借一本秘籍而不是经过百炼千锻？自然与人事，都难有一蹴而就便能耐人细细品味与激赏的。

所以上天要成就谁，全在穷困抑郁的磨难中检验一个人，天要对待你厚、成就你大，没有不把你磨得又久又苦的。孔子对拂逆的境遇采取了“发愤忘食，乐以忘忧”的态度，就是以接受磨难为当然，才能将“愤”与“忧”当作他快乐用力的功课。轻易放过种种磨难，等于逃避考试，哪会有成绩？

——摘自《肥东晚报》



## 如果每天都是星期一

□ 鞠志杰

如果把每天都过成星期一，没有休息时间，生活会是什么样？

我初入职场时，单位实行的竞争机制令人焦躁不安：每月月底，全体人员按业绩排名。前五名，工资向上浮动30%，最后三名，向下浮动30%。年底，总排名的最后三名会被淘汰。那时，我们一共20多人参与排名。每天清晨，走进办公大厅，大家友好地点头问好，心里却是暗暗较劲。格子间的玻璃板一块块紧密相连，我们却在各自的城堡里毫不相干。

每个月，最令人开心和放松的是最后几天。这时，大家都完成了工作任务，偷偷比较一下，觉得不会排在最后三名，才有勇气和闲情走入酒馆，喝两盅小酒，发两句牢骚。最后，仍不得不硬着头皮去面对下个月的1日。实际上，我们把每天都过成了星期一，每天不敢有丝毫

懈怠。那段时间，因为我们这批新人的到来，单位的业绩非常靓丽。然而无论我们多努力，终究会有最后三名。年底，依然有3个人必须离开。他们是那样恋恋不舍，其中有个女生还流下了眼泪。

第二年，制度依然执行。有的人已经吃不消，多数人开始失眠。有人骑自行车送孩子上学，因为想着工作，竟然把孩子带过了两条街。还有一位，连续几个月排名最末，借酒浇愁，竟然醉卧马路。那一年，没等到年底，已有3人自动提出离开。第三年，制度继续执行。但留下来的，似乎已经完全适应。工作就是那些，只要规划好，一个个去完成，总不至于被淘汰。每个月，大家咬得都很紧，差距微乎其微。结果，刚进入年底，正在大家忐忑不安时，单位突然宣布，末位淘汰制度取消。每个人都无比

激动。

机制本身可能不公平，可它一旦执行，对于每个人来说便是公平的了。面对机制，我们唯一能做的，就是认真遵守，而不是庸人自扰。当我们越看重排名，天天计算业绩，总去打听比较，心里就越放不下，精神上的压力就越大。在这种状态下，我们总是患得患失，不可能全身心地投入到工作中。而当你找到了工作思路，认真地去对待每一天，每一天便都成了星期一，都是全新的开始，根本不用去想结果。

如今，离当年实行末位淘汰机制整整过去了20年。留下来的那批人，都已成了单位的骨干。我们时常怀念那段紧张而难忘的时光，正是那段时光，把我们打磨得更坚毅、更有力量。

——摘自《今晚报》

## 文苑

## 远眺与近看

□ 潘玉毅

人生在世，要有远眺的能力，也要有近看的自觉。我懂得这个道理，与学车和开车的经历有关。

当年学车的时候，有位学员的眼睛总是盯着车前的寸许地方，路口遇绿灯转红灯时经常猛踩刹车。教练批评他：“你开车时，眼睛就不能看得远一些吗？”那时我只觉得教练态度不好，后来开车久了，才明白其中的道理。

只有视线放远，时时掌握远处的路况，才能提前做出预判，有效规避途中的风险，而不是等车子快要跟前面一辆车“亲密接触”了，再紧急刹车。道路千万条，安全第一条。马路上会有施工，大路也可能变窄，任何时候“防患于未然”都比“临时抱佛脚”更值得提倡。

但同时，我们不能只看远方而弃近处的路况于不顾。现在城市里车流量大，特别是早晚高峰期，前方或者左右两侧，时有大车挡住视线，开车必须集中注意力，远近兼顾。若是走神，极易发生交通事故。

生活中很多事情其实与开车的道理相仿。

人不能鼠目寸光，要志存高远。一个人只有明白自己真正想要做的是什么，他前行的时候才会有源源不断的动力，取得成功的时候才会不骄不躁，遇到困难的时候才会百折不挠。因为他知道自己的目的地在哪里，不会因为别人的恭维或者批评迷失方向。

当然，这只是其中一方面。万丈高楼平地起，每一座高楼都是一层一层垒上去的，只有脚踏实地，步步为营，才能成就高楼之高，行事万不可好高骛远。

想上天想入地，想要看大江大河，却连大门都迈不出去，这一切就都只是空想而已。每一个小时都有60分钟，每一段人生都是由一个一个的经历组成。我们要能看得远，同时也要能看到眼前，打好基础，稳步前行。

——摘自《广州日报》

## 懂得取舍的人，才能站到巅峰

□ 刘墉

今天你从图书馆抱回一大摞书，砰一声丢在地板上，哭丧着脸说：“才两个礼拜，怎么读不完？”又说英文老师早讲了，她要给你们“上吨”的书去读，还会天天布置功课，就算10题中只有1题没做，也要扣一半分数。接着你又抱怨物理老师，说他教得太快了，害你回家要花好多时间一点一点想，才想得通。

孩子，才开学三个礼拜，我发现你已经瘦了，而且在夜里两三点钟还能听见你的脚步声。我发现不能不教你用时间的方法了。

还记得我们不久前参加的那个旅行团吗？里面有个人带了速写本子，每到一个景点，即使只有10分钟，他也拿着铅笔写生。他为什么只用铅笔，不涂颜色？还有，当他在车上把速写本传给大家看时，你是不是发现许多地方只勾了简单的轮廓？道理很简单，因为时间有限，他又希望抓住眼前的景色。权衡之后，他不得不采取简化的方式。

同样的道理，今天当老师开出一堆书单时，难道你也要像在小学一样，把每个字都背下来吗？当然不行！随着年龄的增长，要学习的东西愈来愈多，你也会愈来愈发现，当你面对大问题时，第一件要做的就是取舍。

小学时，课本薄薄的，你可以把每个字都背得滚瓜烂熟；中学时，课本已经厚得多，又可能“一纲多本”，老师叫你们参考不同版本的教科书，你已经不能全部精读。等有一天你进入大学，选

了科系，读文科的不必再念理科，不是自然就做了大的舍弃吗？至于进入社会，你又可能因为职业的关系，有了更大的专精与更多“一生再也不会碰”的东西。

孩子，我不是个死板的父亲，不会逼你每科都考一百分，也不要求你把每本课本都熟读。因为我不是个“超现实”的人，我知道以你有限的时间，你不得不计划，不能不舍得。

“舍得”这个词用得太妙了，如果不“舍”，怎么“得”？

当你手上拿不下了，只好舍弃一些。这好比许多考试，题目多到即使你都会，也可能做不完，这时如果遇上不确定的，你要“卡”在那儿想，还是立刻跳过做下一题？这又好比，当你的数码相机储存卡已经满了，却又发现珍贵的景物时，你只好把前面拍的“次要”的东西删掉，留出空间，抓住眼前千载难逢的画面。那舍不是真舍，而是为了进一步地“得到”。

所以为了使自己能在某些科目有特别杰出的表现，为了让你自己不致荒废深爱的小提琴，你必须知道舍。选择性地阅读、跳跃式地学习，甚至在必要时，退选一些没有必要的科目。

孩子，请不要怪我居然浇你冷水，也千万别说你硬要样样都拿A。这世界是公平的，你不能样样都拔尖。

每个人的时间和体力都差不多，在未来，只有懂得取舍的人，才能站到巅峰。

——摘自《思维与智慧》

