



点 滴

约束

□ 安频

很长时间以来,我是瞧不起沙粒的。起风时,风把沙粒吹到我的眼里了,烦;吃饭时,饭里的沙粒咯牙齿,烦;从外面回到家里,鞋底有沙粒粘着,很讨厌。

一次,我跟一位作家聊起沙粒,表现出嗤之以鼻的态度。这位作家呵呵地笑了,说:“你别看风一吹,沙粒就各自分散,飘落四方。但只要它们聚在一起,就有生命力。譬如黄土高原,就是亿万年来,风不停地运送沙粒而形成的。”

作家继续说:“你走到河滩上,是不是看到很多散沙?可是只要把散沙装到袋子里,沙粒就有了力量。把一个个沙袋码到堤面,就能抵御洪水,效果非常好。”

的确如此,散沙没有被约束时,没有力量;一经约束,巨大的力量就显现了。

——摘自《意林》

磨

□ 黄永武

天下的事物中,我们最爱看长期磨出来的东西:奇伟层层的幽深崖谷,是亿万年冰河磨出来的;玲珑的主璋瑚琏,是匠人长期痛加雕琢而成的;小说里男女主角的团圆相会,必经长期的磨折久待,而后结局令人欢呼雀跃;情人间耐人一读再读的情书,也必待内心反复磨荡,细心抒写而来;即使武林中的拳师侠客,想到达“电转泉流”的武艺绝境,谁能凭借一本秘籍而不是经过百炼千锻?自然与人事,都难有一蹴而就便能耐人细细品味与激赏的。

所以上天要成就谁,全在穷困抑郁的磨难中检验一个人,天要对待你厚、成就你大,没有不把你磨得又久又苦的。孔子对拂逆的境遇采取了“发愤忘食,乐以忘忧”的态度,就是以接受磨难为当然,才能将“愤”与“忧”当作他快乐用力的功课。轻易放过种种磨难,等于逃避考试,哪会有成绩?

——摘自《肥东晚报》



如果每天都是星期一

□ 鞠志杰

如果把每天都过成星期一,没有休息时间,生活会是什么样?

我初入职场时,单位实行的竞争机制令人焦躁不安:每月月底,全体人员按业绩排名。前五名,工资向上浮动30%,最后三名,向下浮动30%。年底,总排名的最后三名会被淘汰。那时,我们一共20多人参与排名。每天清晨,走进办公大厅,大家友好地点头问好,心里却是暗暗较劲。格子间的玻璃板一块块紧密相连,我们却在各自的城堡里毫不相干。

每个月,最令人开心和放松的是最后几天。这时,大家都完成了工作任务,偷偷比较一下,觉得不会排在最后三名,才有勇气和闲情走入酒馆,喝两盅小酒,发两句牢骚。最后,仍不得不硬着头皮去面对下个月的1日。实际上,我们把每天都过成了星期一,每天不敢有丝毫

懈怠。那段时间,因为我们这批新人的到来,单位的业绩非常靓丽。然而无论我们多努力,终究会有最后三名。年底,依然有3个人必须离开。他们是那样恋恋不舍,其中有个女生还流下了眼泪。

第二年,制度依然执行。有的人已经吃不消,多数人开始失眠。有人骑自行车送孩子上学,因为想着工作,竟然把孩子带过了两条街。还有一位,连续几个月排名最末,借酒浇愁,竟然醉卧马路。那一年,没等到年底,已有3人自动提出离开。第三年,制度继续执行。但留下来的,似乎已经完全适应。工作就是那些,只要规划好,一个个去完成,总不至于被淘汰。每个月,大家咬得都很紧,差距微乎其微。结果,刚进入年底,正在大家忐忑不安时,单位突然宣布,末位淘汰制度取消。每个人都无比



激动。

机制本身可能不公平,可它一旦执行,对于每个人来说便都是公平的了。面对机制,我们唯一能做的,就是认真遵守,而不是庸人自扰。当我们越看重排名,天天计算业绩,总去打听比较,心里就越放不下,精神上的压力就越大。在这种状态下,我们总是患得患失,不可能全身心地投入到工作中。而当你找到了工作思路,认真地去对待每一天,每一天便都成了星期一,都是全新的开始,根本不用去想结果。

如今,离当年实行末位淘汰机制整整过去了20年。留下来的那批人,都已成了单位的骨干。我们时常怀念那段紧张而难忘的时光,正是那段时光,把我们打磨得更坚毅、更有力量。

——摘自《今晚报》

文 苑

远眺与近看

□ 潘玉毅

人生在世,要有远眺的能力,也要有近看的自觉。我懂得这个道理,与学车和开车的经历有关。

当年学车的时候,有位学员的眼睛总是盯着车前的寸许地方,路口遇绿灯转红灯时经常猛踩刹车。教练批评他:“你开车时,眼睛就不能看得远一些吗?”那时我只觉得教练态度不好,后来开车久了,方明白其中的道理。

只有视线放远,时时掌握远处的路况,才能提前做出预判,有效规避途中的风险,而不是等车子快要跟前面一辆车“亲密接触”了,再紧急刹车。道路千万条,安全第一条。马路上会有施工,大路也可能变窄,任何时候“防患于未然”都比“临时抱佛脚”更值得提倡。

但同时,我们不能只看远方而弃近处的路况于不顾。现在城市里车流量大,特别是早晚高峰期,前方或者左右两侧,时有大车挡住视线,开车必须集中注意力,远近兼顾。若是走神,极易发生交通事故。

生活中很多事情其实与开车的道理相仿。

人不能鼠目寸光,要志存高远。一个人只有明白自己真正想要做什么,他前行的时候才会有源源不断的动力,取得成功的时候才会不骄不躁,遇到困难的时候才会百折不挠。因为他知道自己的目的地在哪里,不会因为别人的恭维或者批评迷失方向。

当然,这只是其中一方面。万丈高楼平地起,每一座高楼都是一层一层垒上去的,只有脚踏实地,步步为营,才能成就高楼之高,行事万不可好高骛远。

想上天想入地,想要看大江大河,却连大门都迈不出去,那一切就都只是空想而已。每一个小时都有60分钟,每一段人生都是由一个小小的经历组成。我们要能看得远,同时也要能看到眼前,打好基础,稳步前行。

——摘自《广州日报》

懂得取舍的人,才能站到巅峰

□ 刘墉

今天你从图书馆抱回一大摞书,砰一声丢在地板上,哭丧着脸说:“才两个礼拜,怎么读得完?”又说英文老师早讲了,她要给你们“上吨”的书去读,还说会天天布置功课,就算10题中只有1题没做,也要扣一半分数。接着你又抱怨物理老师,说他教得太快了,害你回家要花好多时间一点一点想,才想得通。

孩子,才开学三个礼拜,我发现你已经瘦了,而且在夜里两三点钟还能听见你的脚步声。我发现不能不教你用时间的方法了。

还记得我们不久前参加的那个旅行团吗?里面有人带了速写本子,每到一景点,即使只有10分钟,他也拿着铅笔写生。他为什么只用铅笔,不涂颜色?还有,当他在车上把速写本传给大家看时,你是不是发现许多地方只勾了简单的轮廓?道理很简单,因为时间有限,他又希望抓住眼前的景色。权衡之后,他不得不采取简化的方式。

同样的道理,今天当老师开出一堆书单时,难道你也要像在小学一样,把每个字都背下来吗?当然不行!随着年龄的增长,要学习的东西愈来愈多,你也会愈来愈发现,当你面对大问题时,第一件要做的就是取舍。

小学时,课本薄薄的,你可以把每个字都背得滚瓜烂熟;中学时,课本已经厚得多,又可能“一纲多本”,老师叫你们参考不同版本的教科书,你已经不能全部精读。等有一天你进入大学,选

了科系,读文科的不必再念理科,不是自然就做了大的舍弃吗?至于进入社会,你又可能因为职业的关系,有了更大的专精与更多“一生再也不会碰”的东西。

孩子,我不是个死板的父亲,不会逼你每科都考一百分,也不要求你把每本课本都熟读。因为我不是个“超现实”的人,我知道以你有限的时间,你不得不计划,不能不舍得。

“舍得”这个词用得妙了,如果不是“舍”,怎么“得”?

当你手上拿不下了,只好舍弃一些。这好比许多考试,题目多到即使你都会,也可能做不完,这时如果遇上不确定的,你要“卡”在那儿想,还是立刻跳过做下一题?这又好比,当你的数码相机储存卡已经满了,却又发现珍贵的景物时,你只好把前面拍的“次要”的东西删掉,留出空间,抓住眼前千载难逢的画面。那舍不是真舍,而是为了进一步地“得到”。

所以为了使自己能在某些科目有特别杰出的表现,为了让你自己不致荒废深爱的小提琴,你必须知道舍。选择性地阅读、跳跃式地学习,甚至在必要时,退选一些没有必要的科目。

孩子,请不要怪我居然浇你冷水,也千万别说你硬要样样都拿A。这世界是公平的,你不能样样都拔尖。

每个人的时间和精力都差不多,在未来,只有懂得取舍的人,才能站到巅峰。

——摘自《思维与智慧》

■ 投稿邮箱:dtwbzj@163.com



中共大同市委主管主办 大同日报社出版
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层

电话:0352-2050272
邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司
广告经营许可证:1402004000009

电话:0352-2429838

广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

单月订价:21.5元