



“放眼五湖四海，常怀一水双山。”有着“长江慢岛、沙上绿洲”之美誉的双山岛，位于江苏省张家港市。在岛上，既可以沉醉于恬静古朴的江南水乡风情，也可以感受良好的生态环境。伴随微风，走走看看，调动感官去体会慢岛的恬静、绿意的舒适与身心的放松。

慢岛双山 感受恬静水韵之美

江岛香满采莲舟

“江南可采莲，莲叶何田田”，风吹荷叶，绿浪翻卷，就到了莲蓬渐渐成熟的时节，双山岛上演了“荷花正闹莲蓬嫩”的动人场景。

孩子们早已按捺不住，跳上了码头边的小游船，我们也随之上了游船。“开船啦——”游船欢快地驶离码头，轻推荷花簇拥徐行。双山岛上氤氲着一股淡淡的荷香，千亩荷塘如同一幅丹青长卷，渐次展开。

真是“接天莲叶无穷碧”！一望无际的荷塘，重重荷叶，朵朵荷花，碧似青云，灿若锦铺。正值荷花盛开时，满塘皆荷花，处处是美景，满眼碧绿伴随阵阵清香扑面而来，一枝枝莲蓬点缀其间，或悄然卓立，或藏身荷叶间，如裙摆，如碧玉，似绿伞，凌波摇曳，婀娜多姿。

一叶小舟穿梭于荷叶之间，一名船工摇橹划船，数名身穿古装的女子，载着《乐府》诗韵缓缓驶来，盈满了浓浓的诗情画意。只见荷塘之中，那几名身着古装的俊俏女子，坐在船舷上，有的伸出纤纤玉手，勾上翠绿的莲蓬就采摘；有的摘下荷叶，手持荷蒂当作伞撑在头顶；有的手拿粉色的荷花，轻轻转动轻吻花瓣……真是人面荷花相映红，观荷巧遇采莲女。

古装女子一边采莲戏莲，一边哼唱小调，一任清风伴着欢笑在荷塘中穿梭、回荡，那情景让我们甚为艳羡。我们那船的船工知晓我们的心思，遇到成片开得旺盛的荷花，就放慢船速，好让我们尽情拍照、采摘。孩子们坐在我们里侧，嚷嚷要采荷叶、荷花。我们摘下绿伞般的荷叶给男孩，顶在头上遮阳玩耍，摘下粉色的荷花给女孩，手持荷花扮演仙子。

桨橹摇动，不时碰落盛开的荷花，游船穿行荷丛，不时惊起栖息的白鹭，舞动双翅盘旋飞翔。偶尔一只蜻蜓立于含苞待放的小荷之上，惹得同船的美眉掏出手机狂拍。几只青蛙在荷叶间蹦蹦跳跳，一边嬉戏，一边“呱——呱——”地唱歌，仿佛在演奏美妙的交响乐。

游船缓缓前行，微风吹过，荷花摇



双门岛门楼

曳多姿，荷叶翩翩起舞，花叶丛中不时探出几个“小脑袋”。那“小脑袋”似的莲蓬，又如一个个小花洒，惹人喜爱。靠近了，我伸手去摘一朵较大的莲蓬，抓住莲蓬梗柄，用力一折，“咔嚓”的一声折断了。折断面的茎孔里残留着好多根银亮的纤丝，轻轻一拉，拽出一根根细白轻软的纤丝，如同春蚕吐出的蚕丝一般，纤丝被拽得很长，却绵而不断，怪不得有个成语叫“藕断丝连”！

莲蓬上有十多个小孔，每个小孔里都藏着莲子。一旁的孩子迫不及待地撕开莲蓬，取出莲子，那莲子一头尖尖的，一头圆圆的，十分可爱，状如杨柳青年画里的大胖娃娃。咬一口，脆生生，凉丝丝，略带有点甜！

荷全身都是宝，荷花美景可供欣赏，莲子、莲藕能食用，荷叶还能借味做美食，莲衣、莲房、莲须、莲心，皆可药用，而藕带更是一种上乘的食材。“荷香带风远，莲影向根生”，荷在水面蓬勃生长，其根茎在水底蔓延，那白白嫩嫩的根茎，谓之“藕带”，长大“发福”后就成了白白胖胖的莲藕。

游船靠岸了，大伙急切地寻找农家乐餐厅，用新鲜的莲子、莲带做美食。剥开，去皮，下锅，焯水，一锅香甜的莲子汤，一碟清爽的凉拌藕带，一盆热炒的藕带干丝，端上了餐桌。用荷叶包裹蒸的荷香排骨、荷香米饭也起锅了，直击我们的味蕾，由衷感叹一方水土馈赠的自然美味。

水乡扁舟唱采菱



荷塘风光

时序过了白露，便是双山岛红菱收获的季节。双山岛上纵横交错的河汉湖塘，顿时忙碌起来。

一条条小巧玲珑的采菱船，颤悠悠地穿梭在河塘中。欸乃欸乃，轻柔的橹声，在宁静的梦中低吟。偶尔，“嘎——”的一声，惊飞的水禽发出的鸣叫声，掠过如盖的菱盘，在恬静的河塘上飘荡。

青翠的菱叶，田田地布满了河塘，满目苍翠的水面上，飘起了轻轻的歌声与笑声。采菱姑娘们婀娜的身姿，在湿润迷离的晓雾中，袅袅地飘舞。一顷碧绿的河塘，红衣绿衫的身影，满塘清芬的菱香，混和在迷离的晨雾中，越发显出朦胧的江南诗意。

姑娘们欢笑着，嬉闹着，把采菱船停在菱盘繁茂的地方，侧倾着身子，坐到船舷的同一边，让船微微倾斜紧贴水面。于是，一双双纤手掀起了碧绿的菱盘，姑娘们心里乐开了花，这么大的菱盘，该有多少的水红菱啊！

刚刚出水的水红菱，通体红艳，犹如身穿水红色衣衫的采菱姑娘，惹人怜爱。那种红，难以言状，恰似少女粉脸羞赧而涨起的一抹胭脂。这种长江活水滋润的双山菱，因外壳色泽鲜红，故称水红菱，味道鲜美独特。

姑娘们忍不住拿起一个刚采摘的菱角，轻轻地剥去殷红的壳衣，露出白玉水嫩的菱肉。这种鲜嫩水灵的嫩菱，最适宜生吃了。吃在嘴里，唇齿盈香，那

股脆嫩清香的感觉，妙不可言。

姑娘们有的划着小船采菱，有的划着木桶采菱，碧波荡漾的水面上，衣衫飘飘，笑语盈盈，歌声袅袅。采菱桶，较之采菱船，更加自由地穿梭在水面上。人蹲伏坐在桶里，有的用木棒槌作桨，有的直接以手作桨，漂浮在菱叶丛中。七、八只采菱桶一字儿排开，来回采摘，像是在比赛采菱似的。悠扬婉转的菱歌，温软委婉的笑语，掠过水面，在菱叶丛中轻轻回荡。

双山岛的采菱姑娘，都是住在长江边，喝着长江水滋养长大的，自幼又爱劳动，生长得格外健美、丰满、水灵，脸色红润粉嫩，就像刚采下的水红菱。置身满目苍翠的菱塘之中，采菱姑娘本身就是秋日双山岛上一道靓丽的风景。秋阳下，她们巧手轻翻菱盘，娴熟采摘红菱，身上水意淋漓，迷蒙中恍若凌波仙子。四周的景色，因此也变得越发迷人、秀美。此时，水面上荡漾起悠扬婉转的采菱歌：“妹妹家住长江边，八月半来菱角鲜，菱角青青两头尖，妹和哥哥心相连。”

帅气的撑船小伙子，早已心神不宁，在菱叶丛中寻寻觅觅，驻足眺望心中那个渴望的“她”，清清嗓子，对歌回唱：“划着船儿到河心，湖水清来照双影，一个你来一个我，就好像这两角菱。”水灵清甜的歌声，在菱塘中静静地流淌，悄悄地流进姑娘情窦初开的心田。

采菱船的舱里堆满了小山似的菱角，姑娘们红润的脸上洋溢着丰收的喜悦。此时，双山岛秀丽的身影，正沐浴在红彤彤的晚霞之中，一缕缕炊烟袅袅升起，姑娘们凯旋返回了。

村庄里弥漫了阵阵菱角的香气。丰盛的农家菜，摆在院子中央。菱角焖草鸡、菱米炖老鸭、红菱烧豆腐、野菱煮江鲜汤，姑娘们的厨艺也不错，将鲜美脆嫩的菱角，与岛上原生态散养的双山草鸡、老鸭美妙组合，一种天然的野味乡趣，便在家小院中飘逸。隐约中，似乎还有清越甜美的菱歌在袅袅飘荡。

文/图 许国华