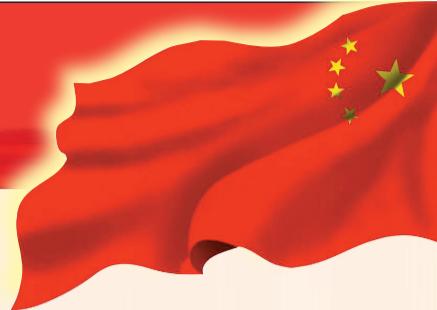


我爱我的祖国



十月

□ 李润辅

十月，一面面崭新的红旗
接映辽阔的霞光
亲切地拥抱着祖国的山河大地
战争的焦土早已被年轮
翻耕成和平的沃土
放眼望去
葳蕤的草木，饱满的禾苗
都捧起沉甸甸的果实，用爱回馈
雨露的甘甜和幸福

十月，空气中
隐约回荡着国歌的音符
天空高远宁静，云朵侧耳聆听
激昂的乐曲有了新的传承
我们听到了工厂的奋进喧嚣
大江滚滚前行不辍的无畏勇气
我们看到了
万众一心众志成城的意志
被祖国用满腔热情

编织成民族精神的壮美诗篇

十月是多彩的，城市炫目的灯火
乡村遍野的花朵
在十月都饱蘸笔墨
美丽的祖国，被旖旎的风光
一遍遍渲染
十月是壮阔的，智能化社会
在阔步前进
行业的繁荣，科学的指引
强大的祖国，屹立起
一个个孜孜不倦求索的地标

因为祖国，十月在中国人的心中
有了沉甸甸的分量
我们在十月递出努力生活的答卷
去歌颂，去赞美
走入历史的每一个十月
都有我们擦得铮亮的徽章

老营房

□ 韩众卫

它们挺立着。和门前的白杨
一样，守着大山深处
带不走的旧时光

落叶重重叠叠。穿过窗棂的风
也穿过它们沙沙沙沙的响声
仿佛准备再一次出征

斜阳为它们涂抹上最后的荣光
而后便是，万顷星光
陪着老战友们倾诉衷肠

夜晚总会如期而至。该有一团火
在抛洒过汗水、泪水和血水的
土地上，让一次次的惦念与希望
重生，让嘹亮的军号
再一次响彻云霄

国旗升起时

□ 左世海

当国旗在义勇军进行曲的
旋律中，徐徐升起
那团在风中云卷云舒的火焰啊
像一轮太阳，映亮
祖国十月的山川湖海
映亮世界东方
这片神奇的土地

当国旗在义勇军进行曲的
旋律中，冉冉升起
千万双仰视的目光啊
流露出满怀的激情和自豪
七十五载的苦苦求索
让世界知道，一个民族
初心不改的信仰

喜迎国庆

□ 高鹏飞

老父亲在微信上换了新头像
他发现了制作之美
每一个秀装都帮他年轻了许多
老母亲私自给刚升高中的孙女
准备了一个大红包
奖励她如愿考入大同二中
女儿为了证实这意外之喜
拿出全部在我眼前晃出声响
妻子给新来的贵客——
两面五星红旗安排位置
那颜色，让万物倍有激动之心
而我坚守在油站
陪着加油机遥望朝阳升起

我的祖国

□ 李文芳

热爱。埋藏心底
静水流深，苍山无言
土长城下的羊群正赶着落日回家
我顶着秦砖汉瓦擦亮的星星
在一条通往黎明的路上
收集叶尖上的露水
我的祖国在田野露水里
它来自黄河长江，乘着远古的风
或云，有时驾着闪电
我的祖国细小而具象，比如
故乡的炊烟、溪流

火烧云、车辙……比如
沙棘、芨芨草、打碗碗花……
拳头大的心脏，装不下
九百六十万平方公里
在几个平方米的空间，一幅地图
五彩神州尽收眼底

无法用脚丈量的，此刻
用湿润的目光——温柔抚触
热爱。与万物一起向善
与一群羊回家，与一滴露水相欢
与所有微小称兄道弟

你把十月的金色给我

□ 噗林儿

我借用了春天的绿
和夏天的茂盛
我借用了风的速度
和草在原野摇曳的力量
我生长，我歌唱
我的泪水连着你的不屈
我的热望正是你的求索
我的赞美和着你的抒情

谢谢你
让我在没有硝烟的烽火台下
与一朵花互语
看一匹马驰骋
你抚摸我的额头
读懂我眼神。你跨越沟壑
摁下荣辱的波澜
把十月的金色一点一点给我

国庆遐想

□ 李向阳

历史，是道算术题，可我一直
不敢做减法，如果用现在减去50
年，那么等于贫穷饥饿、满地疮痍。
收入，小于愿望；负担，大于
幸福，生活无法与美好等相关的
词语合并同类项。我，出生在那
个年代。

其实，这里不需要过多悲情的
叙述，因为大家都一样，习惯了
黄连的人，还无法精准描述蜂蜜
的味道。黄连还有回甘，你相信
吗？这是父亲后来和我说的。

那时父亲刚从村里到煤矿，
把自己放置在两块煤石中间讨生
活。每天带着矿灯、工具和希望
深入地下几百米，去挖掘火焰，又
拖着几百米黑暗出井，如同一块
被同时运上井口的煤。父亲每月
30几元的工资需配合精打细算
来使用，粗茶淡饭不是个谦虚的
形容词。可能是采煤久了的缘故
吧，那时父亲的身体里是有火焰的，
新房子墙上“立铁志，展宏图”
就是刻下的证词。那是个石头房
子，材料从矿上的大山借取。大
山多慷慨呀，养育着我们。

时间，是个魔术师，善幻化之
术。几十年了，许多事物“无中生
有”，比如高楼大厦，比如满足
感。从土窑房、石头房到楼房，再
到高层，俯览大同的城市繁华，父
亲此时是满足的，他是这段历史的
参与者和见证者。欣喜，像是
自己培育的枯枝，如今已是繁花
似锦。

城市啊，真如一场魔幻时装
秀，每天都变出日新月异的样
子。多神奇啊，我已放弃解密的
心思。

祖国，太过辽阔，可分解成一
座山、一条河、一座城市或者一条
街道，甚至一个家。其实还可再
近些，我们已有了触手可及和身
临其境的幸福。多好啊，一切多
好啊，锦衣玉食从幻想中走出来，
时间端走了生活节衣缩食的盘
子。原谅我用了“锦衣玉食”这个
成语，因为，这是艰苦了半辈子的
人能想到的最夸张的词语，用来
描述我日益膨胀的满足感。

写作这么多年了，我向来不
擅用唯美之词，更不喜用虚构成
粉饰太平。呵呵，从贫苦一路走
过来的人，谨慎到甚至不敢用一
个夸张的字眼。你看，我通篇没
有用赞美、讴歌等词语，在国庆之
时实属不该。如果你再认真些，
就会发现我用了3次“满足感”，
作为一个老百姓，我想，这是我最
能拿得出手的礼物。