

王挺：罗浩然不是传统意义上的反派

《二十一天》的故事始于新年临近时的一场百货大楼坍塌事故，前消防员何小光（欧豪饰）等人被困废墟，面临生死存亡的严峻考验。王挺在剧中饰演大反派，也是被困在大厦地下的十三个人之一、百货大楼的老板罗浩然。王挺坦言，在他看来罗浩然并不是传统意义上的反派，这个角色最吸引自己的地方恰恰在于，他鲜活不造作的人性。

王挺表示，《二十一天》最吸引自己的地方是故事里描述的人性，“十三个人被困在地底下，在食物匮乏且不知道救援什么时候会到的极端情况下，每个人为了活下去都有可能做出极端行为，这是对人性的巨大考验。”

剧中，坍塌的罗百商厦建在天坑之上，虽然身为老板的罗浩然也是后知后觉，但他知道真相后，不仅没有上报，还加盖楼宇。在演绎罗浩然的时候，王挺坦言，他演戏的方式就是把自己当成角色，在罗浩然的生命轨迹里感受，找到这个角色本身的欲望，进入角色每个当下应有的状态去演绎，“我就是他，完全设身处地去演绎。如果我自己经历了这些事，我辛苦努力多年的事业不能因为天坑的事情毁于一旦，我



能做些什么？被困在地底后，面对这么多人对我的恶意，我又该如何自保，获得最大的利益。我其实就是跟着角色意识去走，去演绎罗浩然。”

被困地下之后，罗浩然不仅独吞食物和水，还为了掩盖自己知道天坑的事实，只想让自己和女儿活着，诱导其他人自相残杀。尽管如此，在王挺看来，罗浩然并不是那种传统意义上的反派，“他有自己的骄傲，祈祷这个万分之一楼塌的概率不会有，还有被困后对女儿的说教，希望她要学会自保，很自私也很真实。”

剧中罗浩然的很多场戏都非常“纠结”。据王挺回忆，罗浩然被常香凝绑架质问那段戏拍摄了很久，也有大量的台词，需要有情感上的感染和触发来展现这个角色自私和自大，他并不觉得自己有错，只是用钱的方式去引诱别人、玩弄人性，惯用很轻描淡写的神情和口吻。“因为罗浩然这个人物在台本里已经很生动了，所以表演的时候要谨慎，过于刻意难免造作，我选择尽量完全地进入状态，在人物里打开感知。真实的展现通常会超越设计本身。”

据网易娱乐



大进军：大战宁沪杭

1949年4月，经过辽沈、淮海、平津三大战役之后，国共双方的军事力量发生了根本的变化。人民解放军根据毛泽东主席和朱德总司令“向全国进军”的命令，向尚被国民党当局控制的广大地区发起了

大规模的战略进攻。

1949年4月20日，百万雄兵分中、东、西3个集团发起渡江战役，国民党苦心经营的千里长江防线在人民解放军排山倒海的攻势面前土崩瓦解。人民解放军乘胜

南下，继而攻克南京，切断浙赣线，占领杭州，直逼上海。为保护上海人民生命财产安全和市区建筑，解放军经过周密部署并作出很大牺牲后，终于在5月27日解放了上海。

中央电视台(六套)12:12播出

英雄本色

香港某个国际伪钞集团重要分子宋子豪和Mark情同手足。宋子豪带手下谭成去台北交易时被其出卖受枪伤被捕入狱。为替好兄弟报仇，Mark孤身赴台，结果被人打

成瘸子，江湖地位自此一落千丈，而宋子豪的父亲也在不久后丧命。一向视宋子豪为偶像的宋子杰得知哥哥的真实身份后，对黑社会及他恨之人骨，立誓利用警察身份将

黑帮势力斩草除根。宋子豪出狱后，不顾苦等他重创辉煌的Mark的劝阻，决心弃暗投明，无奈得不到宋子杰的谅解。而此时已成帮会老大的谭成欲找宋子豪再合作。

中央电视台(六套)16:19播出



★中央电视台(一)

20:00 特约剧场

22:33 专题节目

★中央电视台(三)

18:30 越战越勇

19:30 开门大吉

20:54 绽放吧！妈妈

★中央电视台(五)

17:30 2024年射箭

世界杯总决赛

19:30 2024/2025赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第5轮

★中央电视台(六)

18:01 故事片

浴血阻击

20:13 故事片

硬汉2：奉陪到底

22:22 译制片

流水落花

★中央电视台(八)

19:30 黄金强档剧场

人民警察

21:30 经典剧场

追风者

★中央电视台(十)

18:54 味道

19:16 自然传奇

20:15 探索·发现

21:21 时尚科技秀

★中央电视台(十二)

18:50 法律讲堂

19:22 一线

20:57 天网

21:37 道德观察

★中央电视台(十三)

18:00 共同关注

19:39 焦点访谈

22:37 环球视线

★中央电视台(十七)

21:12 三农群英汇

22:37 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)