

《我的阿勒泰》《大海道》《日光之城》拓宽少数民族题材剧创作新视野——

# 加强现实刻画 贴近青年生活

## 聚焦创业奋斗 勾勒青年成长

从我国首部呈现当代中国少数民族生活的电视剧《小活佛》开始,少数民族题材剧已走过40余年历程。《静静的艾敏河》《八瓣格桑花》《帕米尔医生》《新疆姑娘》《康定情歌》《苍茫天山》《冰山上的来客》《雪域情》《木卡姆往事》《金凤花开》《胡杨女人》《一路格桑花》《长白山下我的家》《丝绸之路传奇》《北方大地》《索玛花开》等剧,在历史、现实维度上反映了少数民族的文化脉络、社会变迁。在这一时期,剧集题材重历史、轻现实,人物扁平化、符号化,情节单一化、同质化等弊端逐渐出现。一段时间以来,少数民族题材剧缺乏关注。

近年来,少数民族题材剧逐渐加强对现实的刻画,其中,创业题材成为突破口。例如:《都是一家人》讲述改革开放以来少数民族同胞走出边疆村寨、走进沿海开放城市创业的奋斗故事;《金色索玛花》讲述驻村第一书记与四川大凉山彝族群众同心协力,为贫困山区带来变化的故事;《北方大地》聚焦内蒙古乳业为代表的工业发展,讲述一代草原儿女在改革开放时代大潮中的创业故事。

最近两年,少数民族题材剧在题材开掘方面更加关注年轻人的生存状态,展现年轻人喜爱的生活方式:《我的阿勒泰》以成长在阿勒泰的汉族少女李文秀的视角呈现牧区生活的旷达与美好;《大海道》聚焦年轻群体酷爱的赛车运动,讲述摩托车手林浩与戈壁青年哈里克奋斗故事;《日光之城》讲述索朗、达珍、许少杰、曲宗等年轻人在西藏拉萨寻找自我,追逐梦想的故事。

## 展现地方风土 盘活文旅资源

近年来,电视剧通过对取景地风土人情的展示,吸引更多观众变成游客,促进地方经济发展。对于少数民族题材剧而言,剧中难得一见的自然景观、人文风貌,极易带给观众奇观式体验,文旅融合便顺理成章。

《我的阿勒泰》是“一座城成就一部剧,一部剧带火一座城”开发模式的代表剧目,也为少数民族题材剧走向文旅融合之路“打样”。《我的阿勒泰》的成就不仅在于对阿勒泰地区风土人情的深度展示,还胜在运营。出品方爱奇艺与新疆维吾尔自治区文旅部门、花城出版社等单位开展合作,推进文旅深度融合,以“读一本好书,看一部好剧,去一个好地方”作为品牌口号,围绕共创文化符号、共募生态基金、共设旅游专线、共办线下活动、共建会员机制等五个维度探索合作,带领观众全方位感受阿勒泰,把“流量”转化为“留量”,推动“走红”变“长红”。

《日光之城》是首部反映西藏当代都市生活的剧集。编剧于小千介绍,该剧的创

今年第二季度,8集迷你剧《我的阿勒泰》成为“爆款”,剧中北疆的风土人情为观众打开了认识新疆的一扇新窗口,对于哈萨克族牧民日常生活的精准刻画,也让少数民族题材剧这一类型剧更受关注:剧集带动更多观众前往阿勒泰旅行、阅读作家李娟的作品,更多影视团队将展示少数民族的文旅剧视为“新蓝海”。《我的阿勒泰》火爆半年后,讲述新疆青年故事的《大海道》、讲述西藏青年故事的《日光之城》近日接连播出,同样引发热议。

今年播出的三部少数民族题材剧带来了哪些“新视野”?毫无疑问,创作者正在用新题材加强对现实的刻画,展现年轻人喜爱的生活方式。



作灵感源自团队对西藏的深厚情感与探索欲望。创作团队融入了众多西藏特有的文化元素与习俗,以增强地域特色。主场景甜茶馆、八廓街的嘎吉大院,都在细节上还原了拉萨市井街头的日常生活,可谓是一幅拉萨的旅游地图。

《大海道》则展现了一个复合的、动感的新疆。剧中多次出现的摩托车追逐镜头、飞跃场景,带出了新疆特有的自然景观,如:陡峭的雅丹地貌、连绵的沙丘,观众得以直观感受新疆的壮丽。同时,该剧细腻描绘了新疆的热闹景象,如:烤肉摊、集市、歌舞。该剧在文旅开发运营方面也有亮点。今年4月,新疆·哈密2024第一届大海道拉力赛正式启动,《大海道》的导演沈煜杰说:“我们在拍摄时,还没有大海道拉力赛这项赛事。直到剧集拍完了,哈密市人民政府和剧集出品方决定共同举办大海道拉力赛,这种感觉让我震撼,这是一件很有意义的事。”

## 捕捉生活细节 力求还原真实

今年播出的三部少数民族题材剧,对于生活的捕捉、人物的刻画、人性的处理,比以往更细腻。

散文集《我的阿勒泰》收录了李娟十余年的散文,李娟一家子在阿尔泰山区经营小生意,随着牧民在夏牧场和冬牧场之间辗转迁徙。流动的生活让她深入遥远的北疆,与陌生的人、事、物相逢,从牧民文化与大自然的力量之中,体验到生命的深厚底蕴。当李娟的真实生活经过戏剧化处理

后,情节更加浓缩,也更具张力。尤其是剧中的人物,刻画得真实且极致:小卖部老板张凤侠的乐天达观消解了日常困苦,并引导女儿李文秀了解、适应与牧民的相处法则;李文秀被迫回到老家,遇见形形色色的人之后,对这里的生活有了新的领悟;巴太背负着回草原放牧的压力,却不愿放弃梦想……每个人物心中都驻扎了一个世外桃源。经过剧情对人物解剖式的视觉传达后,真实又梦幻的体验直抵观众内心。

《日光之城》全方位还原了拉萨年轻人的成长。剧中,索朗是创业青年的缩影,他带着对家乡的热爱,坚信自己一定能推广西藏特产;达珍原本在上海工作,却主动申请回到西藏,想把家乡产品推向全国;格桑是一名有着飞行员梦想的牧区女孩,她义无反顾追求梦想。据悉,剧中角色都有原型。例如,扎西是一名热爱藏戏的00后实习医生,其原型之一是ICU护士,兼任藏语说唱乐队的主唱。

《大海道》聚焦在新疆生活的专业赛车手的真实故事。2018年,导演沈煜杰在拍摄一部与拉力赛相关的作品时,请来的车技指导就是《大海道》的原型人物,“我们得知了他的故事,觉得很励志、热血,便同编剧周劲翔商量将这个故事拍出来”。剧中,在新疆长大的汉族青年林浩和维吾尔族青年哈里克,在新疆大海道无人区相遇,在竞争中互相学习并成为兄弟,之后又为了成为专业赛车手而不懈奋斗。除了还原车手故事,该剧还重点关注各民族人民携手共进之路。在镇干部郝强、西琳的推动下,在民营企业家赵有为等各界人士的帮助下,两名车手最终得以踏上世界级专业摩托车拉力赛的舞台。

据金羊网



### ■广告



# 便民信息

地址:平城区永和路恒安街7号(大同市政务审批中心正南方)大同日报传媒集团广告公司

本版只提供信息,不作为法律纠纷依据,因广告审查仅涉及《广告法》要求的相关规定,使用本信息时请核实相关证件,注意自我保护(注:声明中出现的企业名称均为行政区划调整前的名称)

## 5105678 2023122

## 敬告

大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。

### 出售

E家公寓精装房,50平、68平各一套,三中十四校学区,即买即住。联系电话 18635299628

### 古井贡酒 年份原浆

经销地址:大同市平城区铂蓝郡商铺A122号  
订酒热线:0352-2299999、18835255555  
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

### 出租

大庆路2号桐城怡景西苑内底商AN-111号房产(217.98平方米),毛坯房,价格面议。联系电话:13603525094 郭经理

### 小弋家政

小弋家政是以月嫂、保姆、陪护、清洁为一体的家政服务公司。同时常年招聘保姆。公司秉承“诚实守信·务实做事”的服务理念,为广大客户提供贴心的服务。15103424181