

快手自研“可灵 AI”累计 10 次升级

最新上线“对口型”功能 开放 API 服务

国产视频生成大模型迎来大消息。快手自研的“可灵 AI”再次升级,全新上线“对口型”功能,也是可灵 AI 自今年 6 月发布以来,累计第 10 次升级,并且全面开放 API 服务,推动行业发展。



可灵 AI 形象



AIGC 视频中音频内容

与视频人物嘴型能精准同步

视频中,一位棕发女生吟唱出一段英文旋律,画面中的她口型与声音高度同步,神情自然,头部随着音乐轻微律动……这段惟妙惟肖的 AI 视频,正是基于快手可灵 AI 最新推出的“对口型”功能制作。

近日,国产视频生成大模型可灵 AI 迎来新一轮的升级,上线全新的“对口型”功能。所谓“对口型”功能,创作者可以对可灵 AI 生成的人物视频上传配音或歌唱,音频内容与视频人物嘴型精准同步。

也就是说,用户在生成满足条件的人物视频后,便可上传配音或歌唱,利用“对口型”功能让视频中的人物“说话”“唱歌”。无论是真实人物还是 2D、3D 人物,均可实现音频与视频画面的高度融合。

在可灵展示的视频中,一位 3D 卡通小男孩微笑着介绍上述新功能,其面部形态、唇形和语音内容完美契合,眼睛自然眨动、头部运动也全然符合真实人物的说话形态,体现了音频内容与视频人物嘴型精准结合。

除了“对口型”功能,本次升级中,可灵 AI 正式面向所有用户开放 API (应用程序接口) 服务,包括全面开放视频生成、图像生成、虚拟试穿等接口能力,并支持在线下单、Key 管理、订单管理、用量查询等全流程操作。而且,开发者无需申请,自助下单即可快速接入。

业内人士看来,在本轮升级之后,可灵 AI 的易用性和开放性进一步提升。能够在更为复杂的需求场景下,满足更多元化的内容创作需求。



全球同步升级 1.5 模型

直出 1080p 高清视频

实际上,9 月 19 日,可灵 AI 就迎来一场“硬核”的升级——新增可灵 1.5 模型,并且全球开放同步。作为基座模型级别的升级,全新的 1.5 模型相比 1.0 模型,在画面质量、动态质量、文本响应度等方面有显著提升,其内部评测显示,新版本整体效果提升 95%。

基座模型迭代后,可灵 AI 就可直接生成 1080p 高清视频。举例来讲,同时在新旧两个版本中输入提示词“女孩看着车窗”,对比视频生成的效果,可以发现,全新 1.5 模型所生成的视频画面质量有显著提升:画面清晰度直

观可感,画面内的女孩面部细节更清晰丰富,车窗的水雾、整体光影表现等也都更加出色。同时,在新模型下,画面整体构图也进一步优化,画面更具美感。

在图生视频方面,可灵 1.5 模型能响应更复杂的文本描述要求。根据平台的演示,利用一张没有人物的食物照片,加上提示词“镜头拉远,一个小男孩走到桌前拿起勺子开始吃饭”。在 1.5 模型下生成的视频是:随着镜头的微微晃动,一个勺子“入场”,然后画面聚焦到握着勺子的小男孩,看他将一勺饭菜

送到嘴里,勺子在碗里拨开饭粒的细节也能够被细致地呈现出来。这样的视频细节,充分显示了新模型下图生视频理解能力的强大。

从 1.0 模型迭代到 1.5 模型,可灵还加入了“运动笔刷”功能。这项功能支持创作者为图片中的元素(人或物体等)指定运动轨迹,大幅提升用户在图生视频中运动效果的控制能力。

目前,横屏(16:9、4:3)、竖屏(9:16、3:4)、方屏(1:1)等多种尺寸格式的图片,可灵 AI 都支持使用“运动笔刷”生成视频,生成视频时长为 5 秒。



累计生成 2700 万个视频

与多位导演共创 AIGC 电影

自今年 6 月 6 日发布至今,这款国产自研的视频生成模型已实现 10 次升级。7 月底,快手可灵 AI 全球会员体系上线,其商业化“落地”,大大超越了全球一些 AI 公司所推出的视频生成模型。

作为快手推出的视频生成大模型,其目标就是将视频创作门槛大大降低,让广大创作者体验到 AIGC 生产力的高效与魅力。因而,版本升级的同时,可灵 AI 近期上线了一系列新功能,包括支持一次性生成最多 4 条视频,方便创作者快速选取到最优生成结果;“图生视频”

功能新增支持 10 秒时长并在标准模式下支持增加尾帧;“AI 图片”功能支持“画质增强”。此外,官方也上线了使用指南,帮助创作者更好地掌控可灵 AI……如今,可灵 AI 吸引了越来越多的全球创作者使用。早前举行的快手科技 2024 年投资者日上,快手高级副总裁、主站业务与社区科学线负责人盖坤表示,累计超 260 万人使用过可灵 AI,并累计生成超 2700 万个视频、5300 万张图片。

随着技术与产品的持续创新突破,在专业领域,可灵 AI 的想象空间也在

不断拓宽。9 月,快手宣布可灵 AI 导演共创计划启动,李少红、贾樟柯、叶锦添、薛晓路、俞白眉、董润年、张吃鱼、王子川、王卯卯等 9 位知名导演,将依托可灵 AI 的技术能力,制作出品 9 部时长 3 分钟左右的电影短片。

这次依托于可灵 AI 进行的电影级别内容共创,既是首个 AIGC 导演共创计划在国内的正式落地,也是李少红、贾樟柯等导演个人创作生涯中首次创作 AIGC 电影短片。

据《广州日报》



微语录

@傅妈:如今大谈女性独立,仔细看看,是谈富有。我觉得独立和富有是两件事。不是只有穿名牌,背豪包,买 100 支口红才叫独立,凡脚踏实地,不依赖他人,养活自己还能照顾家庭,都可称为独立女性,哪怕过得不那么优越和如意。

@阅读手册:一直以来我们所受的教育都要求,即使不擅长的事也要努力做好,于是大家在选择的时候没考虑好,总觉得是为了谋生都能克服。但人的忍耐都有限度,只有热爱才是持续的动力,与其在未来某天半途而废,放弃所有的积累从头开始,真不如在开始时就顺应自己内心,尽可能选自己擅长的,这也是最大的幸运。

@杨建国:努力需要讲究方法,打拼需要讲究技巧,不是一味地付出和透支,就能换来最好的自己。当你过度透支自己的时候,请对自己好一点;当你失败的时候,也请千万别破罐破摔。请记住,不是每一次出发都能成功到达,但只要终点不变,保持行走,你一样可以用别的方式抵达。



微趣图



我是该接着吃还是该跑?



微笑话

@小胖几:甲:“不好意思,上次买菜借你的钱差点忘还了。”乙:“你看你,这点小事还记着啊,好像我多抠门似的,我都忘了。”甲:“借钱一定要还的。噢,多少钱来着?”乙:“6.3 元,上个月 7 号中午 12 点 10 分你买茄子借的,我给了一张 5 元一张 1 元,一个五角,老板找了 2 角。你不提我都忘了,呵呵。”

@北平客:公司里只有王总和刘主任结婚了,两个男人经常在一起交流结婚后的心得体会。王总说:“我老婆可能到了更年期了,特别健忘,经常是提着菜刀还满屋子找菜刀,有的时候我真受不了她。”刘主任:“你的处境比我好多了,我老婆经常是提着菜刀满屋子找我。”

@hui:相亲认识一男的,交往好几次了。今天去看电影,我俩都戴着 3D 眼镜,我用余光瞄到他在偷偷发短信:妈,明天我带个女孩回家,让你过目。看完电影告别时我提醒他:“明天有什么安排吗?”他说:“明天我有事,后天再联系!”

据新浪微博