

属于自己的风景最美

□ 王国梁

不久前,我跟网上的“驴友”进山去玩。进山前,领队大哥发话说:“这次咱们要去的地方有两个,一队人马去西山看红叶,一队人马去东山赏柿林,大家自由选择,一会儿咱们分道而行,各取所需!”

我与一些人选择的是去西山看红叶,我们朝着目的地前进,一路上很是兴奋。这时有一位“驴友”却有些沮丧地说:“这个季节,柿子林的风景可能更美。树叶都落了,树上满是红彤彤的柿子,想想那画面都觉得漂亮!”说着,她遥望着东山方向,眼神里满是憧憬。

有“驴友”忍不住怼她:“你想看柿子林,不如跟那趟车走,干吗跑这儿来!”她说:“红叶我想看,柿子林也想看,鱼和熊掌兼得。”这时,领队大哥说:“你已经选了这边的风景,别处的风景就与你无关了,属于自己的风景才是最美的!”

我觉得领队大哥的话说得非常好。那位“驴友”鱼和熊掌兼得的心理,很多人都有。这山望着那山高,总以为别人的风景、别处的风景才是最美的。在有些人看来,“生活在别处”,风景也在别处。其实,

别人的风景不属于你,再美都与你无关。无须得陇望蜀。放弃兼得之心,专注于自己的风景,才能看到别样的美丽。

我想起诗人罗伯特·弗罗斯特的诗歌《未选择的路》:“黄色的树林里分出两条路,可惜我不能同时去涉足。我在那路口久久伫立,向着一路极目望去,直到它消失在丛林的深处。但我选择了另外一条路,它荒草萋萋,十分幽寂,显得更诱人、更美丽……一片树林里分出两条路,而我选了人迹更少的一条,因此走出了这迥异的旅途。”这首诗虽然主要是说人迹罕至的路有别样的风景,但从中也可以看出“不能同时去涉足”的道理,既然选择了一条路,无论这条路是什么样的,都要走出属于自己的风采。既然选择了一片风景,无论怎样,我们都应专注于眼前的风景。

这一点很容易让人想到人们的各种人生选择,尤其是职业选择。最近几年,我身边新毕业的大学生越来越多。我感觉他们的生活状态就是,不是在找工作,就是在找工作的路上。他们没有明确的职业规划,找到一份工作,一边做一边羨

慕别的工作,于是跳槽成了家常便饭。跳槽之后,又不满足,于是接着跳槽,这样下去,工作无法进入正常的发展轨道。一份工作,做到皮毛就不了了之,永远领略不到其中的魅力。我很想对他们说:不要总羡慕别人的风景,属于自己的风景最美。

如果你选择了属于自己的风景,就要做到专注。一份工作的魅力,与认识到风景的魅力是同样的道理,需要你深入其中,慢慢发现里面的奥秘。每一处风景都有独特的魅力,既然选择了,就要心无旁骛,专注当下。认识风景,就像欣赏一座山一样,你只有走进去,完全沉浸,才能领略到横看成岭侧成峰的美,才能领略到曲径通幽的妙处。而且在这个过程中,你可能会觉得山重水复疑无路,几番周折,柳暗花明又一村。这些美好的体验,都是深入其中得到的。

人生短暂,我们不可能看遍所有的风景,那就把自己的一片风景经营得多姿多彩。对我们每个人来说,属于自己的风景,才是最美的。

——摘自《肥东晚报》

生活

活得知己知彼

□ 杨德振

《孙子兵法》云:“知彼知己,百战不殆。”这个“知己”是指“认识自己”。人们要清楚地认知自己的不足,知道自己所擅长的,清楚自己所处的位置和所担负的责任,然后更好地为人处事,让自己变得更好。

“知己”说起来容易,做起来并不容易,相比之下,一些人更喜欢“知彼”,表现在工作和生活中就是喜欢以自己的视角和思维方式对别人指手画脚、求全责备。这些人处处自以为是,咄咄逼人,让周围的人都活得不轻松。特别是在亲友中,若有这种“不知己只知彼”的人,往往会无端生出许多是非和误会,让感情变得寡淡,甚至反目成仇,太不应该了。

古人云:“力微休负重,言轻莫劝人。”这句话是提醒人们知道自己的分量和位置,尽量不去做超出自己能力之外的事情。一个人在“知己”的前提下再去帮人,更易成功。如果连自己有“几斤几两”都不知道,盲目而片面地行事,很有可能把事情办砸。

我身边有一位同事,每当谈起周围的人,总喜欢“慷慨陈词”地评价一番。为显示“知彼”的能力,他把周围的人归为几大类型——“凡人”“俗人”“怪人”“懒人”“恶人”等,把别人的缺点无限放大,到处宣扬,让别人尴尬。他虽然能力有限,却把自己归为“能人”“高人”,到处吹嘘,结果,周围的人都对他避而远之,有人甚至当面怼他。如此“知彼”其实是“不知己”造成的,是无知和轻浮的表现,每个人都应自觉摒弃这种坏习惯。

一个人从迷惘到澄明、从害怕接受到勇敢面对、从袖手旁观到主动进取、从搪塞敷衍到积极主动……都是“知己”后在为人处事方面做出的改变。“知己”的人生,如果能长期坚持下去,会减少许多磕磕碰碰的事情,让生活变得格外丰盈和开阔。

人贵有自知之明,我提倡“知己”,是提醒大家应该清楚地知道自己的品性、才能和实力,在为人处事上有所为有所不为。至于“知彼”,也要正确对待,要了解和他人合作要扬长避短,而不要居高临下地教训别人、揶揄别人、挑剔别人。活得知己知彼,才是富有智慧的处世态度。

——摘自《广州日报》



点滴

坚硬

□ 王族

我突然发现,许多树其实都不开花。从春到冬,它们绿了,又凋谢了,一直守着寂静,似乎寂静是不可更改的神圣。

我远远看着,突然变得无比感动:寂静,让一棵棵树变得更加从容。对我而言,这寂静犹如树身上长出的刀子,刺透扑下来的阳光,要让痛再次证明生命的存在。

我想,也许这些不开花的树怀着更多的祝福,也更懂得坚贞。就像眼睛,有时候不看世界也能流淌泪水,也能让泪水变成对事物的回答或证明。但那样的泪水多么坚硬,让我在诗中不想再写“内心”。

——摘自《读者》

看自己

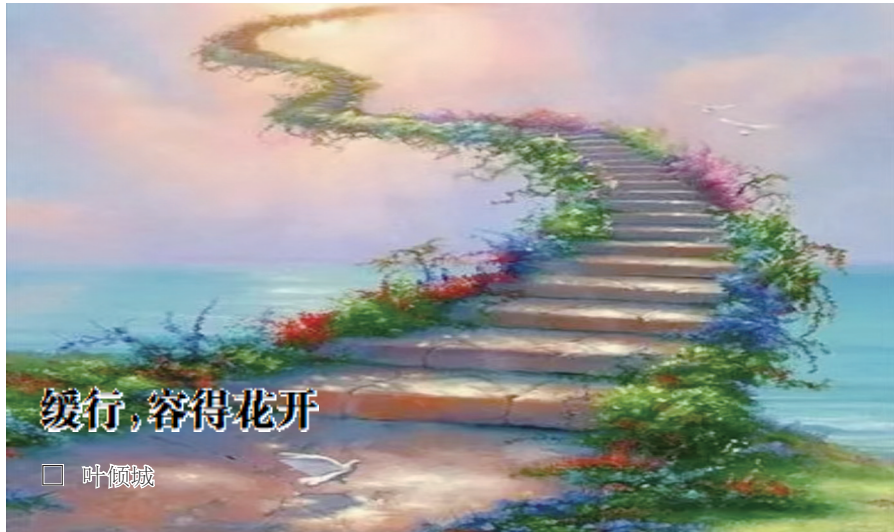
□ 徐悟理

一个人,一生之中看自己的时间极短,尤其是男性。最多是早上起来刷牙、洗脸、搭配衣服时,对着镜子看看自己。其他时间,我们几乎都在看别人——看爱人,看孩子,看同事,看朋友,看熟悉的人,看陌生的人。

看别人的时间长了,就会发现别人有很多问题,比如孩子不听话,爱人不爱自己,同事不顺眼,朋友不真诚……看别人的“缺点”多了,难免会心生不满,口出怨言,甚至直接评头论足,给出不负责任的指责和干涉。

“静坐常思己过,闲谈莫论人非。”这是在告诫我们,做人处事不要总看别人,而要多看看自己。

——摘自《今晚报》



□ 叶倾城

每天我都会在附近大学的操场上快走锻炼。一天,我遇到一位教练带一群准备体育中考的孩子。一个女生一马当先,跑了一圈,计时1分半,教练很诧异:“这么快?”

快还不好?不就是越快越好吗?

我再走过一圈,女生已经跑完,瘫软在草地上,喘成一团,呼吸急促得近乎要呕出心肝,教练说:“4分02秒。跑400米和800米是不同的。”

学生们聚拢过来,教练说:“如果跑400米,直接火力全开,跑就完了。当然了,更高水准的运动员也会分出层次来,每50米的速度都不一样。但跑800米,你从一开始就要分配好体力。你要考虑到,你的爆发力、肺活量都是有限的,你在第一圈耗尽力气了,之后就没得用了。所以一定要悠着点儿,要保持呼吸均匀。”

有学生问:“教练,那跑马拉松也这样吗?”教练说:“你们觉得,跑马拉松需要什么?”这题学生们会呀,异口同声:“坚持。”

教练被他们逗笑了:“跑个800米就累成这样,怎么跑完马拉松?腿还有力气吗?心肺功能跟得上吗?马拉松更讲节奏,更讲体力和精力的分配。不是一个‘我一定要坚持到底’的信念就能完成的。”

一个学生说:“对,我跑800米就是这样。心里特别想跑,但腿就是没劲儿了。”

学生们叽叽喳喳地议论起来,我在旁边听得津津有味,差点儿想插一嘴:“其实,学习或者人生也是如此。有时候,靠的不完全是坚持,更不是稍纵即逝的热情,而是

一种从容、一种节奏、一种均匀的呼吸。”

听过太多这样的故事:优哉游哉地玩过青春期的孩子,到了高三,突然“睡醒”,惊觉有那么多未懂的知识,而高考迫在眉睫,于是给自己做了非常紧凑的时间表,每天只睡4个小时。晚上少睡容易,白天还想保持清醒就难了,掐自己、拧自己、骂自己,强迫自己状态满满——上课光演这出内心戏了,老师讲什么全没听见。多则十几天,少则几天,崩溃了。

也有另一种情况:突然接触到一门新的课程、新的技艺,无论是学习尤克里里还是化学,都像阿里巴巴突然进了山洞,迫不及待地要在短时间内把财宝搜刮干净。车上、枕头上、马桶上,想它、练它、念着它,以为能一蹴而就,但奇怪的是,渐渐地有些恶习,甚至一眼都不想看它了。

为什么会如此?因为有一句话:刚不可久。越是上来势不可挡,越是容易在起初的瞬间用完所有能量与热情。

所以,每一次我都对孩子们说:“慢一点儿,耐心一点儿,哪怕时间不多,也不要让焦虑感推着你踉跄前行;哪怕真是一生至爱,也要缓缓行来,容得花开。”

人生总有需要拼命的时刻,但怎么拼?如何在拼之前养精蓄锐?如何让你的速度与激情供给得了你的目标?

你总有一天会发现:从容比争分夺秒重要,成功之地需要用最适宜的节奏,稳步抵达。

——摘自《扬子晚报》