

共话云冈石窟价值 共谋云冈文化发展

知名专家学者在同论道

本报讯(记者 史涌涛 见习记者 王娜)10月31日上午,“云冈石窟多元文化交融与中华优秀传统文化传承发展”学术座谈会在我市举行。来自国务院参事室、中央文史研究馆、山西省参事室、云冈研究院以及大同大学的各位专家、学者齐聚一堂,共话云冈石窟价值,共谋云冈文化发展。

此次座谈会由国务院参事室中央文史研究馆研究中心与华鼎国学研

究基金会指导,大同市委、市政府与山西省政府参事室(文史馆)主办,云冈研究院承办。座谈会上,与会专家发表自己观点,为云冈石窟保护与发展集思广益,提供多元文化研究思路,为云冈文化建设凝聚共识,作出新的探索,共同推动中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

座谈会现场,云冈研究院院长杭侃

向与会嘉宾介绍了近年来云冈研究院围绕云冈石窟多元文化交融与传承发展中华优秀传统文化方面所做的工作。与会学者分别登台演讲,从“云冈研究的溯源问题”到“云冈文化辐射范围的扩展”,从“玻璃器的研究”上升至“考古工作的加强”,现场研讨气氛热烈,学者发言真知灼见,为云冈石窟与大同的发展打开了新的思路,提供了可行良策。

加强交流,将云冈的成功经验推广出去

——访国务院参事室中央文史研究馆馆员安家瑶

“云冈石窟是世界文化遗产,代表了中华民族多元文化的融合,体现了不同文明的碰撞,这种高度的文化交融也反映了中华民族特别能够接受一些外来的优秀文化,而且能够在融合过程中达到新的文明高度。”在“云冈石窟多元文化交融与中华优秀传统文化传承发展”学术座谈会间隙,国务院参事室中央文史研究馆馆员安家瑶接受记者专访,对云冈石窟文化价值给

予高度评价。

安家瑶说,云冈石窟开凿于北魏建都平城时代,北魏不仅开凿了云冈石窟,还有许多和汉文化融合的举措,这都体现了中国民族交流互鉴、取长补短的优秀传统。在中华优秀传统文化的发展过程中,云冈石窟为我们树立了一个典范,也给之后佛教与艺术的发展起到了很好作用。

“今后云冈石窟应该如何更好地发

扬传承传统文化?”面对记者的提问,安家瑶认为,云冈石窟需要与全国各个石窟在艺术融合传承与学术研究上展开交流,包括与国外相关研究展开交流合作。“云冈石窟作为世界文化遗产,备受世界瞩目。近年来,云冈石窟在保护利用和文旅价值的发挥方面,创作出许多先进的经验,也希望这些经验能够推广出去,实现更大的价值。”安家瑶说。

本报记者 史涌涛 见习记者 王娜

从云冈石窟看到中华文明的包容性

——访国务院参事室中央文史研究馆参事何星亮

“云冈石窟与我国诸多石窟寺比较,最为典型的特征是包容性。石窟既有印度、中西亚艺术元素,也有希腊、罗马建筑造型、装饰纹样、像貌特征等等,这在中华艺术宝库中是独一无二的,对后世中国文化艺术的发展具有重要意义。”在“云冈石窟多元文化交融与中华优秀传统文化传承发展”学术座谈会间隙,国务院参事室中央文史研究馆参事何星亮接受记者采访时,对云冈石窟体现出的包容特质给

予高度评价。

何星亮说,从云冈石窟的艺术形态看,体现出中华文明的包容性。自古以来,中华民族就有包容天下的大气。这种包容性体现在海纳百川、开放包容、协和万邦的宽广胸怀,体现在求同存异、和合共生、兼收并蓄、交流互鉴的文化品格上。既体现在国内各民族间的交往交流交融中,也体现在中外文明交流互鉴的历史中。包容性使中华文明在交流互鉴中充满活

力,使中华文明世代传承,延续五千年而不断。

“这种包容性使中华文化对世界文明兼收并蓄,不断注入新的活力。”何星亮说,“在新时代下,我们要继续秉持开放包容的态度,建设中华民族现代文明,更需要继承和弘扬包容性,集千古之智、采万国之长,传承发展中华优秀传统文化,促进外来文化本土化,不断培育和创造新时代中国特色优秀文化。”

本报记者 史涌涛 见习记者 王娜

普通高校艺术类 专业考试本月开始

本报讯(记者 田雁)记者日前从市招生考试中心获悉,我省2025年普通高校艺术类专业考试本月陆续开始。

我省2025年普通高校艺术类专业考试包括音乐、舞蹈、表(导)演、播音与主持、美术与设计、书法、戏曲7个类别,其中,音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类专业的考试工作由省统一组织实施(简称“省级统考”),戏曲类专业考试由省际间联合组织实施(简称“省际联考”)。

凡符合2025年我省普通高考报名条件且具有一定艺术基础者均可报考。已办理完报名手续的艺术类考生,均应按照所报专业参加省级专业考试。所有报考普通高校艺术类音乐类、舞蹈类、表(导)演类、播音与主持类、美术与设计类、书法类专业的考生,均须参加全省统一组织的专业考试。报考戏曲类专业的考生,须参加相关高校组织的省际联考。

报考美术与设计类、音乐类、舞蹈类统考专业的考生不能互相兼报,但可兼报其他艺术类专业考试。音乐类专业省级统考分音乐表演、音乐教育两类。其中音乐表演类考试包括器乐、声乐两个方向;音乐教育类考试区分主副项。考生在高考报名时,可兼报音乐表演类和音乐教育类。考生若兼报音乐表演类和音乐教育类,选报音乐表演类的方向(器乐或声乐)应与音乐教育类所选的主项(器乐或声乐)一致。报考类别(方向)一经选定,不得修改。舞蹈类分为中国舞、芭蕾舞、国际标准舞、现代舞和流行舞5个舞种方向,考生报名时须填报一个舞种方向。表(导)演类专业省级统考包括戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演三个方向。考生在高考报名时,可兼报戏剧影视表演、服装表演、戏剧影视导演方向。

各专业考试具体安排为:美术与设计类考试时间为11月30日至12月1日,考试地点是各市招办设立的考点。音乐类理论考试时间为11月30日下午,考试地点是各市招办设立的考点;专业考试从2025年1月13日开始,考点设在山西大学。舞蹈类考试从2025年1月13日开始,考点设在山西大学。书法类考试报名时间为11月21日至25日,考生登录太原师范学院招生网站(<https://zs.tynu.edu.cn>)完成网上报名、缴费和准考证打印,考试时间为12月7日上午,考点设在太原师范学院。播音与主持类报名时间为11月23日至27日,考生登录山西传媒学院招生网(<https://zsw.cusx.edu.cn>)完成网上报名、缴费,考试从2025年1月13日开始,考点设在山西传媒学院。表(导)演类报名时间为11月23日至27日,考生登录山西传媒学院招生网完成网上报名、缴费,考试从2025年1月8日开始,考点设在山西传媒学院。

戏曲类专业考试实行省际联考,考试内容、考试形式、收费标准等按照教育部有关规定执行。

中小学教资考试 笔试成绩8日发布

本报讯(记者 田雁)昨日,记者从市招生考试中心获悉,教育部教育考试院将于11月8日10时发布2024年下半年中小学教师资格考试(笔试)成绩,考生可登录中小学教师资格考试网(<https://ntce.neea.edu.cn>)进行查询。

在山西省参加本次笔试的考生,如对本人成绩有异议,可于11月8日至21日访问山西省中小学教师资格考试成绩复核申请平台(<https://ops.hycj.jrycn.cn/f/sxbsfh>)申请成绩复核。未按规定时间和方式提出复核申请的,视为自愿放弃。山西省招生考试管理中心汇总成绩复核信息后报教育部教育考试院统一复核,教育部教育考试院仅复核漏评和合分错误。若考生因成绩复核延误了面试报名,教育部教育考试院将为其开放面试补报名通道。考生可于11月26日至30日,再次登录成绩复核申请平台查询复核结果。

体育兴趣化 多彩大课间



击剑、轮滑、旱地冰壶……活泼的体育课“上”出体教融合新路径。近年来,平城区45校积极探索体教融合新路径,开展多元化体育课程建设,完善“健康知识+基本运动技能+专项运动技能”的学校体育教学模式,通过社团兴趣活动课设置学生喜爱的旱地冰壶、轮滑、击剑等课程,形成了体育课堂教学、课外体育活动、大课间、兴趣社团等多位一体的传统体育推广体系,助力学生健康成长。

图为学生们练习旱地冰壶。

本报记者 戎禹仁 摄



学生穿梭于“地面迷宫” 本报记者 韩堃 摄

“地面游乐园”助力学生健康成长

本报讯(记者 丁亚琴)今年秋季,平城区47校充分利用有限活动空间,巧妙设计,将包含健体、益智、趣味的传统地面游戏“画”进校园,为学生们打造了一个“地面游乐园”,让他们在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、锤炼意志。

10月30日,记者走进平城区47校看到,“地面游乐园”大致分为运动类游戏和趣味性游戏。随着下课铃声响起,学生们开心地奔向操场的地面游戏区域。他们或有序排队“跳房子”,投入到彩色数字的“跳跳跳”中;或穿梭于“地面迷宫”,比拼速度与智慧;或

投入到充满趣味的“萝卜蹲”游戏中。还有不少学生选择来到“四季节气”游戏区,将扔沙包、跳房子等传统游戏与“四季节气”游戏相结合,大胆尝试,有序活动,解锁新玩法。“学校的地面游戏很有趣,每天放学后我都和同学们一起过来玩,大家玩得很开心。”该校二年级学生田壹宸说。

“丰富多样、触‘脚’可得的地面游戏,不仅满足了孩子们活泼好动的天性,还推动课间体育活动的开展,更有助于培养孩子们自信、合作和应对挑战的能力。”该校大队辅导员张紫薇表示。