

耐住重复的枯燥

□ 胡建新

在职业岗位上,许多工作往往都是轮回往复、周而复始的。车工每天在加工同一种零件,一个又一个,没完没了;钳工每次按照磨削、锉削、钻削、铰削、刮削、铆接等工序操作,一遍又一遍,无休无止;快递员每天照着包裹单上的地址、楼栋、门牌号码挨家挨户送货,一趟又一趟,风雨无阻……这些重复性劳动,常常令人觉得单调难耐、枯燥无味。

听一位民航机长说,他们每次航行的程序和动作基本是一样的,都是重复操作。比如起飞前,首先要按照制式的诵读单边诵读边操作检查。一般由副机长诵读,机长操作检查。其中的程序不能更改,不能省略,必须按照诵读单一步步进行。即使早已将诵读单背得滚瓜烂熟,也必须一字字诵读、一步步操作。在客舱,乘务员用麦克风跟旅客说的规定内容,同样必须看着单子念,即使再熟练,也必须一字一句地照本宣科,没有通融余地。这种严格而“死板”的规定,令机长和乘务员一遍又一遍地重复着机械式动作。枯燥吗?当然枯燥。然而,这是岗位操作不可逾越的刚性程序、不可违背的铁的纪律。一旦逾越和违背,就可能造成不堪设想的后果。

其实,在人们日常的学习、工作和生活中,有许许多多内容都是枯燥的重复。学生每天与单词、公式、数字、文字打交道,反复背记,来回运用;农民每次灌水、耕耘、插秧、施肥、除草,季节轮回,来回劳作;士兵天天出操、站岗、集合、操练、研训,日复一日,年复一年;作家长年爬格子、敲键盘、出作品,呕心沥血,没日没夜;运动员天天重复着一个个单调枯燥又苦又累的动作,汗水一次次浸湿新伤旧疤,循环往复地夏练三伏、冬练三九……这种岗位劳作的枯燥,与外面五彩缤纷、充满诱惑的世界形成强烈反差,于是不少人能耐枯燥,不惜抛弃原先的追求和梦想走向喧嚣与浮躁。然而,喧嚣和浮躁过后,他们会蓦然发现自己两手空空、一无所获,于是觉得生活又是那样的无聊和没劲。

耐住重复的枯燥,往往是一个人走上职业岗位必须要过的第一个关口、不得不经受的第一个考验。确切地说,世界上的任何职业、任何工作,几乎无不具有枯燥的特点,许多事情常常需要经过单调、枯燥和寂寞的磨砺与炙烤。为了经受这个考验,需要树立高尚的职业精神,将自己的心血和精力倾注到职业岗位上,一

旦职业精神扎根了,所有的枯燥都将不在话下;需要锤炼顽强的职业意志,将岗位当事业,将职业当使命,勇于克服横亘在职业岗位面前的高山峻岭和艰难困苦,对事业始终怀有持之以恒的自觉和坚定不渝的恪守,一旦职业意志坚定了,所有的枯燥将不复存在;需要铸牢长远的职业理想,规划好自己的职业生涯,确立好自己的奋斗目标,即使不必达到“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”的无我境界,也应当有为了实现理想而甘愿付出必要牺牲的心志和努力,一旦职业理想明确了,所有的枯燥都将烟消云散。

当刻苦的学子解开一道道难题、弄通一个个原理时,当朴实的农民收割一片片稻穗、摘下一个个果实时,当辛劳的工人完成一道道工序、做成一件件产品时,当英勇的战士越过一道道障碍、获得一枚枚勋章时,当勤奋的作家敲下一个个文字、写出一篇篇妙文时,当出色的运动员拿下一块块奖牌、举起一个个奖杯时,不仅享受到了奋斗的乐趣,而且创造了绚烂的人生。那时,你会觉得自己枯燥的奋斗是美妙的,耐住枯燥后的收获是美好的!

——摘自《肥东晚报》

生活

梯子

□ 王辉

大院里,住户已经换了一批又一批,可是放在走廊尽头的那两把竹梯始终都在。每天,它们默默地靠在墙边,随时听候使唤。如今,大家都忘了梯子的主人是谁,只是用完了以后,都会自觉地放回原处,然后说一声谢谢。

到了学校放寒暑假时,这两把梯子也成了孩子们的娱乐设施。他们搬来搬去,爬上爬下,掏鸟窝,逮知了,玩得好开心。孩子的父母大多为外来打工者,每天早出晚归,也无暇多顾及孩子,就任由他们玩。

忽然有一天,一个小男孩从梯子上掉下来,摔断了胳膊,被送到医院花了一万多元。孩子的双亲都是残疾人士,收入微薄,这笔钱对这个家庭来说简直是不堪的重负。院里大伙十分同情,纷纷捐钱物、想办法。也有人想到了梯子的主人,说,梯子放置不当,管理不善,也是酿成这起事故的原因之一,梯子的主人应该负点责任。

可谁又是梯子的主人呢?没人知道。经过居委会调查才知,梯子的主人是一位姓李的老人,当过小学老师,几年前曾在这大院住过。老人很热心,那时候家里有两把竹梯,经常有人来借,为了方便大家使用,就索性放了一把在院子里,不知不觉就成了公用梯子。后来,老人搬家时就没有带走这两把梯子,老人对老伴说,既然大伙还用得着,就留下吧。可老人怎么也不会想到,日后会发生这种事情。老人心里十分不安,买了东西去医院看望孩子。

老伴觉得很冤,说:“做了好事,啥也没得到,反而惹了一身麻烦。”老人却摇摇头,说:“话不能这么说。在这件事情上咱确实考虑欠缺,孩子们缺少照料啊。”

从此,两把梯子便在院中消失了。没过多久,老两口又回到大院里来,并在原来放梯子的地方放了一个竹制书架,摆满了各种精美书籍,都是儿童读物,上面挂了一个牌子,写着“免费阅览”四个字。老人每天过来,给孩子们讲故事、传知识,还教孩子们唱歌跳舞、做游戏,俨然成了孩子王。家长们自然高兴,也能安心地工作了。有人问:“那两把梯子去哪儿了呢?”老人指了指书架,笑呵呵地说:“这不还在吗?”大伙先是一愣,接着恍然大悟,原来竹梯子已被改成了书架。老人说:“书是人类进步的阶梯,也是这世间最美最好的梯子。”

——摘自《羊城晚报》

点滴

相信

□ 徐竞草

我不赞同父母要无条件相信孩子,也不赞同人要无条件相信自己。

孩子在学习和行为举止、为人处世上出现了问题和偏差,作为父母,要站出来指正,而不是护短。如同一棵小树栽歪了,要将其扶正,而不是无条件地相信它长大后会自动变直。小错不纠,小漏不阻,只会越来越坏。我们固然要相信自己,相信自己的明天会更好,但不能盲目,得有条件:自己需要不断努力,没有躺平,没有放弃。

知错就改、积极向上的孩子,值得父母相信;勇于拼搏、不断成长的自己,值得自己相信。相信,是有前提条件的。

——摘自《今晚报》

哪里像愚人

□ 金克木

孔子给颜回的评语是一个字:愚。说他和颜回谈了一天话,颜回“不违,如愚”。然后,“退而省其私,亦足以发。回也不愚”。又不是愚,而是好像愚。老师说什么,他都说是,是,是,“不违”,像傻瓜。

孔、颜师徒的对话有一项记录。孔子率领门人正在周游列国,中途遇险。好不容易逃了出去,却不见颜回。随后颜回赶到了。孔子说:“吾以女为死矣。”颜回答复:“子在,回何敢死?”对话很生动。一个说“我以为你死了”,一个说“你没死,我怎么敢死”。一问一答,哪里像愚人?

——摘自《意林》



笔者身边有位战友,为人乐观开朗,是个“热心肠”。谁获得成绩、取得进步,他总是第一时间送去真诚的祝福;谁在朋友圈中分享自己的开心事,经常能看到他的点赞和评论;谁家遇到了难处,也能看到他帮忙跑前跑后的身影。谈及他,无论是单位领导,还是同事部属,都不禁竖起大拇指,也为他的每次成长进步而高兴。

现实中,一个“乐见他人好”的人往往心态阳光、内心善良、宽容大度,在跟别人相处过程中,会设身处地站在别人的角度考虑问题,让人感到愉悦。古人云:“乐人之乐,人亦乐其乐;忧人之忧,人亦忧其忧。”人与人之间的感情是相互的,你能“乐见他人好”,别人也会跟你友善相处,当你遇到困难时会力所能及地帮你。由此而言,“乐见他人好”不仅是一种良好心态的体现,也是建立良好人际关系的妙方。

然而,一些人虽然也明白这个道理,却很难在现实中真正做到。他们有的只能“见自己好”却“见不得他人好”。看到别人成功时,不是送上祝福,而是心生嫉妒,发出“凭什么是他”的质疑。还有的看到别人受挫时漠不关心,甚至幸灾乐祸。为什么现实中总有些人“见不得他人好”?归根结底是因为他们名利心太重、嫉妒心太强。他们把别人当成追名逐利的竞争对手,既羡慕别人的实力,又害怕被人超越。一个人内心一旦被过重的名利心和嫉妒心所占

据,就会心胸狭隘、内心扭曲,与人相处时心存戒备、缺乏真诚,也很容易言语偏激,做事极端。长此以往,名利心和嫉妒心就会严重地破坏他自己的人际关系,影响他与他人的正常交往。

人生之路免不了竞争,自然也少不了竞争对手。以什么样的视角看待竞争对手,体现出智慧的高低,折射出胸怀和格局的大小。一位著名主持人在自传中讲了自己的一段经历:一次参加主持人选拔赛时,她发现一个主要竞争对手有一个明显的问题,这原本是一个击败对手的很好机会,但她选择了在赛前提示对方,让其意识到这个问题。谈及这段往事,她说,我没有把她当敌人,而是当作患难之交。竞争对手不是你的敌人,而是前行路上的伙伴,是能够帮助你成长进步的益友。从竞争对手身上发现自己的不足,激发前进动力,会使你变得更加强大,这才是竞争对手的真正价值。

万物相连,没有人是一座孤岛;携手前行,才能共渡难关。当他人取得成绩和进步时,我们应当由衷地为人喝彩,同时积极学习借鉴他人成功的经验,使自己见贤思齐,尽快成长进步;当别人遭遇不幸和困难时,我们应当力所能及地向他们伸出援助之手,给他们以力量和希望。如此,前进道路上才会有更多的人愿意与你结伴同行,人生的舞台才会更加宽广。

——摘自《解放军报》



■ 投稿邮箱:dtwbzj@163.com