

# 大银幕感受 “扑面而来的震撼”

灾难题材电影《焚城》口碑慢慢发酵票房节节攀升

灾难场面紧张刺激，救灾行动英勇感人，高层博弈张力拉满……正在热映的电影《焚城》涉猎了华语灾难片中的一处空白领域，向观众展现了辐射物质泄漏后的巨大危害，具有一定社会意义和人文关怀。影片由潘耀明执导，刘德华、莫文蔚、白宇等主演，成为最近口碑和市场表现最佳的影片。

► 刘德华与莫文蔚时隔19年再度飙戏，火药味十足。



## 灾难特效镜头惊心动魄

一批电子“洋垃圾”中含有大量的有毒物质突发泄漏，即将在24小时内危及香港全城。为了及时阻止这场灾难，一边是刘德华饰演的环保专家范伟立紧急出任技术顾问；一边是白宇饰演的消防队长黎杰峰和队友在第一时间奉命奔赴未知前线。而随着危机逼近，一条黑色利益链也逐渐浮出水面……

作为华语影坛首部展现辐射灾难的作品，《焚城》大胆想象了一次发生在中国香港的突发危机，在题材上有所突破。

该片监制、出品人之一江志强表示，《焚城》的创作灵感来自一则关于“有毒洋垃圾转运”新闻报道的启发。报道称一些发达国家将有毒电子垃圾转运至中国香港，而这些废料中藏有的有害物质，会对环境和居民生命造成严重危害。“香港人喜欢看灾难片，但从来没想到灾难会发生在自己家里，所以我想拍一部我们香港的灾难片，而且带有一定社会议题。”

《焚城》导演兼编剧潘耀明是摄影师出身，曾担任《新警察故事》《宝贝计划》等作品的摄影指导，对驾驭大体量商业片有一定拍摄经验。《焚城》全片特效镜头超过2000个，烈火和浓烟扑面而来，紧张氛围拉满，尤其是其中一场戏虚拟了核辐射物泄漏爆炸、全港沦为废土的震撼影像。在影片此前的首映礼上，导演张艺谋称赞《焚城》“特效镜头与灾难镜头做得很好很逼真，很多大场面，填补上了香港电影的空白”，导演郭帆则评价影片带来了“扑面而来的震撼”。

## 刘德华莫文蔚飙戏 让观众过瘾

除了激动人心的大场面，片中危机出现后不同群体、不同立场之间剑拔弩张的博弈充满现实意味，引人深思。

影片分两条叙事线展开灾难营救，一是范伟立与王慧明为代表的政界高层、以高培德为首的黑心商人先

后展开博弈，他不仅以违反保密协议被判入狱为代价，将生态灾难背后的人为因素和利益链条告知媒体，力挽狂澜的同时完成了自我的精神救赎；另一条则是黎杰峰带领的消防队员深入事故一线现场，用付出与牺牲实践了“最美逆行者”的精神。面对灾难时，当局者该如何决策？执行者该如何应对？这是《焚城》提出的社会性议题。

继2005年的《童梦奇缘》后，刘德华与莫文蔚时隔19年再度飙戏，成为《焚城》一大看点。经历岁月沉淀后的莫文蔚与角色王慧明的气质十分契合，演出了角色的强大气场和挣扎在权力与责任之间的矛盾，她与刘德华火药味十足对手戏更让观众大呼过瘾。

“很久没看过如此良心的港片！本以为只是司空见惯的灾难题材，没想到既拍得惊心动魄，还能有那么多充满现实意义的表达。”影评人陆支羽说，《焚城》在多线叙事下交织成全景式人物关系网，无论是命悬一线的救灾现场，还是唇枪舌剑的高层博弈，都有极尽真实的临场感。“消防队员勇闯火场，把生死置之度外的牺牲精神，闪耀着生命光辉；普通民众集体疏散时的温暖细节，同样令我动容；而对以权谋私的高层群像，又充满了讽刺。”



## 勇闯冷门档期 收获正向反馈

近两年，国产电影越来越信奉大档期，春节档、国庆档等热门档期往往影片扎堆，《焚城》反其道而行之，选择在较为冷清的11月上映。在江志强看来，只要电影内容够好，“每个档期都可以是春节档”。“我以前好几部卖座的电影，比如《寒战》，就是在11月出来的。我相信只要电影够好，观众会出来支持我们。”

凭借不错的口碑，《焚城》在上映4天后走出逆袭口碑，开始拿下票房、人次、上座率等数据的单日大满贯，并连续多日保持优势，“勇闯冷门档期”的行为得到市场正向反馈。截至11月8日早，该片累计票房已接近1.4亿元。

电影市场分析师朱擎天认为，《焚城》的票房表现令人欣喜。“江志强愿意主动在普通周末档期投放这样一部罕见的灾难片，并大胆开放点映，是一种勇气和担当的体现，也呼应了片中的救火英雄，在银幕内外形成了一定程度的互文。《焚城》的口碑和评分也对得起这样的战果，作为罕见的灾难片，无论是场面还是表达，整体品质确实撑得住，也理应获得更好的票房和支持。”

据京报网

## 反特剧《宿敌》开播

### 廖凡奇道巅峰“对决”

7日，由刁亦男监制、奇道执导的当代国安反特剧《宿敌》正式登陆央视八套，并在腾讯视频全网独播。

本剧改编自赖继小说《宿敌：山河无名》，讲述了新老两代国安人对于国家安全的不懈坚守，他们于暗处为和平图景做出的努力和牺牲，值得让每一个沐浴和平之光的人铭记。2000年，年轻的国安警察吴豫（廖凡 饰）在执行任务时，遇到了一个改变他一生的对手张弛（奇道 饰）。一个是守护山河安宁的国安警察，一个是隐藏在暗处的狡诈对手，他们就此交手，开始了一场跨越十九年时光的宿命之战。

同时，滨海国安局的新一代青年干警郭伟杰（张开泰 饰）在追查新近发生的“901所窃密案”时，无意间触碰到19年前的旧案，吴豫的身影也出现在了她的视线中。充满谜团的吴豫，不仅吸引着张弛的目光，也成为郭伟杰的调查目标。

漫漫反特之路上，吴豫隐藏身份，潜伏人海，不放过对手的任何蛛丝马迹，他经历过凶险的爆炸，也经历过惊心动魄的抓捕，他一次次与死亡擦肩而过，却始终没有放弃信仰与信念。“有的人，这一辈子，就只做一件事，不死不休！”本书的原著作者赖继用这样一句话揭示了《宿敌》故事的独特与震撼。《宿敌》描绘的正是吴豫和郭伟杰新老两代国安人的共同坚守，正是这些无名英雄的无私奉献，共同组成了国家安全的“防护墙”。

据北青网

## 《孤星计划》定档12月7日

### 王源张雪迎极限撤离



8日，电影《孤星计划》曝光“击碎黑暗”版定档海报，并宣布将于12月7日上映。影片由黄建新监制，任宁担任制片人，徐展雄执导，王源、张雪迎、梁靖康、李晨、印小天领衔主演，韩童生、余皑磊特邀主演，此沙、翟潇闻、张晓晨、陈雨锶、李嘉鑫主演。

电影在定档之日，从《盗火者》正式更名为《孤星计划》，故事讲述一群青年学生共赴一场明知不可为而为之的绝密任务，他们以身为饵冲破重重围剿，只为完成一场极限撤离行动。在1927年风声鹤唳的上海，一群勇敢无畏的青年，以孤星为名，以同窗为盟，踏上处处杀机、步步惊险的撤离之路，无时无刻不被追踪，随时随地面临死亡，最后谁能以智取胜，走出杀局？谁又舍出性命，把生的希望留给了他人？

“击碎黑暗”版定档海报，通过明暗光影的强烈对比和人物的交叠排布，巧妙地展现了角色间错综复杂的关系网。9个人物敌我难辨，真假难分，藏起敌意或亲密，只为最关键时刻，于枪林弹雨之间寻一线生机，于生死存亡之际亮一颗孤星，力挽狂澜，舍生取义。黑白色的运用，是对于隐蔽战线的最好展现，乱世迷局中，从来没有绝对的黑白，选择意味着一切。

据北青网