



点 滴

## 怎么才能“与人为善”

□ 罗振宇

东汉有一个当世大儒，叫郭林宗。一次，他和两个人——子许和文生，一起去逛街。这个文生，是见什么买什么；而子许，什么也不买。

后来有人就问郭林宗，子许和文生这两个人，哪个更贤德？郭林宗回答得很妙，他说：“子许少欲，而文生多情。”子许就是那个逛街什么也不买的人，郭林宗不说他抠门，而是说他少欲，没有多少欲望。而文生，就是那个见什么买什么的人，郭林宗不说他欲望强烈，而是说他多情，见了什么都不想分开。

这个故事提醒我们：我们平时总想用某种一致性的标准来评判人，这样对世界更有掌控感。但是，这也导致我们看不到别人的长处。

我们常说与人为善，其实这不仅是因为善良，更是因为我们手中有更多的评判标准。

——摘自《肥东晚报》

## 真实的高贵

□ 海明威

风平浪静的大海，每个人都是领航员。但是，只有阳光而无阴影，只有欢乐而无痛苦，那就不是人生。以最幸福的人的生活为例——它是一团纠缠在一起的麻线。丧母之痛和幸福祝愿彼此相接，使我们一会儿伤心、一会儿高兴，甚至死亡本身也会使生命更加可亲。在人生的清醒时刻，在哀痛和伤心的阴影之下，人们最接近真实的自我。

在人生或者职业的各种事务中，性格的作用比智力大得多，头脑的作用不如心情，天资不如由判断力所节制的自制、耐心和规律。

我始终相信，开始在内心生活得更严肃的人，也会在外表上开始生活得更朴素。在一个奢华的年代，我希望能向世界表明，人类真正需要的东西是非常之微少的。

悔恨自己的错误，而且力求不再重蹈覆辙，这才是真正的悔悟。优于别人，并不高贵，真正的高贵应该是优于过去的自己。

——摘自《美文月刊》



## 向上与向下

□ 张桂辉

向上与向下，是两个相反的方向，蕴含着浅显的哲理。

有个成语叫做“根深蒂固”。根，是植物的营养器官，负责吸收土壤里的水分、无机盐及可溶性小分子有机质，且具有支持、繁殖、贮存合成有机物质的作用。因此，植物都是先向下扎根，后向上生长的。小到不起眼的小草，大到能参天的大树，它们在破土而出之前，都要做足向下的功夫。即便吸收了充分的养分，在整个向上生长的过程中，还要一如既往地做着向下延伸根系的努力。

向下与向上，看似一对矛盾。然而，正是有矛盾，才会有进步。草木如此，人生亦然。只有努力向上，才能聚集能量，更好地生存发展。

向下，是一种沉淀。在人生的道路上，难免会遇到挫折和困难，有时需要学

会放下姿态，默默向下沉淀自己。沉淀是积累——只有沉淀下来，才能更好地审视自己，汲取经验教训，磨砺意志和品质；沉淀是储能——向下的过程，本也是一种成长和提升，只有沉淀下来，才能储备更多的能量。

向下，是一种谦逊。虚心使人进步，骄傲使人落后。任何一个人，只有保持谦逊的态度，才能不断学习和进步。山外青山楼外楼。只有谦逊的人，才能发现他人的优点和自己的不足，从而不断完善自己。真正的强者，往往懂得向下、乐于向下，以谦逊的姿态面对人生的起起落落。

向上，是一种追求。人生在世，要有向上的目标和愿望，才能积极追求、持续前进。向上的过程，不会一帆风顺，可能充满艰辛。正是这种挫折与挑战，激励着人们不断超越自己。向上是发展。每

一次实现突破、成功向上，都是人生的进步和提升。

向上，是一种态度。有道是，态度决定高度，细节决定成败。前进的道路，不可能一马平川。人生无论遇到怎样的困境，都要保持积极向上的心态，用乐观和坚定的信念去战胜困难。向上的人，心里充满希望和阳光。用自己的努力，把困难埋进泥土，让希望生根发芽。

向上，是人生的美好愿望；向下，是为了更好地向上。在人生的旅途中，既要有向下的勇气和智慧，又要有向上的决心和毅力。人生在世，唯有以向下的沉淀和谦逊为基础，以向上的追求和奋斗为动力，才可望书写精彩的人生篇章；唯有在向上与向下两者之间找到平衡，才能在人生的道路上行稳致远、不断前进。

——摘自《今晚报》



## 你在临界点遇到谁

□ 陈启银

前些年，老友曾跟我聊过一个人的人生体验，他说觉得自己这辈子有时候很“险”。他的意思大概是说，某件事或某种情境下，如果没遇到某个人，说了某一句话，从而改变了自己的想法和行为，那么他结局可能完全相反，成不了现在的样子。

他一说，我一想，人生还真的会遇到很多临界点。比如，人可以很自信，可有些事想来想去，就是不能自信到马上行动；人可以很有耐心，可太长时间见不到效果，就是不能耐心到无怨无悔地那么永远干下去；人可以很果断，可有些复杂严重的情况摆在面前时，就是不能果断到立马下决心做选择……在各个领域，都会面临突破与后退、坚守与放弃、忍耐与发作、直行与拐弯、低落与奋起等纠结困扰的时刻，我们最希望有个可信任、能力强的“高人”帮扶一下，让自己闯过难关，或者指点一下，让自己茅塞顿开，做出正确的选择。

那么，这个“高人”从何而来呢？朋友圈，是一个“高人”出没的地方。很多“高人”会与你相互鼓励、相互校正、相互提升和相互成就，却不一定与你整天黏在一起。在你顺风顺水时，他们远远地看着你、祝福你，与你保持距离；在你得意过头时，他们会善意地提醒你要保持冷静，当心乐极生悲；在你陷入困境时，他们会默默地拉

一把，然后悄悄离开；在你遇到各类大事、急事、临界点的事难于决断时，他们会把对错、正反、善恶铺陈开来，与你分析一番，一语惊醒梦中人，让你每次选择都是正确的。与可信任的“高人”交往，你会很自然地获得正能量，他们在临界点出的主意，会把带你带向高处。

其实，我那位老友一路走来总体还算幸运，一个重要原因就是在各种临界点遇到了真正对自己好的亲友，好事欠火候时被推了一把，上了新台阶；坏事将变成现实时快速被拉了一把，避过了暗礁险滩，情绪和事态将要失控时，被帮助踩下刹车、及时止损。

我始终觉得，人生中没有那么多意外或巧合，任何外在事物进入你的生活时，都代表你们已在同一频率上产生了共振。物以类聚，人以群分。你在临界点能否遇到“高人”，也与你自身的努力很有关系。

世界那么大，事情那么多，变化那么快，我们都有处在临界点的时候，我们都希望得到“高人”的助力，而我们，也会是别人在临界点时可能遇到的那个“高人”吗？让我们从自身做起吧，提升自己的能力，用正向思考、真诚友善去拥抱生活，做个可信任的“高人”，同时见贤思齐，向这种“高人”靠拢，一起把生活过得更美好。

——摘自《淮南日报》

文 苑

## 无限的时空

□ 蒋勋

《庄子·逍遥游》中做了这样一个比喻：“朝菌不知晦朔。蟪蛄不知春秋。此小年也。楚之南有冥灵者，以五百岁为春，五百岁为秋。上古有大椿者，以八千岁为春，八千岁为秋。”

“朝菌”是朝生暮死的虫，最为卑微短促的生命。因为朝生暮死，它一生的时间不足以了解“晦”“朔”的概念。这是庄子所说的“小知不及大知，小年不及大年”。

“蟪蛄”是寒蝉，春生夏死，夏生秋死，因为它的生命只存在一个季节，因此，一年四季“春秋”的时间概念是它无法理解的。

庄子引领我们去认识自然界中生命短促的“朝菌”与“蟪蛄”，当我们正庆幸自己的生命较长，可以在一生中认识许多次“晦朔”与“春秋”之时，忽然，我们被狡猾的庄子一下子提升到一个完全不可了解的时间中去。

那楚国南边大海中叫“冥灵”的神龟，一个春天竟是五百年，一个秋天又是五百年。庄子还不放松，又把我们升举到更渺茫的时间中去，远古洪荒中的大椿，竟然以八千年为一次春天，八千年为一次秋天。

庄子让我们经历生命从短促到漫长，从小到大的迅速变幻，无非就是想让我们对日常经验的时间与空间做一番脱胎换骨的猛醒吧！庄子在看似“谬悠荒唐”的比喻中，彻底粉碎了我们依靠经验建立起来的知识世界，同时提供了一个绝对无限的时空，鼓励我们从相对的“长短”“小大”中超拔出来，优游于绝对的无限之中。

——摘自《新民晚报》



■ 投稿邮箱: dtwbzl@163.com