

邱泽:拍戏必须深入角色才行

从《当男人恋爱时》到《最好的相遇》，再到正在热映的《那个不为人知的故事》，邱泽近年出演的几部电影获得不少观众“虐得不行，哭得不行”的评论。也是因为这些电影相对悲情的故事走向，也让他被称为“天生虐恋男主角”。

其实，邱泽自从2001年出道后，在角色的选择上展现出的是多面性，但他天生眼神忧郁、气质优雅，这份独特魅力反而令他在演绎深情或复杂角色时更具说服力。所以有评论称“邱泽的五官组合给他带来了一种边缘的易碎感，这种独特的气质让他在演绎悲剧或情感复杂的人物时更具吸引力”。邱泽在2009年饰演《福气又安康》中的韩东杰被称为最令人心疼的男二号；2010年饰演《佳期如梦》中的阮正东，令很多粉丝陷入东子离世的悲痛中无法自拔。

为何邱泽饰演了这么多的经典“催泪”角色？邱泽说，他并不是刻意要让观众哭，“当你有一次的表演被观众接受、喜欢的时候，相似的剧本或是题材就会再次出现。其实演员有时很被动，要等

待机会，我只是在每一次机会来临的时候就尽全力把它做到最好，让观众喜欢，也不是故意要选择悲剧让观众掉眼泪。”

《那个不为人知的故事》是导演张岩的大银幕处女作，张岩表示，这次和邱泽的合作让他感受到了拍摄的“畅快”，戏里戏外，邱泽都沉下心来，为了角色也做出了很多不同的改变。

而对于这次进入角色的深浅拿捏程度，也是一个挑战，邱泽说这次的表演方法就是毫无保留：“我必须将自己完全投入进去，像当时拍影片《谁先爱上他的》（邱泽凭借片中角色获得金马奖最佳男主角提名）的时候也是，必须非常深入地进入角色才行。这样一来，难点就是必须真实地存在角色里，尤其是面对大银幕，你必须成为陈铭生，扮演、表演的痕迹绝不能多。”邱泽回忆，拍《那个不为人知的故事》时，他需要带着角色情绪生活一段时间，将自己的情绪处于悲伤之中，腿、手、神态都专注在角色的悲伤里，然后，观众才能信服这个角色。

据网易娱乐



雷横与朱全

地处偏远的双峰镇是一个匪患猖獗的蛮荒所在，被称作“美髯公”的朱全因忤逆郟城知县而被贬到这个凶险非常的地方当差。谁知没过多久，朱全当初的好友“插翅

虎”雷横也尾随来至此地。朱全不满雷横当初接替了自己的位置并成为知县的心腹，尤其雷横此行的目的是监督朱全是否有串通梁山的证据，因此两位好汉的友情不再，

还经常发生争吵。而当地花满楼绝色女子白秀英先后委身二人，更将他们的矛盾激化。因雷横意气用事，梁山大军压境，雷横和朱全的命运即将发生转变……

中央电视台(六套)10:11播出

峨眉飞盗

一个月黑风高的秋夜，峨眉山文物管理所珍藏的一批文物突然被盗，其中“绿松石耳坠”和“玉石皮璜”均为稀世珍宝。嘉山市公安局刑警大队长鲁培民和侦察员赵海、徐汶根据罪犯留在现场的痕迹，

迅速查明并抓获了深夜潜入文管所的盗窃犯小三娃。小三娃惊恐万状，供出了他是受窝赃犯郭家贵的指使作案。然而，郭家贵却突然死去。他窝藏的所有文物中独少了“绿松石耳坠”和“玉石皮璜”，破案

的线索中断了。这天晚上，一个满脸胡子的黑大汉住进了下河村有名的坏女人“两吨半”家。他的到来引起了渔民阮大爷和霞妹的警惕。公安局立即派侦察员扮成“阉鸡匠”跟踪黑大汉……

中央电视台(六套)12:05播出



- ★中央电视台(一)
- 20:00 特约剧场
- 22:33 简牍探中华
- ★中央电视台(三)
- 18:30 越战越勇
- 19:30 开门大吉
- 20:54 绽放吧！妈妈
- ★中央电视台(五)
- 16:41 2024/2025赛季中国男子篮球职业联赛常规赛第10轮
- 20:00 2024年ATP1000男子网球大师赛年终总决赛
- ★中央电视台(六)
- 18:01 故事片 天虎山张天师
- 20:13 故事片 烽火天龙山
- 22:22 译制片 容基耶尔小姐(法国)
- ★中央电视台(八)
- 19:30 黄金强档剧场 故乡的泥土
- 21:30 经典剧场 城中之城
- ★中央电视台(十)
- 18:54 味道
- 19:16 自然传奇
- 20:15 探索·发现
- 21:21 创新进行时
- ★中央电视台(十二)
- 18:50 法律讲堂
- 19:22 一线
- 20:57 天网
- 21:37 见证
- ★中央电视台(十三)
- 18:00 共同关注
- 19:39 焦点访谈
- ★中央电视台(十七)
- 21:12 三农群英汇
- 22:37 田园帮帮团

(节目如有变动,以当天播出为准)