

叶嘉莹先生逝世,享年100岁

一生献给 古典诗词



南开大学讲席教授、中华诗教与古典文化研究所所长、中央文史研究馆资深馆员、加拿大皇家学会院士、国际著名教育家、诗人、中国古典文学研究泰斗叶嘉莹先生,因病医治无效,于24日15时23分在天津逝世,享年100岁。

叶嘉莹被人们称作“诗词的女儿”,她把一生献给了古典诗词的传播,她的生命也一直都与诗有关。

百岁老人

最好的诗人用整个生命写诗

叶嘉莹1924年生,北京人。1945年毕业于北京辅仁大学国文系。自1954年开始,在台湾大学任教。1969年迁居加拿大温哥华,任不列颠哥伦比亚大学终身教授,1991年被授予“加拿大皇家学会院士”,曾被哈佛大学、耶鲁大学、哥伦比亚大学等高校聘为客座教授。

叶嘉莹始终心系祖国。自1979年开始,每年回中国大陆讲学。先后被北京大学、南开大学、北京师范大学、南京大学、四川大学等高校及研究机构聘为客座教授或名誉教授。1993年,在南开大学创办

“中国文学比较研究所”(后更名为“中华诗教与古典文化研究所”),并任所长。2007年获得在华永久居留资格,后定居南开大学。

叶嘉莹别号“迦陵”。《楞严经》中有鸟名“迦陵”,其仙音可遍十方界,而又与“嘉莹”音颇相近,故取为笔名。此鸟之仙音邈不可闻,但“迦陵”之德音,却数十年萦绕在讲坛之上,滋润着世人的心灵。她曾说:“凡是最好的诗人,都不是用文字写诗,而是用自己整个生命去写诗的。”

一路走来

早早地明白了人活着的意义

2018年,叶嘉莹先生向南开大学捐赠1857万元,设立“迦陵基金”,支持中华优秀传统文化研究;2019年,她再次向南开大学捐赠1711万元……

2018年6月24日,南开大学迦陵学会为叶嘉莹先生举办的一场诗歌朗诵会上,94岁的叶先生谈及将毕生积蓄全部捐给南开大学时,她坦言这是深受孔子《论语》思想影响,自己不是一个对现实利益很关心的人。

那天的朗诵会上,叶嘉莹即兴吟诵了一首自己创作的《浣溪沙·为南开马蹄湖荷花作》,“又到长空过雁时。云天字字写相思。”

叶嘉莹现场简短地分享了她的人生经历。她1924年出生于北京西城察院胡同祖宅。1941年夏天,17岁的她顺利考入辅仁大学,却在这时迎来人生中第一个劫难,母亲病逝,父亲远在后,身为长姊的叶嘉莹担负起了照顾两个弟弟的责任。

1976年春天,叶嘉莹遭受了人生中更为沉重的打击。结婚不满三年的长女言言与夫婿宗永廷在一次外出旅游时,不幸发生了车祸,夫妻二人同时罹难。对此,叶嘉莹以诗歌疗伤,一连写下十首《哭女诗》。

1978年,叶嘉莹听到祖国改革开放、高考恢复的消息后很兴奋,她主动申请,不要一切报酬自费回国教书。

对于她少年丧母中年丧女,前半生乱世漂浮,后半生又捐出积蓄,回归清贫的这种人生经历,现场记者问道,“是一种什么力量支撑您一路走来?”叶嘉莹回应称自己深受孔子《论语》思想影响。

“我的人生启蒙第一本书,读的就是《论语》,令我印象最深的一句是姨母教我的‘子曰,朝闻道,夕死可矣’。姨母说这个‘道’是有所觉悟的意思,早晨领悟了这个,即便晚上就是死了,你也没有白活。”叶嘉莹追忆说,这让她早早地明白了人活着的意义。

平生志意

把美好的诗词传给下一代人

叶嘉莹融深厚的国学根底、精湛的学术修养与深刻的生命体验为一体,构建了以“兴发感动”为核心的、特色鲜明的诗学体系,在弘扬传统与文明互鉴中作出了独特的巨大贡献,同时实现了诗学探索与人生修行的交融。

叶嘉莹以她所挚爱的中国古典诗词研究为自己的终身事业,自20世纪40年代在北京开始从教至今,已近80年,诗词几乎已成为她的教育信仰。在数十年教学生涯中,她培养了大批中国古典文学研究人才。

叶嘉莹1979年首次回到阔别已久的

祖国讲学时,曾挥笔写下了“书生报国成何计,难忘诗骚李杜魂”的诗句,就是要将诗词之美讲给更多人听。正如叶嘉莹先生所说:“我平生志意,就是要把美好的诗词传给下一代人。”

高龄的她,近年来仍夜以继日地趴在桌子上搞创作。在她看来,古人废寝忘食地读书,是在学做人,为了修身养性。同样作为诗人学者,要有一定的品格修养、理想情操与人生追求。她还寄语当年轻人要有人生理想有所坚守,要活出人生真性情才有意义,有价值。

据北青网

“鸳鸯姐姐”离世 “红楼剧迷”痛惜

87版《红楼梦》“鸳鸯”扮演者郑铮去世,享年61岁



郑铮扮演的鸳鸯

21日,87版电视剧《红楼梦》中鸳鸯的扮演者郑铮家属发布讣告,沉痛宣告郑铮于11月20日晚离世,享年61岁。“鸳鸯”飞离人间,“红楼梦中人”又少一位。

郑铮1963年生于北京。在出演《红楼梦》之前,曾在陕西当过三年兵,19岁复员后返回北京才开始接触影视圈。1985年,她凭借个人首部电视剧作品《走向远方》中杜建英一角,斩获第五届中国电视剧飞天奖最佳女配角奖。在幸运入选《红楼梦》剧组后,为能够顺利完成拍摄,她毅然辞去了转业后组织安排的检察官工作,全身心地进入《红楼梦》世界。

1987年,郑铮因在《红楼梦》中成功塑造鸳鸯一角而广为人知,之后片约不断。陆续主演农村题材剧《白色山岗》、儿童题材剧《窗棂》等。在《红楼梦》中,郑铮饰演的丫鬟鸳鸯性格鲜明活泼,其中更以鸳鸯抗婚的经典段落闻名。

1993年,郑铮组建了国内第一个民间剧社“火狐狸剧社”;同年,独立制作并主演了国内第一部民间制作的小剧场话剧《情感操演》,该剧在第三届中国小剧场戏剧展上斩获优秀表演奖等六个奖项。1995年,独立制作并主演了火狐狸剧社的第二部话剧《楼顶》。

1999年,郑铮独立制作并主演家庭剧《万家轶事》。2000年至2006年间,她还塑造了《九九归一》的贾妈、《军人机密》的石娥、《家有九凤》的四凤等许多广受喜爱的荧屏形象。2008年,郑铮重登舞台,主演话剧《备忘录》。2009年,其撰写的小说《狗狗也有难念的经》出版。近年间,郑铮还参演过电视剧《蜗居》以及电影《无问西东》。

在自媒体时代到来后,郑铮也不甘落后,在网络开办公号,并运营“郑铮·诵读诗堂”,开展诗词和剧本诵读。

2013年,郑铮重组“火狐狸戏剧工作室”,推出话剧《情感操演2012》。她亲自担任导演、编剧、制作人,是圈中难得的奇才。2008年,郑铮还曾在由剧作家过士行执导的话剧《备忘录》中担任女主角。

相关链接

“红楼梦中人”已走十三位

据不完全统计,截至目前87版电视剧《红楼梦》已有13位演员相继离世,包括1994年去世的“贾母”李婷;1995年去世的“贾瑞”马广儒;2007年离世的“林妹妹”陈晓旭和“林如海”郑乾龙;2008年,“小板儿”李明因车祸离世。近十余年间,“封氏”陈祖荣、“焦大”孔芮、“贾赦”李颀、“赵嬷嬷”金雅琴、“倪二”马增寿、“贾蓉”杨俊勇、“贾政”马加奇也先后离世。据京报网

迦陵论诗丛稿

迦陵论诗丛稿

给孩子的古诗词

叶嘉莹

南开大学
迦陵学会

