

## 我市居民消费新现象观察之七

## 多元化服务消费托起美好生活

为老年人推出“助救、助餐、助购、助医、助洁、助行”服务；提供多元化育婴托育服务……随着经济由高速增长转向高质量发展，记者在采访中发现，我市服务消费日益呈现个性化、多样化、品质化的升级趋势，让更多市民收获幸福感。

“自从给父母配备了‘398贴心保’，吃饭、看病这些事，只要一个电话就可以解决，省了许多精力。”市民张女士平时工作较忙，而家里八旬的父母一刻也离不开照料，她近来逢人就说，是“398贴心保”养老照护服务让她的生活少了后顾之忧。

张女士提到的“398贴心保”是依托398贴心保、398智慧养老云平台、24小时呼叫中心、社区助老服务站，为老年人推出“助救、助餐、助购、助医、助洁、助行”服务。张女士的父亲年纪大了，时常忘事，张女士由于工作繁忙无暇照顾老人，于是为老人配备了“398贴心保”。前不久，父亲和母亲拌了几句嘴后离家出走，家人四处寻找未果。张女士想起了“398贴心保”，抱着试试看的想法拨打了电话，没想到很快就找到了父亲，张女士直夸“398”真是老年人的贴心保。

记者在采访中了解到，为积极应对人口老龄化，以“满足高龄、空巢老年人生活



家政人员接受培训

本报记者 于宏 摄

基本需求，实现高龄、空巢老年人照护基本覆盖”为目标，围绕“善助老人、温暖家庭、服务社会”的服务宗旨，我市推出了为老年人送上门的“助救、助餐、助购、助医、助洁、

助行”服务，满足了老年人多层次、多样化的养老需求，打造出可复制、可推广、可持续的“大同助老”服务品牌。

老人不断得到社会关注，而育婴托育

同样关系到每个家庭的幸福指数。记者在走访中了解到，现在产妇坐月子大多选择去月子中心。市民黄佳瑶上个月刚生完孩子，她出了医院就住进了一家月子中心。“吃喝拉撒都在月子中心，孩子有人照看，能够得到专业的照护，最主要的是双方老人不用操心照顾产妇和婴儿，很省心。”黄佳瑶说，大学毕业后选择了自主创业，结婚后没有更多时间收拾家，于是隔段时间就会选择家政服务，让自己有更多时间投入到工作中。记者了解到，目前，上门收纳服务成了不少人的选择。“收纳是门大学问，我们不会收纳，家里总是乱糟糟的。去年首次接触了收纳服务，特别满意，家里干净整洁，东西拿取方便，通过合理规划、收纳，省了不少时间和精力。”市民张女士说，现在隔段时间，她就会请专业的收纳师上门服务。

服务消费关乎群众的幸福感、获得感，是消费结构优化升级的重要方向，也是推动经济高质量发展的重要内生动力。随着经济由高速增长转向高质量发展，社会消费日益呈现个性化、多样化、品质化的升级趋势，进而造福千家万户，托起群众美好生活。

本报记者 杨昱郁

让大同黄花成为全国知名品牌  
农技专家梁全线上授课

本报讯（记者 孙向阳）莫道农家无宝玉，遍地黄花是金针。黄花产业是我市农业产业发展的重点，如何把大同黄花做成全国知名品牌？日前，我市农技专家梁全走进市农业农村局和省农业广播电视学校大同市分校联合推出的农技专家大讲堂，对农民进行线上授课。

梁全毕业于南京农业大学，从事农牧业科技信息服务工作30多年来，主持和

参加了30多个省、市农牧业科技项目，曾获多项荣誉，被评为“山西省学术技术带头人”，入选山西省“三晋英才”支持计划拔尖骨干人才。

在农技专家大讲堂中，梁全以独特的视角和专业见解，深入讲解如何把大同黄花做成全国知名品牌。他详细讲解了大同黄花的特色优势和历史渊源，要做好黄花产业基地建设，发展绿色化、有机化、标

准化、现代化的黄花生产基地。大同黄花必须有强大的产业链条，有规模化的加工体系，有较大的龙头企业带动，发展精深加工、开发创新产品，扩大市场销售，强化品牌打造等，最终形成组合拳，把产业做大做强，做成全国知名品牌。同时，还要拓展大同黄花产业，发展黄花种业、萱草观赏花卉产业和黄花的农文旅融合产业，弘扬大同黄花文化。

云州区推出  
狼窝山公共教育线路

本报讯（记者 崔莉英）记者昨日从云州区文化和旅游局获悉，近日，云州区推出狼窝山公共教育线路。线路全长2.1公里，由山脚直达山顶并沿山脊环绕。

据了解，为深入挖掘并充分利用狼窝山景区的现有资源，云州区文化和旅游局打造了这条既安全又富有教育意义的狼窝山公共教育线路。狼窝山公共教育线路共划分为火山基础科普区、世界火山科普区、中国火山科普区、大同火山科普区四个火山科普知识区域，详细介绍了火山的形成、类型、爆发指数、危害、预防行为等基础科普知识，以及世界火山、中国火山、大同火山的特点、分布、代表火山等基础科普知识，并推出了英文版。

记者注意到，栈道上每个区域的科普知识标牌均采用文字说明、图片展示、互动问答等多种形式，内容设计多采用手绘方式，通过直观、生动的图画方式，将深奥的火山基础知识与自然现象呈现给观众，特别是青少年群体。栈道沿途还设置了多个观赏大同火山群最佳拍照点，让游客攀登火山、学习火山知识的同时，可以记录下自己与大同火山群的难忘回忆。

新编晋剧历史剧  
《魏碑往事》6日上演

本报讯（记者 崔莉英）连日来，由市晋剧院排演的历史剧《魏碑往事》正在加紧排练，并将于本月6日在大同大剧院上演。

该剧作为国家艺术基金2024年度大型舞台剧和作品创作资助项目，由国家一级编剧姚金成任编剧，国家一级导演张平担任导演，作曲、唱腔设计由国家一级作曲刘和仁担纲。由市晋剧院孙岚岚领衔主演，苏玉生、杨小瑞主演。

《魏碑往事》以冯太后向其孙孝文帝讲述沧桑往事的方式，再现了北魏王朝围绕汉制改革所发生的一场悲剧。北魏名臣崔浩因说服太武帝推行汉制改革，遭到宗室权贵的敌视和反对，崔浩也喋血于以碑刻史的惨案中，但他的汉化路线却通过其学生冯太后得到继承和发展，造就了北魏王朝的兴旺和中国北方的民族大融合。本剧以历史记载为线索，刻画了汉族知识分子崔浩在百年乱世中的热血、梦想、拼搏和牺牲。

文化中国行

第六届中华经典诵写讲大赛  
我市16件作品获奖

本报讯（记者 田雁）记者1日从市教育局获悉，第六届中华经典诵写讲大赛评选结果日前公布，我市共有16件作品获奖。其中，大同幼师李佳彦获“笔墨中国”汉字书写大赛中学生组一等奖，天镇县天城初级中学集团学校张良获教师组一等奖，大同二中张涵琳获学生组二等奖；大同七中赵庆梅获“诗教中国”诗词讲解大赛中学教师组二等奖。今年，

我市获奖作品数量和质量均创新高。

中华经典诵写讲大赛是教育部实施的公益性、全国性赛事活动，也是教育部、国家语委实施的中华经典诵读工程的品牌活动之一。本届大赛以“典耀中华，赓续文脉”为主题，包括“诵读中国”经典诵读大赛、“诗教中国”诗词讲解大赛、“笔墨中国”汉字书写大赛、“印记中国”师生篆刻大赛四项分赛事。

“大同市排球传统学校”  
排球联赛落幕

1日，2024年“大同市排球传统学校”排球联赛在市体育中心体育馆落下帷幕。

本届联赛分为初中男子组、初中女子组、高中男子组、高中女子组四个组别，共有15支球队近200名运动员报名参加。

图为比赛现场。

本报记者 戎禹仁 摄