

暴露隐私 放大冲突

《再见爱人4》须重拾婚姻综艺初心

节目初衷与现实背离

《再见爱人》节目的初衷是“回首相爱的美好，剖析婚姻的问题”。这档以婚姻困境为题材的综艺，通过让面临感情危机的三对夫妻共同参与为期18天的旅行生活，直面婚姻生活中的问题，寻找解决之道。

《再见爱人4》展现的夫妻关系和相处模式引发了观众极大的讨论兴趣。然而，这种讨论往往聚焦于嘉宾的言行举止甚至私密生活，而非对婚姻问题的理性思考。其中麦琳、李行亮夫妇的矛盾成为观众热议的焦点。资深影视编剧南雷雷表示：“观众讨论的内容主要是对麦琳的一言一行表达排斥，大家对节目的讨论仅停留在表层，而忽视了人与人之间相处的问题本身就是复杂的，忽视了对婚姻问题深层次剖析和反思，对待婚姻关系更应该以平和的态度看问题。”

与此同时，节目中的某些片段和细节被放大，甚至引发了网络暴力。例如，麦琳在团队经费紧张的情况下坚持购买熏鸡的行为，被部分网友解读为自私、不顾及他人感受。这一事件不仅引发了舆论狂潮，还导致麦琳本人遭受了网络攻击。南雷雷表示，这种极端的舆论状态显然与节目的初衷相悖，并没有促进观众对婚姻问题理性思考。

过度暴露隐私伤人伤己

随着《再见爱人4》的播出，观众的心理也发生了反转。从一开始逐字逐

句分析谁对谁错，到后来怀疑节目是剧本，收回同情进而抵制夫妻双方，观众的观看心理和观点走向变得越来越混乱和复杂。

南雷雷分析，在节目初期，观众往往对嘉宾的表现充满好奇和关注。他们通过嘉宾的言行举止，试图窥探其婚姻生活的真实面貌。“但随着节目的深入，观众开始发现节目中的某些片段和细节似乎过于夸张或有刻意制造冲突的可能。”

此外，观众对嘉宾的态度也趋向复杂。南雷雷表示，一方面，观众想知道嘉宾的私人生活和情感状态；另一方面，他们又对嘉宾在节目中的表现进行评判和指责。这种复杂的心理状态导致观众在观看节目时往往难以保持客观和理性，甚至因为一时的情绪而攻击嘉宾。

资深心理讲师荀焱谈到，造成这样的结果，也是平台与嘉宾、观众之间关系越界的结果，“窥探类节目过度暴露隐私的情感就会伤人伤己。节目组要把握好边界，适度呈现和正向客观的引导才能营造出一个健康的节目效果。”

观众对节目真实性产生怀疑

几乎每期节目都看的观众小杨认为，观众往往很容易被节目中的极端做法所吸引和煽动。“节目里极端的情节过多，反而缺乏了真实性和可信度，容易让观众产生审美疲劳和反感情绪。我也开始意识到，某些片段和细节可能是节目组刻意制造的话题和冲突，从而对节目的真实性产生怀疑。”

“更重要的是，这种节目形式和内容造成了社会争议。”南雷雷说，“节目抛出了夫妻关系中的矛盾和问题，却没有提供有效的解决方案和途径，也无法帮助观众解决自己的实际问题。”

荀焱也表示，两性关系从来不是简单的非黑即白的问题，人性是复杂的。“我们的情感类节目不能以一个简单、片面的角度出发，而是应该思考如何更好地引导观众剖析多面的人性，以平和、健康的角度看待人与人的相处问题。”

据北青网



麦琳、李行亮夫妇的矛盾成为观众热议的焦点。



都市家庭剧《好运家》在湖南卫视开播一周有余，从重组家庭的婚姻问题说起，在嬉笑怒骂之间寻找婚姻和爱情的真相。剧集以娓娓道来的叙事风格，深入展示每组家庭的各自不同的生活难题，看似一地鸡毛，内里传递的却是流动的真情。

《好运家》收视持续上涨

温暖的情感内核赢得好评

家庭后，又迎来小女儿罗雨婷（胡意旋饰）。表面上，他们是一家人其乐融融的“好运气之家”，但随着子女们逐渐步入社会，他们的生活也开始被种种变故和压力所挑战。

故事开篇就抛出了女二号郝有嘉的婚姻问题，因为价值观差异，郝有嘉同样走到了离婚的边缘。由于大哥罗文聪和大姐罗文慧已经出现了离婚的问题，刚刚新婚不久的小女儿罗雨婷也出现了退婚风波，罗家的“离婚魔咒”成为笼罩在郝有嘉心头的一团阴影，二人不得不选择欺瞒二老，将离婚一事按下不表。这种相对极致的矛盾冲突下，看上去几乎每个家庭都有一本难念的经。郝有嘉与丈夫彭浩东（佟大为饰）看似是民营医院的金童玉女，实则三观差异巨大，问题已经严重到需要借助心理咨询介入；大哥罗文聪因替朋友担保失去房子，婚姻破裂，大姐罗文慧因丈夫出轨毅然选择离婚，刚刚办完婚礼的小妹罗雨婷，则因事业上的刁难和未婚夫的背叛，被迫重新审视自己。

多组角色之间的矛盾与冲突，揭示了现代家庭关系的复杂性。其中以郝有嘉与彭浩东为例，两人面临婚姻危机，既有剑拔弩张的对峙，也有不舍与遗憾的流露，“隐婚”只是权宜之计，而实则暗示了双方割舍不下的情谊与责任。故事的好看性则依托于这种相对复杂的冲突中，两人如何解决问题，又如何在小家庭之外处理与大家庭的关系，小冲突套着大冲突，《好运家》的戏剧性则由此而来。

剧中，小妹罗雨婷虽然冲动退婚，引起了罗母的激烈反对，但情绪缓和之后罗家人依然能够保持对小妹真实人生的关怀。流动的家庭内部情感是故事真正的黏合剂，罗家对大家庭和睦关系的重视，以及对于婚恋问题中个体的尊重，才是该剧表达的核心。这也是《好运家》看上去吵吵闹闹，但并未引来观众的负面评价，温暖的情感内核与指向中国传统家庭价值观的内在，是《好运家》播出至今能够博得好评的关键。

据京报网

■广告

便民信息

E家公寓精装修房，50平、68平各一套，三中十四校学区，即买即住。联系电话 18635299628

古井贡酒 年份原浆

地址:平城区永和路恒安街7号(大同市政务审批中心正南方)大同日报传媒集团广告公司

经销地址:大同市平城区铂蓝郡商铺A122号
订酒热线:0352-2299999、18835255555
我和朋友有个约会 古20为胜利干杯

出租

大庆路2号桐城怡景西苑内底商AN-111号房产(217.98平方米)，毛坯房，价格面议。联系电话:13603525094 郭经理

小弋家政

大同日报传媒集团未授权任何互联网上通过微信、400咨询电话承揽《大同晚报》、《大同日报》所有广告业务。请广大市民谨防上当受骗。

小弋家政是以月嫂、保姆、陪护、清洁为一体的家政服务公司。同时常年招聘保姆。公司秉承“诚实守信·务实做事”的服务理念，为广大客户提供贴心的服务。15103424181