

有些路要一个人走

□ 马德

人 生

哪怕你成功过,也不要总是把你的经验强加给别人,因为别人未必能成功;即使你失败过,也不要总是拿失败的教训去阻拦别人,因为别人未必会失败。一切都是发展变化的,会因人而异。

一帆风顺的人生是可遇不可求的,人生中遇到些失误,不要紧,你可以在失误中获得成长。有些路,别人很难帮你,你必须一个人走。

有的人生,一辈子都是别人给安排好的。这样的人生可能轻松易行,但也会有所欠缺,其中的苦与痛,只有当事人自己知道。人生的路,还是自己放手去闯荡吧。一个人的成熟,就是最终明白:

你必须学会为自己的人生负责。

为别人拿主意,是一件有风险的事。因为事情弄好了,你可能一无所得,弄不好,可能会吃力不讨好。当然了,你愿意出手相助,是基于一腔热情,所以,你要有豁达的胸怀,别人或会感激,或不领情,你不必耿耿于怀,问心无愧就好。

想想那个著名的濠梁之辩,“子非鱼,安知鱼之乐”,这是整个论辩强调的核心。是的,无论你怎么设身处地,你终究不是当事人。也就是说,你可以在心情上与对方合拍,却不一定能在心灵上深切并行。局外人的长处是,在当事人的任性之上,你可能会很理性;局外人的

短处是,在当事人挣扎较劲的地方,你可能会想象得过于轻松。

人生中很多选择,原本就没有应该或不应该之分。若当事人决定去做,就是他所认定的应该。当事人瞻前顾后,是还没有下定为自己负责的决心,这时候,你为他拍板拿主意,就意味着要有担当。当然,你也可以对当事人强调:这只是我的个人看法,仅供参考,最终拍板做决定还是你自己来。

我觉得,一段圆满的关系,是两人之间,一个喜欢说,一个愿意听,说的人一怀赤诚,听的人心胸广阔。

——摘自《广州日报》

点 滴

一次只过一天

□ 水中鱼

有一个富翁对自己窖藏的葡萄酒非常自豪。窖里保留着一坛只有他自己知道的某种场合才能喝的陈酒。

一天天府的总督登门拜访。富翁提醒自己:“这坛酒不能仅仅为一个总督启封。”

后来王子来访,和他同进晚餐,但他想:“区区一个王子喝这种酒过分奢侈了。”

甚至在他儿子结婚那天,他还对自己说:“不行,接待这种客人,不能抬出这坛酒。”

许多年后,富翁死了,像花的种子一样被埋进了地里。

下葬那天,陈酒坛和其他酒坛一起被搬了出来,左邻右舍的农民把酒统统喝光了。谁也不知道这坛陈年老酒的久远历史。对他们来说,所有倒进酒杯里的仅仅是酒而已。

绝大多数的人都同时活在过去、现在以及未来这个时空交错的空间里,以至于无法明白自己到底该扮演什么角色。昨天已成过去,明天也只是一种期许,我们所拥有的只有今天。因而我们必须学着一次只过一天,因为只有今天才是我们真正拥有的。

——摘自《思维与智慧》

向前看

□ 初程

驾车穿行连山隧道,眼前明明暗暗交替,视觉开始疲顿。安全起见,开灯、减速。隧道外越是朗日艳阳,越是衬得隧道里乌黑如漆。接二连三驶过几个隧道,再次开进一团黑暗。虽是老司机,也不免提心吊胆。

绝不敢旁顾,直勾勾盯着前面隧道尽头的那点亮光,向着光亮的方向开去。那团光亮,先是如月半圆,渐渐地成了半弧拱门,总算驶出黑暗。

低头拉车,抬头看路,早有古话在先。走路看路,理所当然,可该往前看多远呢?

驾校学车上路,教练一律指点如下:向前看,向前看。各人见解不一,有人看车前三五米,有人看车前百十米。看得太近,车还带着速度,拐弯刹车已经来不及了。看得过远,避东西绕路障又是一番慌手慌脚。

不怪教练没说明,也不怪众人没听清,说的没错,做的也没错。向前看,先是看清多远,再是看得多远。

——摘自《今晚报》

格局与结局

□ 石兵

文 苑

格局决定了结局,结局成就了格局。格局在高不在远,结局在面不在点。

好的格局让一个人始终内心秩序井然,总能处乱不惊,在他看来,困境亦是格局的一部分,掌握顺境不若控制逆境,格局高的人看一件事情不看结局,做一件事情不虑得失。由此,结局不过是新的起点,不论结局收获的是利益权位还是经验教训,都将最终成为财富。

有格局的人可方可圆,方是个性,自知自省,圆是共性,随物赋形。对内方,对外圆,一严一宽,一紧一松,所以,有格局的人不抱怨不纠结,不失态不烦乱,心

中有数,万事不忧。

总是盯着结局的人会不知不觉限制了自身的格局。结局千变万化,不是只有因果,更有许多意外,结局不如意,扭曲了格局,会让不如意被放大,影响本不相关的事情,并造成恶性循环。

放大了蝇头小利,便看不到海阔天空,习惯了小得小失,便模糊了大是大非。

归根结底,还是格局不够高,看得不够远,看到了结局,却又为结局障目,这个障目者便叫做目的性。

目的性明确,便会在不经意间笃定某种结局,一旦变化丛生,便会心慌意

乱;目的性模糊,格局也会随之模糊,结局注定不会向好的方向发展。由此,目的性才是影响格局与结局的分界线,如何辩证地看待目的,就是能否接受结局能否放大格局的关键所在。

事实上,结局并非格局的结束,结局也是格局的一部分,一件事结束,另一件事开始,结局便成了开局,看清了这一点,格局便会随之放大,一个人的生命也会豁然开朗。

此时此刻,格局与结局,才会契合在一起,成为一个人生命质变的催化剂。

——摘自《肥东晚报》

做好自己

□ 张建云

家 风

有人说英语难学。那好,把一个孩子生下来就送到英国,10年后保证英语说得很流畅。这就是教育的本质:影响。

教育是通过影响而让孩子自发改变的过程。所以,想教育好孩子,简单而持久的方法就是:做好自己。

做好自己就是教育,我们的家长能做好自己吗?这个问题需要家长们扪心自问:孩子不在家时是否将腿搭在茶几上,甚至还使劲抖动?夫妻在孩子面前不吵架怄气,但离开孩子后是否就无所顾忌?一个人在没有任何人监督和约束的时候,是否想过声色犬马的事……如

果有,那您凭什么要求孩子一定优秀呢?

也许您很惊诧,觉得自己在孩子面前从来都是一本正经,为什么孩子那么多优点没学到,而专门继承了自己的缺点呢?因为您不会永远不露马脚,只要有一次被孩子捕捉到,他立刻就会记住并且学会。

咋办呢?王阳明先生曰:人若不知于此独知之地用力,只在人所共知处用力,便是作伪,便是“见君子而后厌然”。大意是,人如果不懂得在无人看到、无人要求与考核之处下功夫,而只喜欢在孩子面前,在外人面前,在媒体面前下功

夫,就是虚伪。“见君子而后厌然”是《大学》里的句子,后面紧跟着的是“掩其不善而著其善”。意思是,有的人见到那些有道德修养的人,就躲躲藏藏企图掩盖自己的缺陷,表达出一副美好、光明的样子,装出一副似乎做过不少好事,自己很有修养的模样,来设法显示自己的美德。请问,这样的家长能教育出好孩子吗?

想有个出色的孩子,家长必须清醒地认识到自己的毛病和缺陷,用最大的决心将其改掉,这便是家风的改善和创新,也是家风教育的本质。

——摘自《今晚报》

自己挠痒自己笑

□ 张峰

生 活

有人曾问弘一法师:“你是如何对待高兴与痛苦的呢?”

弘一法师淡然一笑,回答道:“高兴时,我会节制自己;痛苦时,自己挠痒自己笑,笑而前行。”

好一个“自己挠痒自己笑”,何等的洒脱、达观、豪迈!

俗话说得好:不如意者十之八九。不如意才是生活的常态。每个人都有痛苦的时候,是愤懑不平,抱怨诅咒,还是自己默默承受,继而笑而前行,不同的人有不同的选择。

狭隘的人眼睛总是盯着眼前的痛苦,反复咀嚼,日夜吞咽,把痛苦无限放大,一任痛苦化为潮水,在心田肆意奔突。所过之处,芳草枯萎,鲜花凋零,淤泥遍野。如此,毫无疑问会降低感知幸福的能力,不仅影响了当下的生活,更破坏了以后的幸福生活。

豁达的人坦然面对痛苦,平静地接受生活赐予他的一切,视痛苦为人生平常。当痛苦来临之际,在短暂的慌乱过后,他便收拾残破的心情,擦干眼泪,自我疗愈。或读书,或运动,或旅行,或听

音乐,以此转移自己的注意力,稀释痛苦,消融痛苦。

这世间锦上添花的人多,留在身边陪你承受痛苦的人少。说到底,痛苦是你一个人的事,是你自己不得不跨过的沟壑,不得不翻越的高墙,不得不穿越的黑暗,不得不泅渡的劫波。如何化解痛苦,只能是你一个人的事。因此,不如清楚自己的痒点,摸索着找到挠痒的方法,自己挠痒自己笑,笑过之后,默默前行,拥抱幸福。

——摘自《演讲与口才》

■ 赐稿邮箱:dtwbzl@163.com



大同日报社主管主办 大同晚报编辑部出版 电话:0352-2050272
编辑部地址:大同市御东行政中心21层22层 邮政编码:037010

承印:大同日报传媒集团印务公司 电话:0352-2429838
广告经营许可证:1402004000009 广告热线:0352-5105678

发行热线:0352-2503915

自办发行

全年订价:258元