

有些路要一个人走

□ 马德

哪怕你成功过,也不要总是把你的经验强加给别人,因为别人未必能成功;即使你失败过,也不要总是拿失败的教训去阻拦别人,因为别人未必会失败。一切都是发展变化的,会因人而异。

一帆风顺的人生是可遇不可求的,人生中遇到些失误,不要紧,你可以在失误中获得成长。有些路,别人很难帮你,你必须一个人走。

有的人生,一辈子都是别人给安排好的。这样的人生可能轻松易行,但也会有所欠缺,其中的苦与痛,只有当事人自己知道。人生的路,还是自己放手去闯荡吧。一个人的成熟,就是最终明白:

格局与结局

□ 石兵

格局决定了结局,结局成就了格局。格局在高不在远,结局在面不在点。

好的格局让一个人始终内心秩序井然,总能处乱不惊,在他看来,困境亦是格局的一部分,掌握顺境不若控制逆境,格局高的人看一件事情不看结局,做一件事情不虑得失。由此,结局不过是新的起点,不论结局收获的是利益权位还是经验教训,都将最终成为财富。

有格局的人可方可圆,方是个性,自知自省,圆是共性,随物赋形。对内方,对外圆,一严一宽,一紧一松,所以,有格局的人不抱怨不纠结,不失态不烦乱,心

你必须学会为自己的人生负责。

为别人拿主意,是一件有风险的事。因为事情弄好了,你可能一无所得,弄不好,可能会吃力不讨好。当然了,你愿意出手相助,是基于一腔热情,所以,你要有豁达的胸怀,别人或会感激,或不领情,你不必耿耿于怀,问心无愧就好。

想想那个著名的濠梁之辩,“子非鱼,安知鱼之乐”,这是整个论辩强调的核心。是的,无论你如何设身处地,你终究不是当事人。也就是说,你可以在心情上与对方合拍,却不一定能在心灵上深切并行。局外人的长处是,在当事人的任性之上,你可能会很理性;局外人的

短处是,在当事人挣扎较劲的地方,你可能会想象得过于轻松。

人生中很多选择,原本就没有应该或不应该之分。若当事人决定去做,就是他所认定的应该。当事人瞻前顾后,是还没有下定为自己负责的决心,这时候,你为他拍板拿主意,就意味着要有担当。当然,你也可以对当事人强调:这只是我的个人看法,仅供参考,最终拍板做决定还是你自己来。

我觉得,一段圆满的关系,是两人之间,一个喜欢说,一个愿意听,说的人一怀赤诚,听的人心胸广阔。

——摘自《广州日报》

做好自己

□ 张建云

有人说英语难学。那好,把一个孩子生下来就送到英国,10年后保证英语说得很流畅。这就是教育的本质:影响。

教育是通过影响而让孩子自发改变的过程。所以,想教育好孩子,简单而持久的方法就是:做好自己。

做好自己就是教育,我们的家长能做好自己吗?这个问题需要家长们扪心自问:孩子不在家时是否将腿搭在茶几上,甚至还使劲抖动?夫妻在孩子面前不吵架怄气,但离开孩子后是否就无所顾忌?一个人在没有任何人监督和约束的时候,是否想过声色犬马的事……如

果有,那您凭什么要求孩子一定优秀呢?

也许您很惊诧,觉得自己在孩子面前从来都是一本正经,为什么孩子那么多优点没学到,而专门继承了自己的缺点呢?因为您不会永远不露马脚,只要有一次被孩子捕捉到,他立刻就会记住并且学会。

咋办呢?王阳明先生曰:人若不知于此独知之地用力,只在人所共知处用功,便是作伪,便是“见君子而后厌然”。大意是,人如果不懂得在无人看到、无人要求与考核之处下功夫,而只喜欢在孩子面前,在外人面前,在媒体面前下功

夫,就是虚伪。“见君子而后厌然”是《大学》里的句子,后面紧跟着的是“掩其不善而著其善”。意思是,有的人见到那些有道德修养的人,就躲躲藏藏企图掩盖自己的缺陷,表达出一副美好、光明的样子,装出一副似乎做过不少好事,自己很有修养的模样,来设法显示自己的美德。请问,这样的家长能教育出好孩子吗?

想有个出色的孩子,家长必须清醒地认识到自己的毛病和缺陷,用最大的决心将其改掉,这便是家风的改善和创新,也是家风教育的本质。

——摘自《今晚报》

自己挠痒自己笑

□ 张峰

有人曾问弘一法师:“你是如何对待高兴与痛苦的呢?”

弘一法师淡然一笑,回答道:“高兴时,我会节制自己;痛苦时,自己挠痒自己笑,笑而前行。”

好一个“自己挠痒自己笑”,何等的洒脱、达观、豪迈!

俗话说得好:不如意者十之八九。不如意才是生活的常态。每个人都有痛苦的时候,是愤懑不平,抱怨诅咒,还是自己默默承受,继而笑而前行,不同的人有不同的选择。

人生

文苑

家风

生活

点滴

一次只过一天

□ 水中鱼

有一个富翁对自己窖藏的葡萄酒非常自豪。窖里保留着一坛只有他自己知道的某种场合才能喝的陈酒。

一天州府的总督登门拜访。富翁提醒自己:“这坛酒不能仅仅为一个总督启封。”

后来王子来访,和他同进晚餐,但他想:“区区一个王子喝这种酒过分奢侈了。”

甚至在他儿子结婚那天,他还对自己说:“不行,接待这种客人,不能抬出这坛酒。”

许多年后,富翁死了,像花的种子一样被埋进了地里。

下葬那天,陈酒坛和其他酒坛一起被搬了出来,左邻右舍的农民把酒统统喝光了。谁也不知道这坛陈年老酒的久远历史。对他们来说,所有倒进酒杯里的仅仅是酒而已。

绝大多数的人都同时活在过去、现在以及未来这个时空交错的空间里,以至于无法明白自己到底该扮演什么角色。昨天已成过去,明天也只是一种期许,我们所拥有的只有今天。因而我们必须学着一次只过一天,因为只有今天才是我们真正拥有的。

——摘自《思维与智慧》

向前看

□ 初程

驾车穿行连山隧道,眼前明明暗暗交替,视觉开始疲倦。安全起见,开灯、减速。隧道外越是朗日艳阳,越是衬得隧道里乌黑如漆。接二连驶过几个隧道,再次开进一团黑暗。虽是老司机,也不免提心吊胆。

绝不敢旁顾,直勾勾盯着前面隧道尽头的那点亮光,向着光亮的方向开去。那团光亮,先是如月半圆,渐渐地成了半弧拱门,总算驶出黑暗。

低头拉车,抬头看路,早有古话在先。走路看路,理所当然,可该往前看多远呢?

驾校学车上路,教练一律指点如下:向前看,向前看。各人见解不一,有人看车前三五米,有人看车前百十米。看得太近,车还带着速度,拐弯刹车已经来不及了。看得过远,避东西绕路障又是一番慌脚。

不怪教练没说明,也不怪众人没听清,说的没错,做的也没错。向前看,先是看清多远,再是看得多远。

——摘自《今晚报》

